

GUIA DOCENT ANY ACADÈMIC 1994/95

ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS

PRESENTACIÓ

Amb la il.lustració de la portada d'aquesta guia docent (la planta de la "torre dels bojos" de l'antic Hospital General de Viena), l'equip de direcció de l'ETSAVs vol fer palès que sap de quina manera està sent difícil aquest any acadèmic, i també el seu agraïment pels esforços -i la paciència- dels (i de les) que han fet possible la posta en marxa del nou pla d'estudis d'aquesta Escola.

Sant Cugat del Vallès, març de 1995

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES

BC 1

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 1

CODI
11171

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ I

PROF. COORDINADOR
R. SASTRE I SASTRE

**PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LA CONSTRUCCIÓ"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Formació del vocabulari tecnològic de l'estudiant.
Coneixement dels materials més corrents de l'edificació.

El curs és un desenvolupament dels temes com a un exercici d'anàlisi on l'esforç consisteix a descobrir per què i amb què es fa un edifici.

El temari correspon a totes les qüestions bàsiques de la tecnologia tant en allò que afecta els mitjans de l'entorn, els materials, els sistemes, els condicionaments i les instal.lacions.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Primera avaluació (mig quadrimestre) 40%
Segona avaluació (final del quadrimestre) 40%
Pràctiques, 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

E.G.ALLEN: Como funciona un edificio. Barcelona .Ed.. Gustavo Gili, 1982.
F.RAMON : Ropa, sudor y arquitectura. Madrid_ Ed. Blume, 1980
A.J.ELDER: Construcción.Madrid .Ed. H.Blume, 1977

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

P.BENAVENT: Així es construeix. Barcelona. Ed. Bosch, 1964
A.HODGKINSON: Estructuras. Madrid. Ed. H.Blume. 1976
Análisis del ambiente. Monografía 5,15. ETSAB, 1983

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Diccionaris de construcció (català i/o castellà)
"Diccionari manual de la construcció". ITEC, 1986
Vocabulari, per temes
Temari exhaustiu
Bibliografia comentada

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	14:30 -15:45	T	R.Sastre	13	T1	
Dilluns	15:45 - 16:45	L	R.Sastre	13	P4	
			A.Rifà	13	P4	
			A. De Bobes	13	P4	
			T. Tribó	13	P4	
Divendres	14:30 - 15:45	T	R. Sastre	13	T1	
Divendres	15:45 - 16:45	L	R.Sastre	13	P4	
			A.Rifà	13	P4	
			A. De Bobes	13	P4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	11:30 -13:30	A. De Bobes
Dijous	12 -13	A. Rifà
Dii, Dv	10- 12	R.Sastre
Dv.	10 -12	J.A. Tribó

		BC	1
MATÈRIA	MATEMÀTIQUES	QM	1
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11172	MATEMÀTIQUES I	J.RECASENS FERRÉS	

PROGRAMA DOCENT:
GEOMETRIA MÈTRICA I LINEAL

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura de Matemàtiques I té com a objectiu prioritari el d'ésser un curs bàsic d'introducció a la Geometria, que es dedica a desenvolupar els conceptes geomètrics incidents en el disseny arquitectònic i tècniques d'expressió gràfica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dues proves 85%
Dues entregues 15%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

ALSINA,C; TRILLAS,E: Lecciones de Algebra y Geometría para estudiantes de Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1984.
LARSON, HOSTATLER: Cálculo y Geometría Analítica. Mc Graw-Hill. Madrid, 1989.
PUIG ADAM, P.: Curso de Geometría métrica.(V.1,2). Ed. Euler. Madrid, 1986.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

COXETER, H.S.M: Fundamentos de Geometría. México, Limusa Wiley, 1971.
MARCH, L.: The architecture of form. Cambridge. Cambridge University Press, 1976.
MARCH, L.; STEADMAN,P: The geometry of environment. London, Riba Public., 1971.
PEDOE,D.: La geometría en el arte. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979.
SANTALÓ, L.A.: Geometría proyectiva. Buenos Aires, EUDEBA, 1966.
WEYL, H.: La simetría. Barcelona. Prom. Cultural, 1974.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Llista d'exercicis elaborats pel Departament.

A. TARDOR

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	14:30 - 16	T	J.Recasens	15	T7	B
Divendres	12:15 - 13:45	P	J.Recasens	15	T7	B
			M.Congost	15	T6	B
			J.Salillas	15	T2	A
			D.Boixader	15	T1	A
Dimecres	14:30 - 16	T	D.Boixader	15	T1	A

B. PRIMAVERA

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	14:30 - 16	T	J.Recasens	15		A
Divendres	12:15- 13:45	P	J.Recasens	15		A1
Divendres	12:15- 13:45	P	M.Congost	15		A2

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	12 -13	J.Recasens
Divendres	11:15 -12:15	J.Recasens
Dimarts	11:30 - 12:30	M.Congost
Dimecres	11:30 - 12:30	M.Congost
Dilluns	11:30 - 12:30	J.Salillas
Dimecres	11:30 - 12:30	J.Salillas
Dimecres	16 - 16:45	D. Boixader
Dijous	12:15 - 13	D. Boixader

BC 1

MATÈRIA REPRESENTACIÓ GRÀFICA

QM 1

CODI

ASSIGNATURA

PROF. COORDINADOR

11173

EXPRESSIÓ GRÀFICA I

LL. BRAVO FARRÉ

PROGRAMA DOCENT:

"PERCEPCIÓ I DESCRIPCIÓ DE LA FORMA ARQUITECTÒNICA"

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

B. DIBUIX

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Dins de la matèria Expressió Gràfica Arquitectònica, la geometria descriptiva té com a centre d'interès el dibuix de descripció morfològica de l'arquitectura, és a dir, una representació gràfica de l'arquitectura que cal situar dins de l'àmbit de dibuix geomètric o tècnic. Així, doncs, aquesta part de la matèria entronca amb els continguts de Dibuix tècnic de COU i en concret, en aquest primer quadrimestre, el seu objectiu és consolidar i ampliar els coneixements adquirits en aquella assignatura, reorientar-los cap als requeriments específics del dibuix arquitectònic.

Els continguts del quadrimestre s'estructuren en dos bloc temàtics: comprensió lectora de la forma representada gràficament i iniciació a l'estudi de la geometria de la forma.

B. DIBUIX

Iniciar l'alumne en diferents estratègies que l'ajudin a la correcta percepció de formes i arquitectures, i el capacitin per a representar-les gràficament.

Subministrar uns coneixements bàsics pel que fa tècniques de dibuix i materials.

Fomentar una determinada actitud, disciplinada i rigorosa, enfront del treball.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

L'avaluació d'aquesta part de l'assignatura es basarà en dos conceptes:

Avaluació continuada, basada en el seguiment que de cada estudiant fa el professor del seu grup, avaluant el treball de l'estudiant a través dels seus exercicis.

Examen o prova final, en acabar el quadrimestre, desglossada en dos parcials, un per a cada bloc temàtic.

L'avaluació final resultarà de la prova final corregida a l'alça, si és el cas, per la nota seguiment.

Aquesta part suposarà el 50% de a qualificació

B. DIBUIX

L'avaluació és continuada i la qualificació final reflexeix dos aspectes:

El progrés efectuat per l'alumne al llarg del quadrimestre.

El nivell assolit en referència al nivell d'exigència establert com a mínim, per la qual cosa resultarà imprescindible l'assistència a classe i l'entrega regular dels treballs proposats.

Aquesta part suposarà el 50% de la qualificació

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SÁNCHEZ GALLEGU, Juan Antonio: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona-Edicions UPC 1993.

SANCHEZ GALLEGU, Juan Antonio; VILLANUEVA BARTRINA, Lluís: Temes clau de Dibuix Tècnic. Barcelona- Edicions UPC 1991.

B. DIBUIX

B.EDWARDS: Aprender a dibujar. Hermann Blume. Madrid. 1988 (1984)

M.MAIER: Procesos elementales de proyectación y configuración.Barcelona. Ed. Gustavo Gili. 1982.

BIBIOGRAFIA RECOMANADA:

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SCHMIDT, Rudolph: Geometria Descriptivas con figuras estereoscópicas. Barcelona, Reverté , 1983.

B. DIBUIX

J. RUSKIN: Les tècniques del dibuix. Ed. Laertes. Barcelona, 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Col.lecció setmanal d'exercicis facilitada per la Secció d'Expressió Gràfica.

B. DIBUIX

"Iniciación al dibujo de Arquitectura (1980-85)". Equipo docente Dibuix 1 de l'ETSAV.

"Proyectos docentes para la asignatura de Dibujo de 1er curso" de los profesores: José Aponte, Lluís Bravo, Joaquim Casals, J.R. Fernández, 1990.

A. GEOMETRIA DESCRIPTIVA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	17 - 18	T	Joan Font	15	T1	
Dimarts	18 - 20	L	Joan Font	15	P4	
Dimarts	18 - 20	L	Isabel Crespo	15	P4	
Dimarts	18 - 20	L	Josep Garriga	15	P4	
Dimarts	18 - 20	L	Paco Martínez	15	P4	
Dimarts	18 - 20	L	Carles Puchades	15	P4	
Dimarts	17 - 20	L	Jordi Sabater	15	P4	
Dimarts	18 - 20	L	Juanjo Zandundo	15	P4	
Dijous	14:30 - 15:30	T	Carles Puchades	15	T1	
Dijous	15:30 - 17:30	L	Carles Puchades	15	P4	
Dijous	15:30 - 17:30	L	Juanjo Zandundo	15	P4	

B. DIBUIX**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	14:30 -17:30	T	Josep Aponte	2	P4	
Dijous	14:30 -17:30	L	Josep Aponte	13	P4	
			Joaquim Casals	13	P4	
			J.R.Fernández	13	P4	
			G. Contepomi	13	P4	
			Ll. Bravo	13	P4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	15:30 - 18	Paco Martínez, Carles Puchades, Jordi Sabaté, Juanjo Zandundo
Dimarts	10 - 12	Isabel Crespo
Dimarts	10 - 13	Joan Font
Dimarts	15:30 - 16:30	Josep Garriga
Dijous	18 - 20	J. Aponte
		J.Casals
		J.R. Fernández

BC 1

MATÈRIA **ARQUITECTURA/PROJECTE**

QM 1

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11174	PROJECTES I	A. PÉREZ MAÑOSAS
11175	TAP I	I. CRESPO CABILLO

PROGRAMA DOCENT:
LA FUNCIÓ DE L'ARQUITECTURA. INSTRUMENTS PER A LA SEVA REPRESENTACIÓ. CONEIXEMENT DE TOTS ELS ASPECTES QUE INCIDEIXEN SOBRE EL PROJECTE ARQUITECTÒNIC.

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs es planteja com a introducció general a l'anàlisi i a la pràctica propositiva en arquitectura i, al mateix temps, com un inici en l'aprenentatge de qüestions d'ofici.

En aquest sentit es pot parlar de nivells paral·lels en el curs:

D'una banda, el marc de continguts i de referència arquitectònica, que ve determinat pel document de continguts del TAP dins del Programa Marc:

- La funció de l'arquitectura
- Instruments per a la seva representació i per la definició del projecte.
- Coneixements de tots els aspectes que incideixen en el projecte arquitectònic.

I també vindrà definit per una temàtica global de treball en el Taller:

- L'espai domèstic.

I d'altra banda el marc propositiu, que es desenvoluparà dins de paràmetres fixats al voltant de les capacitats que l'alumne ha d'adquirir:

- Observació i comprensió detallades de la realitat sobre la que es desenvolupa el projecte.
- Procés personal de projectació
- Precisió i claredat absolutes en la presentació del treball realitzat.

A. QM TARDOR

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran diversos treballs de representació i projectació arquitectòniques i es conclou amb un dossier en el que es recollirà una revisió d'aquests treballs.

Exercici 1 sobre qüestions de representació, un 30% sobre la qualificació global (21-11).

Exercicis 2 i 3 com pràctiques breus sobre aspectes de projectació, un 15% cadascun sobre la qualificació global (12-12, 9-1).

Exercici 5, de projectació, un 30% sobre la qualificació (1-2).

Dossier, recull dels treballs anteriors. La seva valoració, en tant que contingut correspon als apartats anteriors; i en tant que realització del mateix, un 10% de la qualificació (8-2).

B. QM PRIMAVERA

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran diversos treballs de representació i projectació arquitectòniques i es conclou amb un dossier en el que es recollirà una revisió d'aquests treballs.

Exercici 1 sobre qüestions de representació, un 10% sobre la qualificació global

Exercicis 2 i 3 com pràctiques breus sobre aspectes de projectació, un 10% cadascun sobre la qualificació global

Exercici 4, de projectació, un 20% sobre la qualificació

Dossier, recull dels treballs anteriors. La seva valoració, en tant que contingut correspon als apartats anteriors; i en tant que realització del mateix, un 10% de la qualificació.

La valoració global del seguiment i el rendiment de l'estudiant valdrà el 40% de la valoració final.

CORREQUISITS:

Projectes I, TAP I

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

Entre 8 i 10 hores de treball a casa.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

ALEXANDER, Christopher; ISHIKAWA, Sara; SILVERSTEIN, Murray; et al: A Pattern Language. Towns-Buildings- Constructions. Oxford University Press, New York, 1977. Trad. Castellana . Un lenguaje de patrones. Ciudades. Edificios. Construccions. G.G. Barcelona.1980.

ALLEN, Edward: How Buildings Work. The natural Order of Architecture. Oxford University Press, 1980. Trad. Castellana. Como funciona un edificio. Principios elementales. GG, Barcelona, 1982.

CHING, Francis D.K.: Architecture :Form-Space & Order. Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1979, Trad. Castellana. Arquitectura: Forma-Espacio & Orden . GG, Barcelona.

STEEGMANN, Enrique; ACEBILLO, José: Las medidas en Arquitectura. Publicacions del Colegio Oficial d'Arquitectes de Catalunya,. 1983.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Sobre temes de dibuix, representació i antropometria:

AAVV: The Eye of the Architect. Lotus International, Italia, 68, Mar 1991, pp 128.

PORTER, Tom: How Architects Visualize. Studio Vista, London, 1979, pp 120.

TUTT, Patricia; ADLER, David (eds.) : New Metric Handbook. Architectural Press, London, 1979, 1981, pp.504. Trad. Castellana. Proyectos. Hermann Blume, manuales AJ, Madrid.

Sobre la temàtica específica del quadrimestre. L'entorn domèstic:

AAVV: Casa, cuerpo, sueños. A&V Monografías de Arquitectura y Vivienda, Madrid, 12, 1987, pp.88.

AAVV: El espacio privado. A&V Monografías de Arquitectura y Vivienda, Madrid, 14, 1988, pp. 88.

RYBZYNSKI, Witold: Home. A Short History of an Idea. Viking Penguin, London, 1986. Trad. Castellana. La casa. Historia de una idea. Nerea, Madrid, 1989.

Sobre conceptes generals per la projectació:

ZEVI, Bruno: Saber ver la arquitectura. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Poseidón, Barcelona, 1951/1, 1981/4.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Durant el curs, i a mida que es proposin els diferents exercicis, hi haurà a disposició dels alumnes uns dossiers amb materials referents a la temàtica proposada.

HORARI DE CLASSES:

L'assignatura disposa en conjunt de 110 hores de classe (11 crèdits) de les quals 50 hores (5 crèdits) corresponen a la troncalitat de Projectes i 60 hores a l'assignatura mixta TAP repartides en 30 hores assignades al Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica I, i 30 hores assignades al Departament de Projectes Arquitectònics.

La proporció entre hores de classe teòrica (grup de fins a 80 alumnes) i hores de taller (grup de fins a 25 alumnes) és aproximadament d'una a cinc.

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	17 - 20	L	A. Pérez Mañosas J. Prats S. Soto C.Pigem P.Pujol Ll. Forteza	9	P-4	A1 A6 A5 A2 A3 A4
Dimecres	16:15 - 19	L	A. Pérez Mañosas J. Prats S. Soto C.Pigem P.Pujol Ll. Forteza	9		A1 A6 A5 A2 A3 A4
Dimecres	19 -20	T	A. Pérez Mañosas J. Prats S. Soto C.Pigem P.Pujol Ll. Forteza	11	P-4	A1..A6 A1..A6 A1..A6 A1..A6 A1..A6
Dilluns	14:30 - 20:15	L	A. Pérez Mañosas J. Prats S. Soto C.Pigem P.Pujol Ll. Forteza	2	P4	A1 A6 A5 A2 A3 A4
Dimecres	14:30 - 19	L	A. Pérez Mañosas J. Prats S. Soto C.Pigem P.Pujol Ll. Forteza	2	P4	A1 A6 A5 A2 A3 A4
Dilluns	17 - 20	L	I. Crespo	15		
Dimecres	16:15 - 20	L	I. Crespo	15		
Dilluns	17 - 20	L	J. Sabater	5		
Dimecres	16:15 - 20	L	J. Sabater	5		
Dilluns	17- 20	L	J.R.Fernández J.Casals J. Aponte	9 9 9	P4	
Dimecres	16:15- 20	L	J.Casals J. Aponte J.R. Fernández	9 9 9		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	15 -17	A. Pérez Mañosas, Ll. Forteza, C. Pigem, J. Prats, P.Pujol, S.Soto
Dimarts	15:30 - 17	J. Sabater
Dilluns	11 - 14:30	J. Sabater
Dimecres		
Dilluns	i 14:30 - 16:15	I. Crespo
Dimecres		
Dimarts	10 - 12:15	I. Crespo

BC 1

MATÈRIA **TEORIA/HISTÒRIA**

QM 1

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11176	TEORIA I HISTÒRIA I	J.A. SANZ ESQUIDE

PROGRAMA DOCENT:

- A. **HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV**
- B. **INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Aquest bloc temàtic abordarà l'arquitectura i les relacions d'aquesta amb la ciutat entre l'antiguitat clàssica i el final de l'edat mitjana, i es coordinarà temàticament i cronològicament amb les demés assignatures de Teoria i Història i amb la d'Urbanisme I del primer cicle. Tractarà de contribuir a l'amoblament de la memòria de l'alumne, establir-hi algunes fites bàsiques i situar-hi episodis i períodes, dedicant especial atenció a alguns referents essencials de la història de l'arquitectura.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

Aquesta assignatura s'inscriu en un gènere molt típic i bastant prodigat en el segle XX: el de la propedèutica. El seu fi és indicar als esperits desprevinguts els trets generals de les obres d'arquitectura en un sentit més o menys dilatat i esmolar llurs instruments de percepció proveint-los d'alguns conceptes crítics.

Se centra en l'anàlisi i la còpia de l'obra de dos arquitectes d'aquest segle, a saber: Frank Lloyd Wright i Le Corbusier, arquitectes que ens han ensenyat com les idees no acudeixen a la ment perquè hom recolza la barbata sobre el puny i es posa a cavil·lar. Cal lliurar-se a una acció, sense reserves ni segones intencions, ja que la veritat es crea, no es descobreix.

Per aquest motiu, es realitzaran quatre exercicis durant el curs. Es prescindeix del tipus d'exercicis còpia-recreació-homenatge com passa quan Cezanne repeteix a Poussin, quan Picasso repeteix a Velàzquez, quan Stirling repeteix a Le Corbusier. És una altra història. En aquests exercicis es prescindeix també d'un enfocament provinent del suggeriment de Harold Bloom en la que tota obra artística és imitació o un malentès d'una altra precedent. El que aquí es proposa té menor calat: consisteix en copiar, mitjançant dibuixos i maquetes, les obres dels grans mestres del passat més recent considerant que això pot ser un altre exercici didàctic.

Ara bé, en aquests exercicis hi ha d'haver per part de l'alumne molta passió i certa habilitat artesana. Si això no passa, aquests exercicis poden confiar en la paròdia, que quan és voluntària és una forma d'art, però quan és involuntària és una desgràcia. La còpia exercici és, es miri com es miri, un mer culte a l'observació i a la manualitat: ambdues, objectius primordials de l'assignatura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Donat el limitat nombre de classes, l'avaluació dependrà bàsicament:

- a) d'una pràctica 8%
- b) d'un puntuable 8%
- c) d'un examen al final del qualdrimestre 34%

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

- 2 treballs 25%
- 1 examen 25%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

MÜLLER, W.; VOGEL, G.A.: Atlas de arquitectura. Ed. Alianza, Madrid, 1984, 2 vols.

FLETCHER, Bannister: Historia de la Arquitectura según el método comparado. Andrés Calzada ed. Canova, Barcelona, 1928.

NORBERG-SCHULZ, Christian: Arquitectura occidental, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983 (1973)

PEVSNER, Nikolaus: Breve historia de la arquitectura europea, Alianza, Madrid, 1994 (1943).

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

WRIGHT, F.LI.: An Autobiography. Horizon Press. N.Y. 1932-1943.

AAVV: Frank Lloyd Wright. Stylos, Barcelona, 1990.

LE CORBUSIER: Précisions. 1929 (versió castellana). Ed. Poseidon. Barcelona, 1978.

AAVV: Sulle tracce di Le Corbusier. Edit. C. Palazzolo & R.Vio. Edit. Arsenale, Venezia, 1988.

Una bibliografia més particularitzada i completa, juntament amb el programa de curs i sumari del contingut de les classes teòriques, es lliura als estudiants al principi del curs.

BIBIOGRAFIA RECOMANADA:

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

ROBERTSON, D.S.: Arquitectura griega y romana, Cátedra, Madrid, Madrid 1988 (1929)

VON SIMSON, Otto: La Catedral Gótica, Alianza, Madrid, 1980.

TAFURI, Manfredo: La arquitectura del humanismo, Xarait, Madrid, 1978.

KOSTOFF, Spiro: Historia de la arquitectura, Ed. Alianza, Madrid, 1988 (1985) 3 volums.

BENEVOLO, L.: Storia della città, Ed. Laterza, Bari, 1975.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

FORSEE AYLES: F.Lloyd Wright, su vida y su obra. Víctor Leru, Buenos Aires, 1960.

NORRIS KELLY SMITH: F.Lloyd Wright. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J. 1966 (versió italiana). Editorial Dedalo Bari, 1983.

Stanislaus VON MOOS: Le Corbusier. Elemente einer Synthese. 1968 (versió castellana). Editorial Lumen. Barcelona, 1977.

AAVV: Le Corbusier in perspective. Englewood Cliffs, N.J. 1975.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV

Cada un dels temes tractats serà objecte d'un dossier que completarà les classes.

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

SANZ, J.A.: Introducció a l'Arquitectura. Proyecto Docente. Barcelona, 1989. Exemplar dipositat a la Biblioteca de l'ETSAV

HORARI DE CLASSES:**A. HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA FINS AL SEGLE XV**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	14:30- 16:45	T	M.Guardia	13	T1	

B. INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	17:45-19:00	T	J.A. Sanz	11	SA	
Dijous	17:45- 19:00	T	J.R. Castro	2	SA	
Dijous	19:00- 20:00	L	J.A.Sanz	13	SA	
			J.R.Castro	13	SA	
			L.Baringo	13	SA	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	10- 13	M.Guardia
Dijous	10- 13	J.A. Sanz
Dijous	10- 13	J.R.Castro

BC 1

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 2

CODI
11177

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ II

PROF. COORDINADOR
R.SASTRE I SASTRE

PROGRAMA DOCENT:
"COMPORTAMENT DELS MATERIALS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura no es planteja tant com una continuació de l'assignatura "Introducció a la Construcció" sinó com una preparació per a les assignatures posteriors, en les quals s'aborda la construcció dels edificis a partir dels materials.

S'entén que per a construir a partir dels materials cal conèixer les propietats d'aquests materials i el seu comportament; més que no pas la seva obtenció, la seva composició i la seva posta en obra. Òbviament també cal conèixer aquestes dades, les quals seran explicades a les assignatures corresponents.

El coneixement del comportament genèric dels materials és imprescindible per a comparar-los, per a escollir-los i, per tant, per a determinar el sistema o tipus edificatori més convenient.

Es dóna, també, una introducció a l'aspecte ecològic dels materials, ja que, cada dia més, aquesta ha de ser una de les raons més importants a l'hora de decidir la seva idoneïtat en un context determinat.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctiques durant la classe 50%.

Prova final 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Materiales para la construcción. Barcelona. CEAC. 1992

Diccionari manual de la construcció. Barcelona. ITEC. 1986

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Qualsevol enciclopèdia.

Materiales de construcción. F.Orús, Madrid. Ed. Dossat. 1965

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	14:30 - 16	T L L	R.Sastre R. Sastre A.Rifà			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dii, Dv.	10- 12	R.Sastre
Dijous	12- 13	A. Rifà

BC 1

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 2

CODI
11178

ASSIGNATURA
ESTRUCTURES I

PROF. COORDINADOR
R. BRUFAU NIUBÓ

PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LES ESTRUCTURES"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Iniciar a l'alumne en la idea de comportament resistent, introduint el concepte de seguretat a les estructures; també es fa veure a l'alumne la relació entre estructura i arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Lliurament d'un treball pràctic (30%) mig curs i realització d'un examen final (70%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SALVADORI, Mario : Estructuras para arquitectos. Ediciones La Isla. Buenos Aires. 1966.

TORROJA, Eduardo: Razón y ser de los tipos estructurales . Madrid. Instituto Torroja de la Construcción y del Cemento. 1976.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Robert BRUFAU: Apunts del curs.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	16 - 17:30		R.Brufau	7		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

		BC	1
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	2
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11179	FÍSICA I	J.A. CUSIDÓ FÁBREGAS	

PROGRAMA DOCENT:
"INTRODUCCIÓ A LA MECÀNICA DEL SÒLID RÍGID"

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introduir els conceptes bàsics de la mecànica per a la seva aplicació a Estructures.

Temari:

1. Conceptes bàsics en mecànica
2. Models matemàtics per a sistemes de forces
3. El model sòlid rígid. Força i parella resultants
4. Equilibri d'un sistema mecànic
5. Sistemes reticulats plans: entramats, gelosies i marcs .
6. Fricció: falques i politxes.
7. Estàtica de cables: cable parabòlic i catenària.
8. Introducció als conceptes de centre de gravetat i moment d'inèrcia.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dos exàmens parcials (50%, 50%)

Recuperació final del 1r parcial suspès.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

F.P.BEER, E.R.JOHNSTON: Mecànica vectorial para Ingenieros. Ed. McGraw-Hill.Madrid. 1990.

J.L. MERIAM: Estática. Ed. Reverté.Barcelona. 1976.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Mc INNIS AND WEBB: Mechanics V.I. Ed. Prentice Hall, 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Enunciats dels problemes que es resoldran a classe i que es lliuraran amb una setmana d'antelació.

A. TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	14:30 - 16	T	J.A. Cusidó	15	T2	A,B
Dimecres	14:30 - 16	T	J.A. Cusidó	15	S3	B
Dimecres	14:30 - 16	P	M.Devant	15	T2	A

B. PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	14:15- 15:45		J.A. Cusidó			
Divendres	14:30 - 16		J.A. Cusidó			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dm, Dx	16 - 19	J.A. Cusidó
Dm, Dx	16 - 19	M.Devant

		BC	1
MATÈRIA	MATEMÀTIQUES	QM	2
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11180	MATEMÀTIQUES II	J. SALILLAS CANTARELO	

PROGRAMA DOCENT:
"MODELS FUNCIONALS: CORBES I SUPERFÍCIES"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura de Matemàtiques II té com a objectiu prioritari ser un curs bàsic d'introducció al càlcul. S'estudien les tècniques bàsiques d'anàlisi de corbes i superfícies, així com les seves aplicacions en l'àmbit de la tecnologia arquitectònica.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dues proves 85% de la nota final
Dues entregues , 15% de la nota final

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ALSINA, C.: L'art de calcular en l'arquitectura. Edicions UPC. Barcelona, 1993
LARSON-HOSTETLER: Cálculo y Geometría Analítica. Mc Graw Hill, Madrid, 1989.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S. HILDEBRANT, A. TROMBA: Matemática y Formas Óptimas. Prensa Científica. Barcelona, 1990.
M.SPIVAK: Calculus (Cálculo Infinitesimal). 2ª Edición. Ed. Reverté. Barcelona, 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Llistes d'exercicis elaborats pel Departament.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	18:30 - 20	T	D. Boixader	13		A
Divendres	16:30 - 18	P	D. Boixader	13		A1
Divendres	16:30 - 18	P	D. Boixader	13		A2

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	16 - 16:45	D. Boixader
Dijous	12:15- 13	D. Boixader
Dijous	12 - 13	J. Recasens
Divendres	11:15- 12:15	J. Recasens

BC 1

MATÈRIA REPRESENTACIÓ GRÀFICA

QM 2

CODI
11181

ASSIGNATURA
EXPRESSIÓ GRÀFICA II

PROF. COORDINADOR
J. FONT COMAS

PROGRAMA DOCENT:
"REPRESENTACIONS GRÀFIQUES DE L'ESPAI ARQUITECTÒNIC"
A. DIBUIX
B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

OBJECTIUS I CONTINGUT:
A. DIBUIX

Si en el primer quadrimestre l'objectiu era aprendre a mirar com a pas imprescindible per a ser capaços de representar formes o espais arquitectònics "tal com els veiem", el d'aquest segon quadrimestre serà el d'aprendre a representar formes o espais arquitectònics "que no podem veure", però dels que coneixerem la seva morfologia mitjançant les projeccions dièdriques en forma de plantes, seccions i alçats. Es tracta, doncs, d'aprendre a imaginar i desenvolupar la capacitat de traduir gràficament aquestes imatges.

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA
L'objectiu d'aquesta part de l'assignatura és completar un mínim de formació bàsica en sistemes de representació amb l'estudi de dos temes tan bàsics en la representació arquitectònica com són la perspectiva cònica i el traçat geomètric d'ombres.
Cal aclarir que ambdós temes són abordats únicament a un nivell iniciàtic. Així, l'objectiu lògic, d'altra banda, d'assolir un nivell de domini de la perspectiva suficient per utilitzar-la com a eina fluïda en el procés de projectació, ja sigui com a instrument d'anàlisi perceptiu d'allò que es projecta o estudia o bé com a instrument d'integració a l'entorn (fotomuntatges, restitucions, etc.), s'escapa de les possibilitats d'un curs introductorí com aquest. L'estudiant interessat en un domini més ampli (més útil) del sistema haurà de completar la seva formació cursant alguna assignatura optativa o algun programa de formació complementària al respecte.

SISTEMA D'AVAUACIÓ:
A. DIBUIX
B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Avaluació continuada, basada en el seguiment que de cada estudiant fa el professor del seu grup, avaluant -en el treball a través dels seus exercicis.
Examen o prova final, en acabar el període lectiu destinat a aquesta part, desglossada en dos parcials, un per a cada bloc temàtic.
La nota final resultarà de la nota de l'examen corregida a l'alça, si és el cas, per la nota de seguiment.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:
A. DIBUIX
3 hores

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA
Atès que la previsió és de desenvolupar aquesta part d'assignatura durant la primera meitat del quadrimestre, en sessions de 3 hores i 3/4, el ritme és una mica més intens que no el de la part del 1r quadrimestre. En conseqüència, s'estima un temps setmanal de dedicació a la matèria de 4 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**A. DIBUIX****B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA**

Cap dels títols en circulació es considera adequat per al seguiment o estudi dels temes tractats en el temari.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:**A. DIBUIX**

JACOBY, H.: El dibujo de los arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili, 1981

LACY, Bill: 100 Contemporary architects: drawings & sketches. New York. Harry N. Ahrams. 1991

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

JANTZEN, Eric: Traité pratique de perspective, de photographie et de dessin appliqués a l'architecture et au paysage. Paris, Editions de la Villete, 1983.

SCHAARWÄCHTER, Georg: Perspectiva par arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.

THOMAE, Reiner: El encuadre de la perspectiva. Barcelona, Gustavo gili, 1980.

WRIGHT, Lawrence: Tratado de perspectiva. Barcelona, Stylos, 1985.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:**A. DIBUIX**

Enunciats elaborats per la unitat de Dibuix I

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Col.lecció setmanal d'exercicis facilitada per la Secció d'Expressió Gràfica.

A. DIBUIX**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	14:30 - 18:15		LI. Bravo J. Casals G. Conte-pomi J.R. Fernandez J. Aponte			

B. GEOMETRIA DESCRIPTIVA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	14:30- 15:30	T	Joan Font		T1	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Joan Font		P4	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Isabel Crespo		P4	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Josep Garriga		P4	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Paco Martínez		P4	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Carles Puchades		P4	
Dimarts	16:30- 18:15	L	Jordi Sabater		P4	
Dimarts	15:30- 18:15	L	Juanjo Zandundo		P4	
Dijous	15:30 - 16:30	T	Carles Puchades		T1	
Dijous	16:30 - 18:15	L	Carles Puchades		P4	
Dijous	16:30 - 18:15	L	Juanjo Zandundo		P4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	18:30 - 20	J.R. Fernández J. Casals G. Conte-pomi

BC 1

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 2

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11182	PROJECTES II	P.PUJOL PAULÍ
11183	TAP II	J.A. MARTÍNEZ LAPEÑA

PROGRAMA DOCENT:
L'ARQUITECTURA, INVENCIÓ FORMAL CONTROLADA PEL CONEIXEMENT DE LA REALITAT. ELEMENTS QUE CONFIGUREN L'ARQUITECTURA.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Projectar i construir un edifici, és un acte complex en el que intervenen variables tècniques, econòmiques, culturals, funcionals, administratives, etc., que l'alumne anirà reconeixent al llarg de la seva formació. La missió de l'arquitecte és la de donar resposta a tot aquest cúmul de variables mitjançant un projecte específic, que sintetitzi tots els factors que hi intervenen.

En un intent de reconèixer la naturalesa d'aquests factors, i conscient de la simplificació que això comporta, podríem establir-ne dos grups:

Factors externs: Programa funcional, és a dir, a què es destinarà l'edifici. Clima, en quin medi ambient es construirà. Topografia, forma del terreny i la seva naturalesa. Constructius. Tècniques de construcció que es faran servir i naturalesa dels materials. Econòmics, pressupost de l'edificació.

Factors interns o específics de l'Arquitectura: Són tots aquells elements d'Arquitectura, necessaris per a la seva realització: murs, pilars, columnes, forjats, finestres, portes, cobertes, paviments, etc. Dimensionar i relacionar entre ells aquests elements, tenint en compte els factors externs a que estan sotmesos, seria l'activitat real de l'Arquitecte.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran diversos treballs de representació i projectació arquitectòniques acompanyats de classes d'Història. Es conclou amb un dossier en el que es recollirà una revisió d'aquests treballs.

10%. Exercici 1 (entrega 24-3-95)

30%. Exercici 2 (entrega 5-5-95)

10%. Exercici 3 (entrega 19-5-95)

40%. Exercici 4 (entrega 16-6-95)

10%. Dossier (entrega 7-7-95)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: Entre 8 i 10 hores

CORREQUISITS:

Projectes II, TAP II

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

FRAMPTON, K.: Modern architecture. A critical history. Thames and Hudson. London, 1985. Trad. castellana: Historia crítica de la arquitectura moderna. GG, Barcelona, Estudio paperback, 1981, pp.338.

GIEDION, S.: Space, Time and Architecture. Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1940, Trad. Castellana: Espacio, tiempo y Arquitectura. El futuro de una nueva tradición. Dossat, Madrid, 1982 (reimpr.), pp. 825.

MIES VAN DER ROHE, L.: Escritos, diálogos y discursos. Comisión de Cultura del COAAT/Galería Librería Yerba/ Consejería de Cultura, Murcia, Colección de Arquitectura 1, 1981, pp. 99.

NEUFERT, E.: Bauentwurfslehre. Handbuch für den baufachmann, bauherrn, lehrenden und lernenden. Berlín, Trad. Castellana: Arte de proyectar en Arquitectura. GG, Barcelona 1970 (12ª edición) pp. 447.

ZEVI, B.: Saber ver la arquitectura. Barcelona. Poseidón. 1991.

ZEVI, B.: La arquitectura neoclásica.

PERSHER, N.: Pioneros del diseño moderno. Buenos Aires. Infinito. 1972

BLAKE, Peter: Los maestros de la arquitectura moderna. Buenos Aires. Víctorterú. 1973

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	17- 20	L	P.Pujol	13		
		L	J.A. Martínez Lapeña			
		L	B. Pleguezuelos			
		L	S.Soto			
Dimecres	16:15 - 20	L	P.Pujol	13		
		L	J.A. Martínez Lapeña			
		L	B. Pleguezuelos			
		L	S. Soto			
Dilluns	14- 20	L	P.Pujol	2		
			J.A. Martínez Lapeña			
			B. Pleguezuelos			
			S.Soto			
Dimecres	14- 20	L	P.Pujol	2		
			J. A. Martínez Lapeña			
			B. Pleguezuelos			
			S.Soto			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

BC 1

MATÈRIA **URBANISME**

QM 2

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11184	URBANÍSTICA I	F. J. MONCLÚS FRAGA

**PROGRAMA DOCENT:
ARQUITECTURA I CIUTAT**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Es tracta d'introduir els estudiants als principis de l'urbanisme contemporani i a les relacions entre arquitectura i ciutat en la història. Situar l'arquitectura contemporània en el seu contexte urbà, dotant de referents projectuals per a la comprensió dels mecanismes a través dels quals es conformen les ciutats en els seus espais urbans més significatius.

L'assignatura s'estructura en dues parts corresponents a una ordenació temàtica tradicional: centres i perifèries com a contexte dins del qual es produeixen les operacions estudiades. A les sessions teòriques s'analitzaran una sèrie d'episodis urbans característics de la ciutat contemporània, considerant-ne successivament els programes i els processos de construcció, els procediments compositius i els tipus urbanístics més rellevants que en resulten; a les pràctiques, es reconeixeran els mateixos episodis a partir de la informació específica subministrada per a cada cas.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es basarà en una avaluació continuada a través de pràctiques i en un examen al final del quadrimestre sobre la matèria impartida.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BACON, E.: Design of cities (1967), Thames and Hudson. Londres, 1982.

BENEVOLO, L.: El diseño de la ciudad-5. El arte y la ciudad contemporanea. 1977. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.

BROADBENT, G.: Emerging concepts in urban space design. Van Nostrand Reinhold, Londres, 1990.

HEGEMANN, W; PEETS, E.: The American Vitruvius: an architect's handbook of civic Art, 1922, Princeton U.P., 1988, trad. Cast. Arte Civil. Caja de Arquitectos, Madrid, 1993.

KOSTOFF, S.: The City Shaped. The city assembled. Thames and Hudson. Londres, 1991-1992.

SICA, P.: Historia del urbanismo. El siglo XIX, 2 vols. El siglo XX IEAL, Madrid, 1981. Antologia di urbanistica, Laterza, Roma, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA:

GUARDIA, M; MONCLÚS, F.J.; OYÓN, J.L.: Atlas histórico de ciudades europeas. Vol I: Península Ibérica. CCCB. Salvat. Barcelona. 1994.

GIROUARD, M.: Cities and people. Yale U. Press, New Haven & Londres, 1985.

MUMFORD, L.: La ciudad en la historia. 2 vols. (1961), Infinito, Buenos Aires, 1966.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	14:30- 16:45		F.J.Monclús J.L. Oyón	13 13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

BC 1

MATÈRIA **TEORIA/HISTÒRIA**

QM 2

CODI
11185

ASSIGNATURA
TEORIA I HISTÒRIA II

PROF. COORDINADOR
M. GUARDIA BASSOLS

**PROGRAMA DOCENT:
HISTORIA DE L'ARQUITECTURA**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Com a continuació del bloc temàtic del primer quadrimestre, aquesta assignatura abordarà amb criteris similars, la història de l'arquitectura i de la ciutat entre el quatre-cents florentí i el segle XVIII. Tractarà de dotar a l'alumne d'aquells referents bàsics de la història de l'arquitectura de l'edat moderna, des de l'afirmació del paradigma humanista fins a l'eclosió del nou clima il·lustrat i la crisi definitiva del pensament clàssic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Donat el limitat nombre de classes, l'avaluació dependrà bàsicament:

- | | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| a) | d'una pràctica | 15% |
| b) | d'un puntuable | 15% |
| c) | d'un examen al final del quadrimestre | 70% |

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

FLETCHER, BANNISTER: Historia de la Arquitectura según el método comparado. (Andres Calzada) ed. Canova, Barcelona, 1928.

TAFURI, Manfredo: La arquitectura del humanismo. Xarait, Madrid, 1978.

SUMMERSON, John: El lenguaje clásico de la arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1984.

PEVSNER, Nikolaus: Breve historia de la arquitectura europea. Alianza, Madrid, 1994 (1943).

NORBERG-SCHULZ, Christian: Arquitectura occidental. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1983 (1973).

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

HEYDENREICH, L.H.; LOTZ, W: Arquitectura en Italia 1400-1600. Cátedra, Madrid, 1991.

WITTKOWER, Rudolph: Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750. Cátedra, Madrid, 1985

ARGAN, Giulio Carlo: Renacimiento y Barroco, Akal 2 volums. Madrid, 1987

ARGAN, Giulio Carlo: La Europa de las capitales, 1600-1700. Carroggio, Barcelona, 1964.

BENEVOLO, L.: Storia della città. Ed. Laterza, Bari, 1975.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Cadascun dels temes tracts serà objecte d'un dossier que completarà les classes.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	17:45- 20	T	M. Guardia	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	15- 17:45	M. Guardia

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 3

CODI
11186

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ III

PROF. COORDINADOR
J. AVELLANEDA I DIAZ-GRANDE

**PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR A PARTIR DELS MATERIALS: FUSTA I METALLS"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura quadrimestral tracta de:

El materials de construcció fusta, els productes derivats (fusta serrada, taulers...), el comportament i les tècniques de construcció associades a aquests materials, el disseny d'elements constructius.

Els materials de construcció metàl.lics, els productes derivats (làmines, xapes, perfils...), el comportament i les tècniques de construcció associades a aquests mateerials, el disseny d'elements constructius.

OBJECTIUS

Els objectius d'aquest curs són:

- Informar a l'estudiant sobre les tècniques i productes associats a la construcció en fusta i a la construcció metàl.lica.
- Entendre el comportament d'aquest tipus de construcció.
- Mostrar el perquè aquesta construcció és com és
- Capacitar a l'estudiant per afrontar amb el bagatge tècnic necessari el TAP 3r QM.

CONTINGUT

1. El material fusta i els productes derivats
2. Materials i productes metàl.lics
3. Tècniques de transformació de la fusta
4. Tècniques de conformació de les xapes metàl.liques
5. Tècniques d'unió a les construccions de fusta
6. Tècniques d'unió de les construccions metàl.liques
- 7.- Tècniques de protecció en construccions de fusta i metàl.liques
8. Primera avaluació
9. El suport de fusta; mur entramat, pòrtics i sostres
10. El suport d'acer; el pòrtic i el sostre
11. El tancament exterior de fusta
12. El tancament exterior de xapes metàl.liques
13. La coberta de xapes metàl.liques

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

2 proves 40%
pràctiques 60%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Es donarà a cada sessió

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Es donarà a cada sessió

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	8:30 - 10	T	J. Avellaneda	15	T3	
Dilluns	10- 10:45	L	J.Avellaneda J.Rocañín J.Ll. Zamora	15	P2	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	9:30 - 13:30	J.Avellaneda
Divendres	11:30 - 12:30	J.Rocañín
Dilluns	11- 12	J. Ll. Zamora

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 3

CODI
11187

ASSIGNATURA
ESTRUCTURES II

PROF. COORDINADOR
J.R. BLASCO CASANOVAS

PROGRAMA DOCENT:
"RESISTÈNCIA DE MATERIALS"

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:
B. PRIMAVERA

Continuar la introducció a la mecànica del sòlid rígid i a les estructures del 1r Quadrimestre.
Estudi de l'estructura resistent i de les sol.licitacions exteriors, valorant les reaccions generals i els esforços locals al llarg de les peces.
Estudi de les diferents seccions sota aquestes lleis d'esforços.
Aprofundir en el coneixement del comportament i de les solucions estructurals i que això permeti desenvolupar dissenys adequats, donant des de l'inici pautes per a l'exercici de la professió i contínues interrelacions entre les diverses parts.
Enllaços/tipus estructurals/ diagrames d'esforços/ esforç axil/ esforç tallant/ esforç flector/ esforç torsor/ cercle de Mohr/ tensions compostes/ aplicacions a diferents materials: acer, fusta, fàbrica maó.

SISTEMA D'AVUACIÓ:
B. PRIMAVERA

Avaluació contínua mitjançant varies pràctiques d'aplicació efectuades al llarg del quadrimestre (20%)
Dues proves parcials, alliberatòries i que fan mitjana (40% + 40%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

CORREQUISISTS:
B. PRIMAVERA

Estudiants que no han aprovat a la tardor E II+ E III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:
S.TIMOSHENKO: Resistencia de materiales. Vol.I/II. Ed. Espasa Calpe S.A.Madrid.1982.
W.A. NASH: Resistencia de materiales. Teoria y problemas. Mc Graw Hill .Madrid. 1980.
M.SALVADORI Y R.HELLER: Estructuras para arquitectos. Ediciones La Isla.Buenos Aires. 1966.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:
J.E. GORDON: Structures or why things don't fall down. Pelican books. Penguin books.
J.E. GORDON: The science of structures and materials. Scientific american library.New York. 1988.
A.J. FRANCIS: Introducción a las estructuras para arquitectura e ingeniería. Ed. Limusa.México. 1984.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS
R.BRUFU, M.BATLLE, J.R.BLASCO: Estructures I.Vol I/II/III.

A. TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	9:30 -11		J.R.Blasco	15	T1	A
Dijous	13 : 14:30		J.R.Blasco	15	T1	B
Divendres	8:30 - 11		J.R. Blasco	6	T1	A
Divendres	13 - 14:30		J.R. Blasco	6	T1	B
Divendres	8:30 -10		R. Brufau	9	T1	A
Divendres	13- 14:30		R.Brufau	9	T1	B

B.PRIMAVERA

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	11:30- 14:30	P	J.R.Blasco J.Coll	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dimarts	11- 13	J.R.Blasco

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 3

CODI
11188

ASSIGNATURA
FÍSICA II

PROF. COORDINADOR
J.PUIGDOMENECH FRANQUESA

**PROGRAMA DOCENT:
"TERMODINÀMICA APLICADA"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu general de l'assignatura és el d'estudiar els processos termodinàmics existents entre l'exterior i l'interior d'un edifici i calcular la interacció benèfica o contraproduent que l'edifici exerceix sobre aquests processos. L'objectiu final serà arribar a fonamentar els mètodes de càlcul tèrmic i higròtèrmic.

En particular, es desenvolupen els següents conceptes:

- . Temperatura, calor i potència.
- . Comfort tèrmic:
 - pèrdues de calor per tancaments
 - infiltracions d'aire
 - guany energètics
 - balanç d'energia d'un edifici
- . Condensacions en un tancament
 - tipus: superficial i interior
 - mètodes de càlcul
 - sistemes de protecció
- . Normativa tèrmica i de condensacions

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Un conjunt de proves curtes que comporten el 50% de la nota final
1 prova final que suposa la resta.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- A.M. COLLIEU i D.J.POWNEY: Propiedades mecánicas y térmicas de los materiales. Ed. Reverté.Barcelona. 1977.
- C.R.BASSET et al.,: Heating. Ed. Longman. London. 1977.
- Institut Català d'Energia: Normativa d'aïllament tèrmic d'edificis. Ed. ICAEN, Col.lecció Tecnologies avançades en estalvi i eficiència energètica. Vol.7
- A.BONDIL, J.HRABOVSKY: Isolation thermique (Vol. I). Ed. Eyrolles.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- F.RAMON: Ropa, sudor y Arquitecturas, H.Blume Ed.Madrid.1980.
- G.YAÑEZ: Energía Solar, edificación y Arquitectura. Ed. MOPU. Madrid.1982.
- M.Croiset: Humedad y Temperatura en los Edificios. ETASA. Barcelona.1976
- P.BURBERRY: Ahorro de energía. Blume Ed.Madrid.1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Es disposarà de fulls d'enunciats d'exercicis que es publicaran en paral·lel amb la matèria que es vagi desenvolupant per a il·lustrar-ne la seva aplicació.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	9:30 - 11	T	J.Puigdoménech	15	T1	
Divendres	9:30-11	T	J. Puigdomenech	15	T1	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	9:30 - 13	J.Puigdomenech
Dijous	9:30 - 13	J.Puigdomenech

BC 2

MATÈRIA MATEMÀTIQUES

QM 3

CODI
11189

ASSIGNATURA
MATEMÀTIQUES III

PROF. COORDINADOR
M. CONGOST IGLESIAS

PROGRAMA DOCENT:
"EINES PER AL CÀLCUL: INTEGRACIÓ, EQUACIONS DIFERENCIALS I ESTADÍSTICA"

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Amb aquesta assignatura es persegueix l'aprenentatge iniciat el primer any de l'ús dels elements bàsics del càlcul. S'estudien en concret el càlcul integral, les equacions diferencials i l'estadística, totes elles eines fonamentals en la modelització matemàtica dels problemes del món real i, en particular, dels lligats als aspectes tècnics de l'Arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dues proves finals: 85% de la nota final
Dues entregues: 15% de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA :

ALSINA, C.: L'art de calcular en l'arquitectura. Edicions UPC. Barcelona, 1993
BUCK,C; BUCK,E.: Introduction to Differential Equations. Houghton Mifflin, Boston (1976)
LARSON-HOSTETLER: Cálculo y Economía Analítica. Mc Graw Hill, Madrid, 1989.
PUIG ADAM, P.:Ecuaciones diferenciales. Biblioteca Matemática. Madrid,. 1973.
RIOS,S.: Iniciación Estadística. Paraninfo, Madrid 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

BRAUN, M.: Differential Equations and their Applications. Springer Verlag, N.Y. (1978, 2ª ed.)
PUIG ADAM,P.: Cálculo Integral. Biblioteca Matemática, Madrid, 1973.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Listes d'exercicis elaborats pel Departament.

A. TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	13 - 14:30	P	J.Recasens	15	P4	
Dijous	8:30 - 9:15	T	M.Congost	15	T2	
Dijous	9:30 -11	P	M.Congost	15	T2	
Dijous	13 - 14:30	P	M.Congost	15	T2	
Dijous	8:30 - 9:15	T	J.Salillas	15	T1	
Dijous	9:30 - 11	P	J.Salillas	15	T4	
Dijous	13 - 14:30	P	J.Salillas	15	T4	
Dijous	13 - 14:30	P	D.Boixader	15	T2	

B. PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30 - 9:15	T	M. Congost	15		A
Dijous	8:30 - 9:15	T	J.Salillas	15		B
Dijous	9:30 -11	P	M. Congost	15		AB1
Dijous	9:30 -11	P	J. Recasens	15		AB2
Dijous	9:30 -11	P	D. Boixader	15		AB3
Dijous	9:30 -11	P	J. Salillas	15		AB4

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	12 - 13	J.Recasens
Divendres	11:15 - 12:15	J. Recasens
Dimarts	11:30 - 12:30	M. Congost
Dimecres	11:30 - 12:30	M. Congost
Dilluns	11: 30 - 12:30	J. Salillas
Dimecres	11: 30 - 12:30	J. Salillas
Dimecres	16 - 16:45	D. Boixader
Dijous	12: 15 - 13	D. Boixader

BC 2

MATÈRIA REPRESENTACIÓ GRÀFICA

QM 3

CODI
11190

ASSIGNATURA
EXPRESSIÓ GRÀFICA III

PROF. COORDINADOR
A.MONTESINOS ROCA

**PROGRAMA DOCENT:
"MITJANS GRÀFICS D'EXPRESSIÓ"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Iniciació a l'estudi de la geometria de la forma (selecció de figures tridimensionals per tal de constatar l'operativitat del sistema dièdric).

Coneixement de les convencions gràfiques per la representació de l'arquitectura. Planta, secció i les seves relacions mútues.

Personalització del dibuix: percepció de l'arquitectura construïda, comprensió de planimetries, selecció de modalitats personals de representació.

Sistemes constructius i la seva descripció. Diferenciació entre forma geomètrica abstracta i forma construïda.

Desenvolupament d'una actitud vers el lloc. Treball en grup i debat.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada i proves finals mitjançant exercicis continguts en l'exposició del programa a desenvolupar.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

CHING, Francis: Arquitectura: forma, espacio y orden. Ed. G.Gili, Barcelona, 1982.

CULLEN, Gordon: El paisaje urbano. Ed. Blume, Madrid, 1974

QUARONI, Ludovico: Ocho lecciones de arquitectura. Xarait libros, Madrid, 1981.

SANCHEZ GALLEGU, Juan A.: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Ed. UPC, Barcelona, 1993.

STEVENSON OLES, Paul: La Ilustración arquitectónica. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

CHITHAM, R.: La arquitectura histórica acotada y dibujada. Gustavo Gili. México, 1982.

GHEORGHIU, Adrian; DRAGOMIR, Virgil: Geometry of Structural Forms. London Applied Science Publishers, 1978.

LAPRADE, A.: Croquis de Arquitectura. Ed. G.Gili, Barcelona, 1981.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	11:30-14:30	L	A.Montesinos A. Breton A. Herranz A.Millán J.J.Zandundo			
Dimarts	11:30- 14:30	L	F. Martínez Mindeguia	10	P4	
Dimarts	12:45- 14:30	L	F. Martínez Mindeguia	5	P4	
Dimarts	11:30 -14:30	L	J.Sabater	5	P4	
Dimarts	11:30 - 12:30	T	J. Garriga	5	T1	
Dimarts	12:45 - 14:30	L	J. Garriga	5	P4	
Dimarts	11:45 - 12:30	T	J. Font	5	T1	
Dimarts	12:45 - 14:30	L	J. Font	5	P4	
Dimarts	12:45 - 14:30	L	I. Crespo	5	P4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	8:30 -11:30 16:30-18:30	A.Montesinos A.Bretón A.Herranz F.Martínez Mindeguia A.Millán J.J.Zandundo

BC 2

MATÈRIA **ARQUITECTURA/PROJECTE**

QM 3

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11191	PROJECTES III	C. FOCHS ALVAREZ
11192	TAP III	C. FOCHS ALVAREZ

PROGRAMA DOCENT:

"LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUITECTURA. CONEIXEMENT DE MATERIALS I LES SEVES TÈCNiques DE TRANSFORMACIÓ. LA CONSTRUCCIÓ COM A PROCÉS I EL PROJECTE COM A PLANIFICACIÓ"

A. QM TARDOR

B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquest segon curs de projectes tracta de ser un espai docent en el que l'estudiant descobreixi algunes de les qüestions, habitualment considerades bàsiques, de l'arquitectura i del projecte.

Entre elles, es troben coneixements vinculats a determinades lògiques elementals i reflexions sobre el sentit d'algunes de les coses pròpies de l'arquitectura.

Els treballs de projecte que el curs proposa, volen ser un mitjà útil per ajudar a relacionar elements simples per tal d'aconseguir entitats edificatòries amb significació pròpia.

Aprendre a disposar els elements necessaris per a obtenir una peça, sala, habitació, edifici, transformant una idea en un objecte concret.

La formació progressiva de coneixement sobre l'habitatge i la seva dimensió arquitectònica serà un segon objectiu del curs centrat, en aquest cas, en la resolució de problemes quotidians mitjançant sistemes constructius senzills.

A. QM TARDOR

L'organització del curs durant el quadrimestre de tardor es basarà en l'elaboració de dos projectes de diferent temàtica i durada.

El primer serà una petita edificació a construir amb paret de càrrega. Temps 4/5 setmanes.

El segon serà un projecte d'habitatge a construir amb tècniques en sec, fusta o metalls. Temps 10/11 setmanes.

B. QM PRIMAVERA

L'organització del QM s'iniciarà amb l'elaboració de tres exercicis previs pensats per introduir els conceptes principals del curs. Temps 4 setmanes.

El treball principal del curs serà el projecte d'una edificació a construir amb tècniques en ec, fusta o metalls. Temps 11 setmanes.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa.

15% seguiment del treball diari per part del professor

30% exercicis primera part del curs

55% projecte final.

CORREQUISITS:

Projectes III, TAP III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

CHOSISY Auguste: Historia de la Arquitectura. B.Aires.E.Leru, 1980.

VIOLLET LE DUC,E.: Histoire d'une maison. Bruxelles. Ed. Mardaga, 1978.

MARTIENSSEN,R.D.: La idea del espacio en la arquitectura griega. B.Aires, Ed. Nueva Visión, 1977.

MOORE,Ch.: La casa, forma y diseño. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1976.

KLEIN,A.: Vivienda mínima, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.

A. QM TARDOR

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:15- 13:15	L	Carles Fochs	13.	P-4	
		L	Josep Roselló	13.	P-4	
Dilluns	13:30- 14:30	T	Carles Fochs	15.	SA	
		T	Josep Roselló	15.	SA	
Dilluns	12:15- 14:30	L	Lluís Bravo	15.	P-4	
	8:30 - 11:15	L	Josep Roselló	2	P-4	
		L	C.Fochs	2	P-4	
			Gustavo Coderch Franc Fernández Jordi Parcerisas Marius Quintana			
Dimecres	8:30 - 14:30	L	J.Roselló	2	P-4	
			C.Fochs	2	P-4	
Dimecres	11:15-14:30	L	Carles Fochs	13		
		L	Josep Roselló	13		
Dimecres	11:15- 14:30	L	Ll. Bravo	15		
			Gustavo Coderch	15		
			Franc Fernandez	15		
			Jordi Parcerisas	15		
			Marius Quintana	15		
Dilluns	11:15- 14:30	L	Jaume Avellaneda	15		
Dilluns	11- 14:30	L	J. Torrents	15		
Dimecres	11:15 - 14:30	L	Albert Cuchí	13	P4	
			Albert Martínez			

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:30- 13:30	L	Carles Fochs	13.	P-4	
		L	Josep Roselló	13.	P-4	
Dilluns	13:30- 14:30	T	Carles Fochs	15.	SA	
		T	Josep Roselló	15.	SA	
Dilluns	8:45- 11	12:15- 14:30	L	Lluís Bravo	15.	P-4
		L	Josep Roselló	2	P-4	
		L	C.Fochs	2	P-4	
			Gustavo Coderch			
			Franc Fernández			
			Jordi Parcerisas			
			Marius Quintana			
Dimecres	8:45 - 14:30	L	J.Roselló	2	P-4	
			C.Fochs	2	P-4	
Dimecres	11:30-14:30	L	Carles Fochs	13		
		L	Josep Roselló	13		
Dimecres	11:30- 14:30	L	Ll. Bravo	15		
			Gustavo Coderch	15		
			Franc Fernandez	15		
			Jordi Parcerisas	15		
			Marius Quintana	15		
Dilluns	11:30- 14:30	L	Jaume Avellaneda	15		
Dilluns	11:30- 14:30	L	J. Torrents	15		
Dimecres	11:30 - 14:30	L	Albert Cuchí	13	P4	
			Albert Martínez			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	10:30-11:15	Carles Fochs Gustavo Coderch Franc Fernandez Jordi Parcerisas Marius Quintana Josep Roselló

BC 2

MATÈRIA URBANISME

QM 3

CODI
11193

ASSIGNATURA
URBANÍSTICA II

PROF. COORDINADOR
J.L . OYÓN BAÑALES

PROGRAMA DOCENT:
"ANÀLISI URBANÍSTICA: CIUTAT I TERRITORI"

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs pretén introduir l'estudiant als instruments elementals de l'anàlisi urbanística i donar-li suggerències sobre la problemàtica recent de la ciutat i dels sistemes territorials. L'assignatura s'estructurarà en dues parts: ciutat i territori. A les sessions teòriques s'estudien diversos conceptes analítics des d'alguns episodis de la ciutat contemporània. A les pràctiques es realitzen dos exercicis sobre anàlisi d'un fragment urbà i d'un paisatge metropolità.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació la formen la qualificació de cadascun dels dos exercicis més un test teòric final. Cadascun d'aquests tres episodis d'avaluació suposa un terç de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

CARTER,H.: El estudio de la geografía urbana. IEAL. Madrid, 1974.
Casabella, 597-598 "Il disegno degli spazi aperti". 1993.
LYNCH,K.: Planificación del sitio. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.
PANERAI,PH. Et altri: Elementos de análisis urbano. IEAL, Madrid, 1983.
PINON,P.: Composition urbaine 1.Repères. STU, Paris, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

LYNCH,K.: La imagen de la ciudad. Infinito, Buenos Aires, 1966.
RONCAYOLO,M.: La ciudad. Paidos, Madrid, 1987.
WHITEHAND,J.(ed.), The urban landscape, Academic Press, Londres, 1981.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimecres	8:30 a 9:45	T	Manuel Torres	13	SA	A
	8:30 a 9:45	L	R.Vilalta/E.Batlle J.L.Oyón/F.J.Monclús	13	P1	B
	9:50 a 11:00	T	Manuel Torres	13	SA	B
		L	R.Vilalta/E.Batlle J.L.Oyón/F.J.Monclús	13	P1	A
	15:15-16:30	T	J.L.Oyón/F.J.Monclús	13	SA	C
	16:30-17:45	L	R.Vilalta/J.L.Oyón F.J. Monclús	13	P1	C

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 - 9:45	T	F.J.Monclús J.L. Oyón	13	SA	
Dimecres	9:45 - 10:45	L	F.J.Monclús J.L. Oyón	13	P1	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	10:00- 12:00	José L. Oyón F.J.Monclús M.Torres
Dimecres	11:00-14:00	J.L. Oyón, M.Torres, F.J.Monclús, E.Batlle, R.Vilalta
	15:15-17:45	J.L.Oyón, F.J.Monclús, R.Vilalta
Dijous	10 - 12	F.J. Monclús
		J.L. Oyón

BC 2

MATÈRIA TEORIA/HISTÒRIA

QM 3

CODI
11194

ASSIGNATURA
TEORIA I HISTÒRIA III

PROF. COORDINADOR
M.USANDIZAGA CALPARSORO

PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA SEGLE XIX"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Ensenyar que - tal com sostenia Heinrich Von Kleist - els pensaments es formen en parlar i que, per tant, parlar d'art i d'arquitectura és un exercici previ i imprescindible per a poder pensar l'art o l'arquitectura.

Continguts:

Història de l'Art i l'Arquitectura del segle XIX o, per dir-ho amb el títol provocador d'un llibre imprescindible d'Emil Kaufman "De Ledoux a Le Corbusier. Orígen i desenvolupament de l'arquitectura autònoma".

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 60%

Seguiment i participació en les classes 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

G.C. ARGAN: El arte moderno. Madrid . Akal. 1991

H.R. HITCHCOCK: Arquitectura siglos XIX y XX. Madrid, Cátedra, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'indicarà al llarg del curs

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30-9:15	T	M.Usandizaga	15	SA	
Dijous	11:15-12:45	T	M.Usandizaga	15	SA	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	16 - 17	M.Usandizaga

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 4

CODI
11195

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ IV

PROF. COORDINADOR
A. CUCHÍ BURGOS

**PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR AMB MAÓ DE MORTER"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

El curs pretén que l'estudiant que l'hagi cursat conegui les tècniques més usuals de construcció d'edificis de murs de fàbrica, entengui el comportament global d'aquest tipus d'edificis així com dels elements essencials que els componen i tingui capacitat de proposar solucions constructives correctes i eficaces.

Metodologia:

El curs pretén assolir aquests objectius mitjançant un seguit de sessions teòriques, cinc dedicades a qüestions de comportament d'aquest tipus d'edificis i dels criteris de disseny que se'n deriven i vuit dedicades a la descripció de tecnologies concretes i a la seva aplicació al disseny constructiu; complementades per deu sessions de taller on s'apliquen els coneixements adquirits en la resolució de qüestions concretes de disseny d'elements constructius o a la seva interpretació.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

L'avaluació dels coneixements adquirits per l'estudiant es realitzarà a través de dos tests teòrics, el primer sobre els set primers temes i el segon sobre els set darrers, i les vuit pràctiques de taller, sis senzilles i dues dobles, que haurà realitzat.

La valoració d'aquests elements es reflectirà en l'informe d'avaluació acadèmica amb les següents proporcions:

1r test: 20%

2n test 20%

pràctiques 50%, considerant cada pràctica senzilla un 5% i cada pràctica doble un 10% de la qualificació global.

El 10% restant resultarà de l'apreciació personal del professor de taller sobre l'evolució global de l'estudiant.

A tal efecte, les valoracions de tests i pràctiques serà numèrica, en una escala de 0 a 10 i es comunicarà a l'estudiant a mida que avanci el curs per tal que conegui la seva evolució.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A més de l'assistència a les sessions teòriques i de taller, es presuposa una dedicació de l'estudiant equivalent a 4 hores setmanals pel desenvolupament de les pràctiques i consulta bibliogràfica, fora de les hores lectives, més el temps dedicat a la preparació dels dos tests teòrics estimat en un total de 14 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Nuevas tendencias en obra de fábrica de ladrillo. Bernstein. Ggili. Barcelona. 1985

P.I.E.T. 70. Obras de fábrica. Instituto Eduardo Torroja. Madrid. 1971

Michael GAGE: Design in blockwork. The Architectural Press. London. 1980.

I.PARICIO: La construcció de l'arquitectura. ITEC. Barcelona. 1987-88.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	8:30-10	T	Albert Cuchí	13	T3	
Dilluns	10- 11:30	L	Albert Cuchí	13	P3	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	11 - 12	Albert Cuchí

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 4

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11196	ESTRUCTURES III	R. BRUFAU NIUBÓ

PROGRAMA DOCENT:
"IDENTIFICACIÓ DEL COMPORTAMENT RESISTENT"

A. QUADRIMESTRE TARDOR

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Coneixement de la resistència de materials.

Aplicacions constructives del coneixement dels esforços, les tensions i les deformacions com a nexa d'unió entre la física i les assignatures més tecnològiques del Departament.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Ensenyar a l'alumne a identificar el comportament resistent de les estructures, analitzant solucions d'una certa complexitat.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

SISTEMA D'AVUACIÓ:

En ser un curs de repetidors, es fa una avaluació continuada amb 3 parcials i unes entregues setmanals d'exercicis.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Realització de 3 exàmens parcials (33%+33%+33%) amb un final de repesca dels dos primers parcials a realitzar el mateix dia que el 3r parcial.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

PRERREQUISITS:

Haver estat matriculat d'Estructures I de l'antic pla.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

CORREQUISITS:

Estructures II

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

Estudiants que no han aprovat a la tardor EII+ EIII: EII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A. QUADRIMESTRE TARDOR

5 hores

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

A. QUADRIMESTRE TARDOR

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

TIMOSHENKO: Resistència de materials. Madrid. Espasa Calpe. 1982.

NAVES Y LÓPEZ ALMANSA: Càlcul elemental d'estructures. Barcelona. UPC. 1992.

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

TIMOSHENKO: Resistencia de materiales I i II. Ed. Espasa Calpe. Madrid. 1982.

W.A. NASH: Resistencia de materiales. Mc Graw-Hill. Madrid. 1980.

A. QUADRIMESTRE TARDOR

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Eduardo TORROJA: Razón y ser de los tipos estructurales. Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento. Madrid. 1976.

SALVADORI I HELLER: Estructuras per a arquitectes.

WERNER: Estructures

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

SALVADORI I HELLER: Estructuras per a arquitectes. Ed. La Isla

Eduardo TORROJA: Razón y ser de las estructuras.

WERNER: Estructures. Ed. Blume

A. QUADRIMESTRE TARDOR

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts del curs d'en Robert Brufau Niubó.

A. QUADRIMESTRE TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	11:30 - 14:30	T/P	F.Naves	15	T5	

B. QUADRIMESTRE PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	9:30- 11		J.R. Blasco	13		A
Dijous	13 - 14:30		J.R. Blasco	13		B
Divendres	8:15 - 9:45		R. Brufau	13		A
Divendres	9:45 - 11:15		R. Brufau	13		B

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

BC 2

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 4

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11197	FÍSICA III	J.JORGE SANCHEZ

PROGRAMA DOCENT:
"ELECTRICITAT, LLUM I SÓ"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu és aconseguir que els estudiants diferenciïn els conceptes físics bàsics i les seves relacions (definicions, unitats, formulació), associats a l'electricitat, la il·luminació i l'acústica que necessiten en les assignatures de Condicionament i Serveis dels quadrimestres següents.

El contingut diferencia tres parts:

Electricitat: 1. Conceptes generals sobre energia elèctrica. 2. Corrent altern. 3. Càlculs elèctrics d'un edifici.

Llum: 4. Ones electromagnètiques: la llum. 5. Colorimetria. 6. Fotometria. 7. Fonts artificials de llum. 8. Càlcul d'un enllumenat.

Só: 9. Ones mecàniques: el só. 10. Acústica arquitectònica. 11. Mesures experimentals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1. Avaluació continuada (classes d'aplicació més una o dues proves repartides al llarg del quadrimestre) representarà el 40% de la nota final.

2. Prova final (al final del quadrimestre) representarà el 50% de la nota final.

3. Avaluació dels treballs pràctics proposats en els temes 3,8 i 11. Representarà el 10% de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J.NEY: Lecciones de corriente alterna. Barcelona. Marcombo. 1977.

J.A. TABOADA, OSRAM S.A.: Manual de Luminotecnia. Madrid, Dossat, 1983.

Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, NBE-CA-81. Condiciones Acústicas en los Edificios. Madrid, MOPU, 1981.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

L.J. ARIZMENDI: Electricidad en Arquitectura. San Sebastian, 1983.

ENHER: Cálculos eléctricos en edificios. Barcelona, Enher, 1984.

PHILIPS: Manual del alumbrado. Madrid, Paraninfo, 1983.

V.Re: Iluminación interna. Barcelona. Marcombo, 1979.

R.SERRA I F.LABASTIDA: Control acústico en los edificios. Barcelona., COAC, 1983.

M. MEISSER: La pratique de l'acoustique dans le batiment. Paris. Eyrolles, 1978.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Es lliurarà a l'inici de l'assignatura una relació terminològica i una altra d'exercicis. Igualment al llarg del curs es donarà tot el material gràfic que es consideri necessari.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	10 -10:45	T	J.Jorge	15	T4	
Dimecres	9:15-10:45	T	J.Jorge	15	T5	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11-13	Joan Jorge
Divendres	11:15 - 13:15	Joan Jorge

		BC	2
MATÈRIA	REPRESENTACIÓ GRÀFICA	QM	4
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11198	EXPRESSIÓ GRÀFICA IV	A. MILLÁN GÓMEZ	

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY DE PROCESSOS GRÀFICS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Parts constitutives d'un procés gràfic dirigit a la comprensió crítica d'una intervenció arquitectònica. Anotacions incipients, croquis proporcionats, esquemes generals, ordenació del material per a la seva legibilitat. Interpretació (lectura) d'un lloc específic : l'arquitectura en el diàleg amb el seu entorn. Decodificació dels elements estructurals d'un lloc. Interrelació del viari i els espais oberts. Parcel·lació i espais contruïts. Propostes crítiques. Anàlisi de les preexistències. Posta en evidència de possibles contradiccions. Solucions alternatives.
 Debat en grup. Treball en equip.
 Selecció de solució final. Valoració gràfica d'aquesta solució.
 Presentació final.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

HEJDUK, J.: Education of an Architect. The Irwin S. Chanin School of Architecture of the Cooper Union. Rizzoli, New York, 1988.
 QUARONI, Ludovico: Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura. Ed. Xarait, Madrid, 1981.
 ...Modern Pluralism. Just exactly what is going on?. Arc. Design Academy Editors. London, 1992.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	11:30-14:30	L	A.Millán A.Bretón J.,Carrasco A.Herranz A.Montesinos		T4 T4 T4 T4 T4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Divendres	8:30-11:30 16:30-18:30	A.Millán A.Bretón J.Carrasco A.Herranz A.Montesinos

BC 2

MATÈRIA ARQUITECTURA /PROJECTE

QM 4

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11199	PROJECTES IV	P. RIERA PAÑELLAS
11200	TAP IV	M. DE TORRES CAPELL
11201	URBANÍSTICA III	M. DE TORRES CAPELL

PROGRAMA DOCENT:

EL PROJECTE COM A TRANSFORMADOR DEL LLOC, CIUTAT I TERRITORI. CONÈIXER I INTERPRETAR LES CARACTERÍSTIQUES DEL LLOC I LA FORMA DE LA CIUTAT.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El lloc. Els vincles entre l'Arquitectura i l'emplaçament urbà i territorial

El taller es defineix com a reflexió sobre les relacions que s'estableixen entre els programes d'arquitectura i el lloc o emplaçament on s'assenten.

El motiu central del taller és la transformació d'àrees de paisatge potent i caracteritzat.

S'estudia la inserció d'edificis i també la definició d'espais lliures en aquests indrets.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada sobre correcció setmanal i lliuraments i correccions periòdiques del treball.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANAL:

6 hores

CORREQUISITS:

Projectes IV, TAP IV, Urbanística III

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dossier a començament del curs.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	12 - 14:30		P. Riera J.Parcerisas F.Fernández E.Batlle R.Vilalta M. de Torres	13		
Dimarts	11:15 - 14:30	L	P. Riera J. Parcerisas F. Fernández	13		
Dimecres	11:15 - 14:30		E. Batlle R. Vilalta M. De Torres	13		
Dilluns	10:30 - 14:30		P. Riera J.Parcerisas F.Fernández E.Batlle R.Vilalta M. de Torres	2		
Dimarts	10:30 - 14:30		P. Riera J. Parcerisas F. Fernández	2		
2Dimecres	10:30 -14:30		E. Batlle R. Vilalta M. De Torres	2		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	9:30 -11:30	P. Riera J. Parcerisas F. Fernandez
Dimecres	9 - 11	E. Batlle R.Vilalta M. De Torres

		BC	2
MATÈRIA	TEORIA/HISTÒRIA	QM	4
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11202	TEORIA I HISTÒRIA IV	J.GINER OLCINA	

PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA S.XX"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Conèixer els procediments compositius manejats per l'arquitectura en el segle XX, des de la formulació última de l'arquitectura acadèmica fins als treballs més recents.

Conèixer les principals elaboracions crítiques sobre l'arquitectura del segle XX.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 40%

Anàlisi particularitzada d'un edifici 50%

Seguiment del curs 10%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GIEDION Sigfrid: Space, Time and Architecture. Harvard University Press. Cambridge, Mass. 1941.

BENEVOLO, Leonardo: Storia dell'Architettura Moderna. Bari, 1960.

TAFURI,Manfredo ; DALO, Francesco: Architettura Contemporanea. Milà, 1976.

FRAMPTON, Keneth: Modern Architecture. A critical History. Oxford University Press. Nova York, 1980.

VIDLER, Anthony; The Architectural uncanny, MIT Press. Cambridge Mass. 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

J. JACOBUS: Twentieth century Architecture: The midle years, 1940-1965. Nova York, 1966.

A. WHITTICK: European Architecture in the 20th century, Leonard Hill Books. Aylesbury, 1974.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	11:15 - 12:45	L	Josep Giner	15	T3	
Dimarts	9 - 9:45	T	Josep Giner	15	T4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	9:30-11:30	Josep Giner
Divendres	10-10:30	Josep Giner

BC 3

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 5

CODI
11203

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ V

PROF. COORDINADOR
X. SAUQUET CANET

PROGRAMA DOCENT:
"CONSTRUIR A PARTIR DELS MATERIALS: FORMIGÓ I FORMIGÓ ARMAT"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introduir als estudiants en les tecnologies del formigó armat.
Conèixer el material i la seva tecnologia
El disseny de peces armades i la resolució d'unions
El comportament mecànic i el control d'execució.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada amb exercicis pràctics d'aplicació dels coneixements donats a classe, representa el 50% de la nota final.
Dos proves repartides al llarg del quadrimestre, una teòrica i l'altra pràctica, representarà el 50% de la nota final.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manuel FERNANDEZ: Hormigón. Madrid. ETSIC. Servicio de Publicaciones
JIMENEZ MONTOYA y otros: Hormigón armado. Barcelona. Ed. GGili. Ed. 13ª.
Fernando CASSINELLO: Hormigonería. Ed.Rueda. Madrid. 1974.
Adolfo DELIBES: Tecnología y propiedades mecánicas del hormigón. Madrid. Intemac.1993.
José CALAVERA: Manual de detalles constructivos en obra de hormigón armado. Madrid. Intemac.1993.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

F.GOMA: El cemento portland y otros aglomerantes. Barcelona, eta SA.1979.
Instrucción EH-91. Madrid, MOPTMA.
Prescripciones técnicas para la recepción de cementos RC88. Madrid, MOPTMA.
L.F. RODRIGUEZ y otros: Control de las obras de hormigón. Madrid COAM.
Domingo PELLICER: El hormigón armado en la construcción arquitectónica. Editorial Bellisco.Madrid. 1990.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Lliurament de material gràfic per a la realització dels exercicis. Dossiers de documentació referents a la part teòrica de l'assignatura estaran disponibles a la copisteria.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	11:30 - 14:30	T/P L L	X. Sauquet D. Garcia M.Arguijo	13	T6	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	10 - 11	X. Sauquet D.Garcia M. Arguijo

		BC	3
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	5
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11204	ESTRUCTURES IV	J. TORRENTS RIBAS	

PROGRAMA DOCENT:
"TIPOLOGIA ESTRUCTURAL I ESTRUCTURES RETICULARS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La metodologia de l'anàlisi estructural aplicada a estructures reticulars planes compostes de barres i nusos hiperestàtics.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exercicis elementals.
 2 Proves parcials eliminables de matèria.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MARGARIT I BUXADÉ: Calculo matricial d'estructures de barras. Barcelona. Blume. 1970.
 JIMENEZ MONTOYA I ALTRES: Hormigón armado. Vol.I. Barcelona. G.Gili. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Monografia Estructures II: Introducció al Càlculo Matricial de Porticos Planos. Jaume Torrents.

A. TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 - 11		J. Torrents		T1	B
Dimarts	8:30 -11		J. Torrents		T3	A

B.PRIMAVERA

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30 -10:45		J. Torrents		T3	A

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11 - 13	J. Torrents
Dijous	9 - 12	J. Torrents

BC 3

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 5

CODI
11205

ASSIGNATURA
CONDICIONAMENT I SERVEIS I

PROF. COORDINADOR
E. CORBAT DÍAZ

PROGRAMA DOCENT:
"SERVEIS: FONTANERIA, ELECTRICITAT, GAS, SANEJAMENT, TRANSPORT, TELECOMUNICACIONS, PROTECCIÓ.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Que l'alumne adquireixi a final del curs, els coneixements necessaris per a fer front un projecte d'edificació, sabent els diferents serveis que poden existir, així com les seves característiques, servituds i prescripcions.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran 2 exàmens: un després de la 6ª sessió i l'altre a final del curs. Representaran el 60% de la qualificació.

El 40% restant vindrà donat pel promig de les notes de les pràctiques descartant-ne dues d'elles.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

R.SERRA; F.LABASTIDA; F.VENTURA: Manual de Fontanería. Barcelona, Ed. COAC, 1981.

R.SERRA; F.LABASTIDA : Instalaciones eléctricas en edificios. Barcelona, Ed. Eta, 1979.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Luis Jesús ARIZMENDI: Instalaciones en edificios. Pamplona, Ed. Eunsa, 1990.

Normas tecnológicas de la edificación. Instalaciones. (2 volúmenes) Madrid, Ed. MOPU.

VVAA: Manual del gas. Barcelona, Ed. Catalana de Gas.1991

Normativa vigente de cada tema.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Material que serà subministrat al llarg del curs.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30 -10:45	L	Esteve Vicens	15	T6	A1, A2
		T/L	Enric Corbat	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	11- 12	E. Vicens
Dilluns	11-12	E. Corbat

BC 3

MATÈRIA **ARQUITECTURA/PROJECTE**

QM 5

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11206	PROJECTES V	J. LLECHA CAPDEVILA
11207	TAP V	J.LLECHA CAPDEVILA

PROGRAMA DOCENT:
L'EDIFICI RESIDENCIAL. LES FORMES D'AGREGACIÓ I LA COHERÈNCIA ENTRE ELS SISTEMES TÈCNICS.

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

A. QM TARDOR

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Tot i que recentment el tema de l'habitatge, tant en l'àmbit acadèmic com en el professional, sembla haver sofert una certa infravaloració en relació a altres programes, és oportú recordar la seva vigència permanent - quantitativament l'habitatge ha estat, és i serà la part més significativa de la producció dels arquitectes - i assenyalar l'oportunitat de la seva consolidació dins del temari de la nostra Escola, a partir de la seva inclusió en dos Tallers consecutius, TAP V i TAP VI que, situats al mig de la carrera, ofereixen la possibilitat d'un plantejament prou realista i prou documentat per evitar, o reduir al mínim, el temps destinat a la informació prèvia, en benefici del que és pròpiament treball de projecte.

Precisament per aproximar, dins del possible, l'alumne a la disciplina projectual que és inherent i exigida a la professió d'arquitecte, i atesa la brevetat del temps disponible - 15 setmanes- el tema únic escollit pel TAP V és una Casa Familiar entre mitjeres a Barcelona.

Als possibles interrogants sobre el contingut pedagògic de la "casa entre mitjeres", els responsables del TAP V responem amb la convicció que el model ofereix, encara, unes possibilitats d'exploració i un atractiu innegables, si al conformisme habitual s'hi oposa una actitud d'anàlisi rigorós de l'evolució imparable de les formes de viure. També opinem que una lectura positiva i, fins i tot, creativa de l'ordenança constitueix el marc de referència imprescindible de cara a un plantejament seriós del treball.

B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu d'aquest taller és ensenyar a projectar un edifici d'habitatges. Per aquest motiu es tractarà d'integrar el major nombre de coneixements possibles que intervenen en aquest fet- tècnics, normatius, programàtics, etc.- amb l'aportació de diverses àrees de coneixement . El contingut del curs posa èmfasi en la component domèstica de la casa, en tot allò que constitueix el que alguns han anomenat **domisme** - ciència de l'habitatge-

Conscients del fet que cada episodi del tema de la casa és per ell mateix motiu d'un interessant aprofundiment , el curs planteja dos tipus d'activitats pràctiques, que tot i no exhaurir l'abast del contingut teòric del curs, tracten d'ampliar-lo el més possible. Les dues activitats pràctiques es complementen i tenen un planteig molt senzill: la primera consisteix en realitzar un projecte complet d'un edifici d'habitatges; l'altra és una sèrie de treballs setmanal sobre temes monogràfics de la casa, com ara la cuina, el mobiliari, les façanes, etc., que tenen l'objectiu de reforçar i donar dimensió al plantejament més general suggerit pel projecte.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. QM TARDOR

La qualificació del curs es basarà únicament en el projecte realitzat per l'alumne. Al llarg del curs es faran tres entregues parcials d'aquest projecte. La primera no s'inclourà en l'avaluació, la segona valdrà un 20% de la qualificació final, i el 80% restant correspondrà a l'última entrega.

B. QM PRIMAVERA

El projecte d'un edifici es realitza durant el quadrimestre i es lliurarà al final d'aquest, en la data fixada per l'Escola. S'avaluarà i corregirà cinc vegades al llarg del curs. La seva valoració equivaldrà al 50% de la nota final.

Els 10 exercicis pràctics es desenvoluparan setmanalment sobre un nombre igual de temes. Alguns d'aquests exercicis es faran en grups de cinc estudiants. El conjunt dels 10 treballs equivaldrà a l'altre 50% de la nota. La seva avaluació es farà a continuació de cada lliurament.

CORREQUISITS:

Projectes V, TAP V.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

A. QM TARDOR

STEEGMANN: Las medidas de la vivienda. CO.A.C. Barcelona. 1986.

ITEC: Condicions mínimes d'habitabilitat i de construcció dels edificis a contemplar en les ordenances d'edificació. Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1983.

César DIAZ i Pere Joan RAVETLLAT: Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana. CO.A.C. Barcelona. 1977.

B. QM PRIMAVERA

I. DIOTAVELLI/F. MARESCOTTI: Il problema sociale, costruttivo ed economico dell'abitazione. Polígono. Milano. 1948.

S. GIEDION: La mecanización toma el mando. Gustavo Gili. Barcelona. 1978.

E.LIPTON/J. ABBOT MILLER: The bathroom, the kitchen and the aesthetics of waste. MIT List Visual Arts Center, Cambridge, 1992.

G.NELSON/ H.WRIGHT: La vivienda del mañana. Contemporaria. Buenos Aires. 1958.

W. RYBCZYNSKI: La casa, historia de una idea. Nerea, Madrid, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

A. QM TARDOR

César DIAZ i Joan Pere RAVETLLAT: Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana. CO.A.C. Barcelona. 1977.

César DÍAZ i Joan Pere RAVETLLAT: Habitatge i context urbà a l'arquitectura catalana. CO.A.C. Barcelona. 1992

Emili HERNANDEZ CROS: Catàleg del patrimoni arquitectònic de la ciutat de Barcelona històric-artístic. Ajuntament de Barcelona. 1987.

Enric STEEGMANN i J.A. ACEBILLO: Las medidas de la vivienda. CO.A.C. Barcelona. 1986.

B. QM PRIMAVERA

E.GRANDJEAN: Ergonomics of the Home. Taylor & Francis. London. 1973.

C. MARTÍ (et alt.): Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y calidad en la Europa de entreguerras. UPC. Barcelona. 1991.

R. SHERWOOD: Vivienda: prototipos del Movimiento Moderno. Gustavo Gili. Barcelona. 1983.

E. STEEGMANN: Las medidas en la vivienda. CO.A.C. Barcelona. 1986.

H. WARD JANDL: Yesterday's Houses of Tomorrow. Preservation Press National Trust. Washington. 1991.

A. QM TARDOR

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:15- 14:30		Ll. Nadal	13		
			X.Montey	13		
			Ll. Tobella	13		
			J.Llecha	13		
Dimarts	11:15 - 12:15	T	F.Villavecchia	13		
	12:30- 14:15	L	X. Montsalvatge	13		
			P. Gómez Bernabé	13		
			V.Seguí	13		
Dimecres	11:15 - 12:15	T	X.Sauquet	13		
	12:30 - 14:30	L	P. Giol	13		
Dilluns	11:15 - 13:45	L	Ll. Nadal	2		
		L	X.Montey	2		
		L	Ll. Tobella	2		
		L	J.Llecha	2		
Dimarts	11:15 - 13:45	L	F.Villavecchia	2		
		L	X. Montsalvatge	2		
		L	P. Gómez Bernabé	2		
		L	V.Seguí	2		
		L	A.Cuchí	2		
Dimecres	11:15- 13:45	L	X.Sauquet	2		
		L	P. Giol	2		

B. QM. PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:30- 14:30		Li. Nadal	13		
			X.Montey	13		
			Li. Tobella	13		
			J.Llecha	13		
Dimarts	11:30 - 12:30	T	F.Villavecchia	13		
	12:30- 14:30	L	X. Montsalvatge	13		
			P. Gómez Bernabé	13		
			V.Seguí	13		
Dimecres	11:30 - 12:30	T	X.Sauquet	13		
Dimecres	12 - 14:30	L	X.Montey	2		
		L	Li. Tobella	2		
		L	J.Llecha	2		
Dimarts	12- 14:30	L	F.Villavecchia	2		
		L	P. Gómez Bernabé	2		
		L	V.Seguí	2		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	9:30 - 11	Tots els professors.

BC 3

MATÈRIA **URBANISME**

QM 5

CODI
11208

ASSIGNATURA
URBANÍSTICA IV

PROF. COORDINADOR
I. CASTIÑEIRA PALOU

PROGRAMA DOCENT:
"PROJECTE URBÀ: LA PROJECTACIÓ DELS ASSENTAMENTS RESIDENCIALS A LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA".

A. QM TARDOR
B. QM PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs se centra en l'anàlisi i interpretació del projecte residencial i la seva representativitat, ha actuat tradicionalment com a un dels principals motors en la investigació i formalització de models de projectació urbana, tant pel que fa l'estructura de l'espai residencial en sí, com per la seva incidència en la formulació més general d'alternatives a la ciutat.

El quadrimestre s'organitza en tres blocs que prenen com a punt de partida els models projectuals que caracteritzen les formes urbanes de la ciutat contemporània: el projecte de la ciutat contínua, el projecte de la ciutat extensiva i el projecte de ciutat en ordre obert.

El desenvolupament teòric del curs contemplarà per a casascun dels paquets un mínim de tres lliçons en les que s'exposarà:

- L'origen i la formulació teòrica dels models d'ordenació.
- La generalització del model.
- La reinterpretació actual.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A. QM TARDOR

Paral·lelament al desenvolupament teòric, els estudiants realitzaran un exercici que té com a objectiu l'anàlisi d'un projecte, en relació al qual es demanarà reflexions concretes que suposin la interpretació d'alguns dels elements projectuals considerats essencials en cada tipus d'ordenació.

L'avaluació es farà en base als tres exercicis i a un examen al final del quadrimestre. Cadascuna de les proves suposarà un 25% de la nota final.

B. QM PRIMAVERA

Paral·lelament al desenvolupament teòric, els estudiants realitzaran un exercici que té com a objectiu l'anàlisi d'un projecte, en relació al qual es demanarà reflexions concretes que suposin la interpretació d'alguns dels elements projectuals considerats essencials en cada tipus d'ordenació.

L'avaluació es farà en base als exercicis desenvolupats durant el curs (75% de la nota) i a un examen al final del quadrimestre (25% de la nota).

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BENEVOLO, L.: La proyectación de la ciudad moderna. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.

AYMONINO, C.: La vivienda racional. Ponencias de los congresos CIAM 1929-30. Gustavo Gili, Barcelona, 1973.

PANERAI, P.; CATEX, J.; DEAPULE, J. CH.: Formas urbanas, de la manzana al bloque. Gustavo Gili, Barcelona, 1986.

G. L. C.: Introducción al diseño urbano en las áreas residenciales. Herman Blume, Madrid, 1985.

J. C. KISSCHENMANN: Desarrollo arquitectónico y socioespacial de la vivienda en Diseño de barrios residenciales. Remodelación y crecimiento de la ciudad. Págs. 8 a 56. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

AA.VV.: Housing in Europe. 1900-1960 i 1960-1979. Luigi Palma, Bologna, 1978.

KIRSCHENMANN, C.; MUSCHALEK, C.: Diseño de barrios residenciales. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

SHERWOOD, R.: Modern Housing Prototypes. Harvard University Press, Cambridge, 1978.

RAVELLAT, P.: Bloques de vivienda, una perspectiva contemporánea. Gustavo Gili, Barcelona, 1992.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Conjuntament a l'enunciat i cartografia bàsica de cada exercici, es dipositarà a la copisteria els documents que es considerin necessaris o complementaris pel correcte desenvolupament del exercici (projectes, articles) o per complementar les classes teòriques.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dilluns	8:30- 10	L	I.Castiñeira D.Calatayud A.Font T.Casamor J.Forgas		SA	1 2 3 4 5
dilluns	10:00-11:00	T			P1	
dilluns	15:30 - 17	L	I.Castiñeira D.Calatayud A.Font T.Casamor J.Forgas		S.A. .	1 2 3 4 5
dilluns	17- 18	T			P1	

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dilluns	8:30- 10	L	I.Castiñeira D.Calatayud A.Font T.Casamor J.Forgas		SA	1 2 3 4 5
dilluns	10:00-10:45	T			P1	
dilluns	15:30 - 17	L	I.Castiñeira D.Calatayud A.Font T.Casamor J.Forgas		S.A. .	1 2 3 4 5
dilluns	17- 18	T			P1	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	11:00-14:00	D.Calatayud, T.Casamor, J.Forgas
Dilluns	11:00-14:00	
	18:00-20:00	
Dimecres	11:00-14:00	A.Font
Dilluns	11:00-14:00	I.Castiñeira
Dimecres	11:00-14:00	I.Castiñeira

BC 3

MATÈRIA **TEORIA/HISTÒRIA**

QM 5

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11209	COMPOSICIÓ I	J.C. SABATER ANDREU

PROGRAMA DOCENT:
"ARQUITECTURA DOMÈSTICA OCCIDENTAL SEGLES XVIII AL XX"

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Arquitectura domèstica occidental segles XVIII al XX.
Hàbitat: models culturals, cultural material i arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

3 exercicis d'anàlisi crítica comparada: 33'3%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BLONDEL, J.F.: De la distribution des Maisons de Plaisance et de la Décoration des Edifices en général. Paris 1737. Cours d'Architecture. 1750 (hi ha microfilm a l'ETSAB).
REYNAUD, Léonce: Traité d'Architecture. Carilian-Goeurey et V.Dalmont éditeurs, Paris, 1850-1875.
DALY, César: L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoleon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. S/e. Paris, 1859-1864-1870.
GUADET, Julien: Elements et théorie de l'architecture. Librairie de la Construction Moderne, Paris, 1901, quatrième édition.
MUTHESIUS, Hermann: Das Englische Haus, (1904), The English House, Crosby Lockwood Staples, London 1979.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

GUTTON, André: Conversations sur l'Architecture, cours de théorie de l'architecture professé à l'Ecole National Supérieure de Beaux Arts, 4 vol., Ed. Vincent, Fréal & Cie. Paris, 1952-56-59.
ELEB, Monique: Architectures de la vie privée. AAMM. Editions Bruxelles 1991.
CERDA, Ildefons: Teoría de la construcción de Ciudades y Teoría de Viabilidad Urbana. Ed. Del Ministerio para las Administraciones Públicas, Madrid, 1993.
KERR, Robert: The Gentleman's House: How to Plan English Residences (1864) John Murray ed. London, 1871 (3ª ed.) consulta particular.
HITCHCOCK, Henry Rusell (1958): Arquitectura de los siglos XIX y XX. Ed. Cátedra, Madrid, 1981, Col. Manuales Arte Cátedra.
DENNIS, Michael: Court and Garden. Graham Fondations, Ed. MIT Press, Cambridge Mass, 1986.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

"Primera edad del ensanche" (1989). Tesi Doctoral de Txatxo Sabater. Biblioteca ETSAVs.
A cada sessió es dona el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari.
Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30-10:15	T	Txatxo Sabater	13		A
Dimarts	10:15- 11	L	Txatxo Sabater	13		A
			Ricardo Guasch	13		A
Dimecres	8:30-10:15	T	Txatxo Sabater	13		B
Dimecres	10:15 a 11	L	Txatxo Sabater	13		B

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 - 9:30	T	Txatxo Sabater	13		
Dimecres	9:30 - 10:45	L	Txatxo Sabater	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11 -12:30	Ricardo Guasch
Dimarts	11- 14:30	Txatxo Sabater
Dimecres	11 - 14:30	Txatxo Sabater

BC 3

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 6

CODI
11210

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ VI

PROF. COORDINADOR
F. DURAN JANE

PROGRAMA DOCENT:
" DISSENY I CONSTRUCCIÓ: TANCAMENTS EXTERIORS "

OBJECTIUS I CONTINGUT DE L'ASSIGNATURA:

Objectius:

Conèixer els mecanismes dels diferents models de tancaments existents en l'actualitat i relacionar-los entre ells, tenint en compte els seus punts de compatibilitat.

Contingut:

Dissenyar a partir dels materials, metall-vidre-fusta i pedra les diferents tecnologies per a la formació de tancaments verticals i horitzontals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1. Exercicis pràctics durant el curs, de curta durada un o dos dies 33%
2. Prova individual a mig curs (tipus 4-5 tècniques) 33%
3. Prova a final de curs (tipus test) 33%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Construire en acier. Paris. Moniteur. 1993.
Le verre structurel. Peter Rice. Paris. Moniteur. 1990.
Sol.lucions constructives. CO.A.C.
Carpinteria metàl.lica. Folcrà. Barcelona. 1979.
Tejados de cobre. Centro Español de Información del Cobre. Madrid.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Recull de manuals i catàlegs tècnics de les empreses

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Informes de la construcció. Vol.43. nº 417.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dijous	11:30- 13	T	Cesc Duran		T5	
dijous	13- 14:30	P	Cesc Duran		P1	
dijous	13- 14:30	P	Jesus Rocañin		P1	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
divendres	11:30 a 13	Cesc Duran
divendres	11:30 a 13	Jesus Rocañin

		BC	3
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	6
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11211	ESTRUCTURES V	J. GÓMEZ SERRANO	

PROGRAMA DOCENT:
"ESTRUCTURES RESISTENTS: FORMIGÓ ARMAT"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Disseny i càlcul d'Estructures en barres de formigó armat. Tipologies estructurals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Prova eliminatòria de matèria del quadrimestre (voluntària); pes relatiu sobre qualificació : 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

JIMENEZ, MONTOYA,.; Hormigón armado. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 -10:45	T	P.Gómez Bernabé	8	T3	A
Dimarts	8:30 - 10:45	T	P. Gómez Bernabé	7	T2	B

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11 - 13	J. Gómez Serrano
Dijous	11 - 12	J. Gómez Serrano

BC 3

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 6

CODI
11212

ASSIGNATURA
CONDICIONAMENT I SERVEIS II

PROF. COORDINADOR
A. DE BOBES PICORNELL

PROGRAMA DOCENT:
"CONDICIONAMENT NATURAL: ASSOLELLAMENT, ENLLUMENAT (NAT/ART), CONDICIONAMENT HIGROTÈRMIC NATURAL"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Que l'estudiant tingui al final del quadrimestre, els coneixements necessaris per a poder resoldre amb èxit el projecte d'edificis amb un comportament correcte envers els temes de condicionament natural.

Continguts:

Assolellament, il.luminació natural, acústica, condicionament higrotèrmic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

4 exercicis al llarg del curs (40%)

Examen final (60%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

OLGYAY, Víctor: Design with climate. Princeton, Ed. Princeton University, 1973.

SERRA, R.; LABASTIDA, F.: Control acústico en los edificios. Barcelona, COAC, 1983.

SERRA, R.: Clima, lugar y arquitectura. Madrid, 1989, Ed. CIEMAT.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

MUR SOTERAS, J.B.: Asoleo geométrico. Tesis doctoral dipositada a l'ETSAB.

MUR SOTERAS, J.B.: Geometría e iluminación natural. Tesis doctoral dipositada a l'ETSAB.

GIVONY, Bernard: L'homme, l'Architecture et le climat. Paris, Ed. Moniteur, 1978.

RAMON, Fernando: Ropa, sudor y arquitectura. Madrid, Herman Blume, 1980.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Publicació "Materials del curs".

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dIJOUS	8:30 - 10:45	T	A. De Bobes	9	T3	
Dijous	8:30 - 10:45	L	A. De Bobes	4	P2	
		L	A. Rifà	4	P2	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	11:30 - 13:30	A. De Bobes
Dijous	12 - 13	A. Rifà

BC 3

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 6

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11213	PROJECTES VI	J. FREIXA JANARIZ
11214	TAP VI	A. FONT ARELLANO
11215	URBANÍSTICA V	A. FONT ARELLANO

PROGRAMA DOCENT:
PROJECTAR LA CIUTAT. EL PROJECTE URBÀ I LA FORMACIÓ DE CIUTAT.

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Incorporar a la cultura arquitectònica la sensibilitat cap a la dimensió urbana de l'arquitectura.

Aprofundir en els mecanismes específics de la formació i transformació de la ciutat.

Adquirir una estructura coherent de conceptes teòrics, una capacitat crítica de diagnòstic de problemes i formulació d'alternatives i una cultura professional en el maneig de les tècniques, instruments i procediments de la projectació.

Continguts fonamentals del Projecte:

- Estructura i forma urbanes i característiques materials i formals del lloc.
- Programa i hipòtesis sobre el procés d'execució.
- Estructura de l'assentament proposat. Elements generadors.
- Projecte del sòl. Suport físic (topografia modificada). Elements d'urbanització i espais lliures.
- Configuració de l'edificació. Tipus d'edificació i formes d'agregació. Elements repetitius. Tipus d'habitatge, de tallers, d'oficines, etc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El projecte es desenvoluparà en tres fases successives, que inclouran exercicis parcials sobre temes diversos (tipologies de l'edificació, sistemes d'agregació de l'edificació, traçat viari i ordenació del sòl, etc.).

A nivell indicatiu, es consideren les següents fases:

1. El model de l'assentament. Anàlisi i proposta.
2. Elements generadors i repetitius de la proposta.
3. Elements singulars i proposta de conjunt.
4. Formalització de la proposta.

Tot i que la qualificació final serà global i única (projectes/urbanisme) es preveu l'avaluació continuada a través de tres fases; cadascuna d'elles incorpora l'anterior i el seu pes relatiu en l'avaluació és del 10%, 20%, 30% i 40% respectivament.

CORREQUISITS:

Projectes VI, Urbanística V, TAP VI.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

6 hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

L. BENEVOLO, et altri: La proyectación de la ciudad moderna. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
G.L.C.: Introducción al diseño urbano en las áreas residenciales. Herman Blume. Madrid. 1985.
P.G. ROWE: Modernity and Housing. The MIT Press. Cambridge. Massachusetts. 1993.
C. ROWE & F.KOETTER: Collage City. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.
MOPU: Las Nuevas Areas Residenciales en la formación de la ciudad. Madrid. 1986.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

AA.VV: Housing en Europe. 1900-1960 i 1960-1979. Luigi Parma. Bologna. 1978.
KIRSCHENMANN,C., et altri: Diseño de barrios residenciales. Gustavo Gili. Barcelona. 1980.
SHERWOOD,R.: Vivienda: Prototipos del movimiento moderno. Gustavo Gili. Barcelona. 1983.
RAVELLAT,P.: Bloques de vivienda, una perspectiva contemporanea. G.Gili. Barcelona, 1992.
MARTI,C.(ed.): Las formas de la residencia en la ciudad Moderna. UPC. Departament de Projectes Arquitectònics. 1991.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dossier sobre tipologies d'edificis residencials i habitatges (en preparació).
Dossier sobre assentaments residencials contemporanis (en preparació).

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:30- 14:30 8:45-11	L	A.Font D.Calatayud T. Casamor I. Castiñeira J.Forgas J.Freixa X.Montsalvatge F. Navarro C.Pigem F.Villavecchia	13		
Dimarts Dimecres	11:30- 14:30		A.Font D.Calatayud T. Casamor I. Castiñeira J.Forgas J.Freixa X.Montsalvatge F. Navarro C.Pigem F.Villavecchia			
Dilluns Dimarts Dimecres	10 - 14:30		A.Font D.Calatayud T.Casamor I. Castiñeira J.Forgas J.Freixa X.Montsalvatge F. Navarro C.Pigem F.Villavecchia	2		

BC 3

MATÈRIA **TEORIA/HISTÒRIA**

QM 6

CODI
11216

ASSIGNATURA
COMPOSICIÓ II

PROF. COORDINADOR
R.GUASCH CEBALLOS

**PROGRAMA DOCENT:
"TEORIA DE LA COMPOSICIÓ I"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Objectius:

Confrontar mentalitat moderna i sensibilitat contemporània, fent ús dels coneixements adquirits al curs de Composició I i fent-ne una pràctica per a una realitat d'avui fins al 2000.

Continguts:

Mitjançant un parell d'exposicions orals i tres aproximacions successives -en qualsevol suport- construir una línia argumental capaç de defensar aquelles decisions distributives que van del moble a l'immoble, per a un nombre finit d'"hàbitats especialitzats" i "condensadors socials".

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1 exercici: anàlisi crítica comparada d'hàbitat contemporani. 35%

1 exercici: anàlisi dissociativa i axial; organització; disposició; distribució; 65%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ELEB, Monique et altr.: Penser l'habité. Le logement en questions. Mardaga ed. Liège, 1988.

ELEB, Monique et altr.: L'habitation en projets. Mardaga ed., Liège, 1990.

TOSI, Francesca; ROSSETI, Fabio: L'intelligenza della casa. Alinea ed., Firenze, 1991.

CORNOLDI, Adriano: L'architettura della casa. Officina edizione. Roma, 1991.

J.M. HOYET guest editor, PAN 20 ans de réalisations. Altédia Communication éd. Techniques & Architecture, Paris, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

"Techniques et Architecture", número 9-10 de la novena serie, 1950.

Europan 3, Reglamento del concurso para jóvenes arquitectos. Ed. Del Consejo de Europa firmado en Estrasburgo a 2 de julio de 1992.

MOLEY, Christian: L'inmeuble en formation. Mardaga ed. Liège 1991.

CERDA, Ildefonso (1859): Teoría de la Construcción de ciudades y Teoría de la Viabilidad Urbana. Ed. Del Ministerio para las Administraciones Públicas. Madrid 1993.

MARTEGANI, Paolo: Architettura Componenti Computer. Officina edizione, Roma, 1990.

LUCAN, Jacques (ed.): Eau et gaz a tous les étages. Paris 100 ans du logement. Picard & editions du Pavillion de l'Arsenal, Paris, 1992.

PICON, Pierre et altr.: Paris Haussmann. Picard & editions du Pavillion de l'Arsenal. Paris, 1991.

YORKE, F.R.S.; GIBBERD, Frederik: The Modern Flat. 1937, The Architectural Press, London, 2ª ed. 1948.
KAMENKA, H.: Flats: Modern Developments in Apartment House Construction. Crosby Lockwood & Son Ltd. London s.f.
ELEB, Monique: La maison Espaces et intimités. Ecole d'Architecture Paris-Villemin. Ed. Paris, 1986.
ANTIPAS/JACCOUD: Recherche qualitative sur les modes d'habiter. Rapport de recherche IREC nº 6, Cahier nº 9. Ecole Polytechnique Federale de Laussane/Zürich, 1988.
AMPHOUX/BASSAND/JACCOUD/PERRIJAQUET: Domotique 7. Rapport de recherche IREC nº 64, Cahier nº 2. Ecole Polytechnique Federale de Laussane, 1987.
VALABREGUE, Danièle: Pan 14. Le logement en questions. CCI. Centre George Pompidou, 1987.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A cada sessió es dona el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari. Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30- 10:45	L	Ricardo Guasch	13		
Dimarts	8:30 a 9:15	T	Txatxo Sabater	13		
Dimarts	9:15a 10:45	L	Txatxo Sabater	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11- 12:30	Ricardo Guasch
Dimarts	11 -12	Txatxo Sabater

		BC	4
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	7
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11217	CONSTRUCCIÓ VII	J.L. ZAMORA MESTRES	

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY I CONSTRUCCIÓ. TANCAMENTS I REVESTIMENTS INTERIORS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Coneixement de la metodologia del projecte constructiu de l'espai interior des de l'anàlisi de les exigències, el disseny dels tipus funcionals i la seva materialització final en tipus constructius adaptats a les exigències de cost, durabilitat i aspecte que planteja cada obra.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctiques assistides realitzades a classe al llarg del curs (3) 65% crèdits.

Exercici general al llarg del curs del seguiment d'una obra d'interiorisme: 4 visites 35% crèdits.

Per als alumnes que no han superat l'avaluació per curs o no han assistit suficientment a classe, la prova final serà un examen consistent en un test de coneixements teòrics, un exercici pràctic de desenvolupament constructiu d'un limitat projecte d'interiorisme i una entrevista oral.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manual de la pintura en la construcció. Eds. Del Castillo. Madrid. 1976.

Normas tecnológicas de la edificación. MOPT. Madrid.

Cerramientos verticales interiores. ETSAB.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

En elaboració

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	11:30 - 14:30	T L	J.L. Zamora E. Corbat	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	10 -11	E. Corbat
Dilluns	11- 12	J.Ll. Zamora

BC 4

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 7

CODI
11218

ASSIGNATURA
ESTRUCTURES VI

PROF. COORDINADOR
J. GÓMEZ SERRANO

PROGRAMA DOCENT:
"ESTRUCTURES SINGULARS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Estructures lleugeres
Pantalles
Càlcul Plàstic
Reparació d'estructures resistents

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Prova eliminatòria de matèria del quadrimestre (voluntària)
Pes relatiu sobre la qualificació global : 30%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BUXADÉ-MARGARIT: Mallas espaciales en la arquitectura. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1972.
BUXADÉ-MARGARIT: Dimensionado de pórticos y pantallas. Ed. Blume

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30 - 10:45	T	J. Gómez Serrano	15	T7	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

BC 4

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 7

CODI
11219

ASSIGNATURA
CONDICIONAMENT I SERVEIS III

PROF. COORDINADOR
J.A. TRIBÓ BUSQUETS

**PROGRAMA DOCENT:
"HIGROTÈRMIC/REGULACIÓ/ENLLUMENAT ARTIFICIAL"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Amb el recolzament de les dues tecnologies més significatives de "artificial" (calefacció -climatització-enllumenat), observar els canvis de suport constructiu de l'edificat i de l'espai d'ús. Reivindicar el valor i caràcter del contingut com a eina de disseny complementària del continent en la formalització arquitectònica. Arquitectura també com a sensació - percepció.

Obvi que en aquest camí d'aprenentatge el coneixement de les eines bàsiques d'aquestes tecnologies, així com els exemples d'ús actuals, són necessaris. En tot cas, però, apareixen com a suport a les evolucions de les pròpies tecnologies, mai com a element tancat de catàleg. Aquest serà utilitzat en les aplicacions pràctiques realitzades al TAP 7.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

50% de tres tests fets fora d'hores de classe
30% petits exercicis de classe
20% exercicis aplicats al TAP 7, fets fora d'hores de classe

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

Fora de classe: 2 hores setmanals per a ajustar conceptes i consultes bibliogràfiques.
Part del temps de taller del TAP 7, amb aprofitament global per ambdues assignatures.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MILIÁN ROVIRA, J.M.: Manual de calefacció. CO.A.C. 1981.Barcelona.
LAMPE i altres: Instalaciones de ventilación y climatización en la planificación de obras. Ed. Blume. Madrid, 1977.
VITTORIO re: Iluminación interna. Marcombo. 1979.Barcelona.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

CARRIER: Manual de Aire Acondicionado. Ed. Marcombo. Barcelona. 1987.
ROCA: Manual práctico de calefacción doméstica. Roca Radiadores. 1986.
PHILIPS: Manual del alumbrado. Ed. Paraninfo. Madrid. 1983.
PEREZ MIÑANA: Compendio práctico de acústica. Ed. Labor. Barcelona. 1969
L.J. ARIZMENDI: Instalaciones en edificios. Pamplona EUNSA, 1990.
MOPU. Texto legal y explicaciones técnicas. Madrid. 1985.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Material aportat pel professor addient a cada sessió.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	8:30 - 10	T	J.A. Tribó	15		A1,A2
Dilluns	10 -10:45	P	J.A. Tribó	15		A2
Dilluns	10 -10:45	P	H. Coch	15		A1

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Divendres	10- 12	J. A. Tribó
Dilluns	11- 12	H.Coch

BC 4

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 7

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11220	PROJECTES VII	P. LORENZO GALLIGO
11221	TAP VII	T. TRIBÓ BUSQUETS

PROGRAMA DOCENT:
"L'EDIFICI PER A ÚS COL·LECTIU.L'ESTRUCTURA I LA FORMA DE L'ESPAI. ELS SISTEMES TÈCNICS DE L'EDIFICI".

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. TARDOR

Continguts:

- L'edifici per a ús col·lectiu
- L'estructura i la forma de l'espai
- Els sistemes tècnics de l'edifici

Es proposa com a tema un equipament públic on predomina un espai de gran llum: UNA SALA D'AUDICIÓ DE MÚSICA DE CAMBRA.

Es demana el desenvolupament a nivell de projecte executiu acadèmic, d'una part de l'edifici, en proporció al temps que disposem (1 Quadrimestre). L'objectiu és la definició i predimensionat dels principals elements i sistemes que determinen l'edifici.

L'assignatura col·labora en el TAP VII amb professors de Construcció, Instal·lacions, Estructures i Composició.

B. PRIMAVERA

Continguts:

- L'edifici per a ús col·lectiu
- L'estructura i la forma de l'espai
- Els sistemes tècnics de l'edifici

Es proposa un espai de gran llum i grandària: UN HANGAR PER A AVIONS DE CORREU I AVIONETES A L'AEROPORT DE SABADELL.

Es demana el desenvolupament a nivell de projecte executiu acadèmic, d'una part de l'edifici, en proporció al temps que disposem (1 Quadrimestre). L'objectiu és la definició i predimensionat dels principals elements i sistemes que determinen l'edifici.

L'assignatura col·labora en el TAP VII amb professors de Construcció, Instal·lacions, Estructures i Composició.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Es valoren distints aspectes dels projectes realitzats:

- Idea, desenvolupament, formalització, representació en cadascuna de les etapes

Croquis 10% de la nota

Avantprojecte 20% de la nota

Desenvolupament tecnològic 30% de la nota

Edifici Final 40% de la nota

Es valoren també: la participació de l'alumne i les seves capacitats de proposta i de crítica.

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa

CORREQUISITS:

Projectes VII, TAP VII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 6 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

En el desenvolupament del projecte, en les seves distintes etapes, es proporcionaran referències bibliogràfiques, exemples publicats en revistes especialitzades, etc.

Això es farà en el seu moment, amb l'objectiu de no condicionar el punt de partida de l'alumne.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

S'aportarà la normativa específica que condiciona el projecte de l'edifici.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11- 14:30	L	J.Badia P. de la Villa			
Dilluns	11 - 14:30	L	T.Tribó J.Rocañín			
Dimarts	11:15- 14:30		P. de la Villa A. Bassadona P. Lorenzo			
Dimecres	11:15- 14:30		J.Badia A.Bassadona P.Armadás			
Dimecres	11 - 14:30	L	T.Tribó M. Llorens	15	P2	

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:30 - 14:30	I	P. Lorenzo	13		
Dimarts	11:30- 14:30		P. Armadás T. Tribó			
Dimecres	11:30- 14:30		C.Duran J.R. Blasco			
Dilluns	10:30- 14:30		P. Lorenzo	2		
Dimarts			P. Armadás			
Dimecres			T. Tribó C.Duran J.R. Blasco			

BC 4

MATÈRIA URBANISME

QM 7

CODI
11222

ASSIGNATURA
URBANÍSTICA VI

PROF. COORDINADOR
F. NAVARRO ACEBES

**PROGRAMA DOCENT:
"LA TRANSFORMACIÓ DE LA CIUTAT CONSTRUÏDA"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Presentar la transformació de la ciutat com a objecte del projecte de l'arquitecte. Es projecte per a resoldre un problema, un problema urbà. La definició del problema, l'anàlisi i la seva diagnosi, són el punt de partida del projecte de transformació.

La lectura de la ciutat, de la seva estructura i característiques, com a pautes per a la projectació de la transformació.

La transformació com a procés. El temps com a element del projecte.

Els agents que intervenen en la transformació. Característiques, comportaments.

Desenvolupament:

Exercitar amb els instruments projectuals i de gestió és indispensable per entendre el paper de l'arquitecte en la transformació de la ciutat. Per això, el curs s'estructurarà en una part teòrica i una part d'aplicació pràctica. El contingut de la part teòrica s'indica a l'esquema del programa, i serà avaluat mitjançant un examen.

La part pràctica constarà de dos exercicis, un sobre l'ordenança com a instrument de transformació, i l'altre sobre l'anàlisi d'una actuació de millora urbana.

L'avaluació global del curs es farà en funció del resultat dels dos exercicis i de l'examen.

actuacions i els efectes socials.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Dos exercicis i un examen, el pes relatiu del quals en la qualificació global es pot considerar d'un terç cadascun.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

ESTEBAN I NGUERA, Juli: Elements d'ordenació urbana. Publicacions del CO.A.C. 2ª Edició . Barcelona.1984.

DE SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel : Les formes de creixement urbà. Edicions UPC.Barcelona. 1993.

NAVARRO ACEBES, Ferran: Instruments d'execució de l'urbanisme. Edicions, UPC,Barcelona, 1994.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet; Perifèria o marginalitat. 1987.

Ajuntament de Barcelona: Àrees de nova centralitat. 2ª Edició, 1991.

Ajuntament de Barcelona: Estudi de l'Eixample. 2ª Edició, desembre de 1988.

Ajuntament de Barcelona: Plans i projectes per a Barcelona. 1983.

Ajuntament de Barcelona: Urbanisme a Barcelona, Plans cap al 92. 2ª Edició 1988.

Ajuntament de Barcelona: Barcelona, espais públics. 1992.

PANNERAI: Elementos de análisis urbano. IEAL. 1983.

Diversos autors: Los centros históricos. Editorial Gustavo Gili,Barcelona, 1983.

MC CLUSKEY: Diseño de vías urbanas. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 1984.MARCELLONI, Maurizio: Dal recupero edilizio alla riqualificazione urbana. URBANÍSTICA nº 83, noviembre 1988.

FONT ARELLANO, Antonio: Una visión renovada de Ciutat Vella. Primeres Jornades Ciutat Vella. Barcelona 6-10 noviembre 1989.

BUSQUETS, Joan; PARCERISA, Josep: Instruments de projectació de la Barcelona suburbana. ANNALS nº 2, 1983, ETSAB.

BUSQUETS, Joan; GÓMEZ ORDOÑEZ, J.L.: Rehabilitación de un barrio de urbanización marginal. Cau Nº 82, DICIEMBRE 1982.

NAVARRO, Ferran; RAMOS, Fernando: El barrio del Besós de Barcelona. Del análisis patológico a la remodelación. CAU nº 62. 1980.

EZQUIAGA, José M.: Razón y utopía del proyecto urbano. En Ayuntamiento de Madrid: "Madrid Proyecto Madrid 1983-1987".

ITEC: Jornades de rehabilitació d'habitatges, 1983.

GRACIA, Francisco de: Construir en lo construido. Ed. Nerea, Madrid, 1992.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimarts	8:30-10:30	L	F.Navarro	13	P1	1
			R.Pie			2
			J.M.Vilanova			3
dimarts	10:30- 11:15	T	F.Navarro	11	T7	1
			R.Pie	1	T7	1
			J.M., Vilanova	1	T7	1

B. QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimarts	8:30-10	L	F.Navarro	13	P1	1
			C. Llop			
dimarts	10:- 10:45	T	F.Navarro	12	T7	1
			C.Llop	1	T7	1

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dimarts	11:15-14:30	F.Navarro J.M.Vilanova C.Llop

BC 4

MATÈRIA **TEORIA/ HISTÒRIA**

QM 7

CODI
11223

ASSIGNATURA
COMPOSICIÓ III

PROF. COORDINADOR
F.RECASENS GARCIA

**PROGRAMA DOCENT:
"HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA I DE L'URBANISME"**

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El coneixement de les distintes consideracions envers els monuments del passat i els nuclis i teixits urbans històrics des de 1750 fins al present.

- Segle VIII.

El canvi del gust artístic i l'art de la Revolució. Historicisme. Pintoresquisme. El neixement de l'arqueologia.

- Segle XIX

El classicisme romàntic. L'èpica del passat. L'esperit del poble. "L'estil nacional".

- La restauració dels monuments: Viollet-Le-Duc, Alois Riegl. Camilo Boito.

- La intervenció sobre la ciutat: Camilo Sitte. Aldo Rossi. Bolonia i la nova concepció dels centres històrics.

- Cartes, lleis, declaracions i manifestos.

- Explicació i anàlisi d'exemples de intervenció.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

50% Examen final sobre la matèria impartida

50% Exercici pràctic consistent en el coneixement i anàlisi, a la llum de les teories explicades al crs, d'un exemple d'intervenció triat pel propi alumne. El treball es comenta i controla en les classes de forma que abans de lliurar-lo ha estat orientat i corregit.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS; 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

C. BRANDI: Teoria de la Restauración. Alianza.Madrid. 1988.

G. MIRARELLI MARIANI: Historia de los criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico. (Incluido en Monumentos y Proyecto AA.VV). Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.Madrid. 1990.

H.HONOUR: Neoclasicismo. Xarait Ediciones. Madrid. 1981.

P.COLLINS: Los ideales de la arquitectura moderna y su evolución. Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1973.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- H.HONOUR: Romanticismo. Alianza.Madrid. 1981.
- J.RUSKIN: Las siete lámparas de la Arquitectura . Altafulla. Barcelona.1987.
- V.LE DUC: Entretients sur l'Architecture. P.Mardaga Ed.Paris. 1977.
- V.LE DUC: Dictionaire Raisonné de l'architecture française. Paris. 1967.
- R.Pane: Attualità de l'ambiente antico. La nuova Italia. Florencia.1967.
- P.MARCONI: Il restauro e l'Architetto. Saggi Marsilio. Venezia. 1993.
- A. RIEGL: Scritti sulla tutela e il restauro. Renzo Mazzone Ed. 1982.
- A.ROSSI: La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1982.
- P.L. CERVELLATI; R. SCANNICIVINI: Bolonia. Centro Histórico. Ed. Gustavo Gili, Barcelona,1976.
- Defensa, protección y mejora del Patrimonio Histórico-Artístico y Arquitectónico.AA.VV. COAM, Madrid,1982.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 -10:45	T	F.Recasens	13	T-7	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	11:30-13:30	F.Recasens

		BC	4
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	8
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11224	CONSTRUCCIÓ VIII	V. SEGUÍ SANTANA	

PROGRAMA DOCENT:
"INTERVENCIÓ I PATOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓ, EL CONDICIONAMENT I ELS SERVEIS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A partir de l'obra construïda, revisar els conceptes desenvolupats al llarg dels estudis en les assignatures de Construcció i de Condicionament i Serveis, però des d'altra punt de vista, la qual cosa ens permet reconèixer els defectes i lesions així com determinar les causes i avaluar les seves possibilitats residuals per tal de proposar les intervencions més adients.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació de la tasca dels alumnes es realitzarà sobre 3 pràctiques desenvolupades al llarg del quadrimestre. L'última tindrà el valor d'examen final i les altres dues estaran tutorades pels professors de l'assignatura, els temes de les quals estaran relacionats amb els continguts del TAP 8.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

F. EICHLER: Patología de la Construcción. Ed. Blume. Barcelona. 1973.
 COAM: Curso de Rehabilitación. 10 llibres. Madrid. 1987.
 COAC: Fichas de Patología. OCE. 2 carpetes. Barcelona.
 COAM: Curso de Patología, Conservación y Restauración. COAM 4 llibres. Madrid.
 COAM: Col.lecció fulls patologia i comentaris de la OCT.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'acompanya amb casacun dels temes, en el programa pormenoritzat.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Es recomenaran en el programa pormenoritzat

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30 -11:30	T	V.Seguí	13		
Dijous	8:30- 11:30	L	M.Francés	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dijous	11:45-12:45	Víctor Seguí
dijous	11:45-12:45	Manuel Francés

		BC	4
MATÈRIA	TECNOLOGIA	QM	8
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11225	ESTRUCTURES VII	J. TORRENTS RIBAS	

PROGRAMA DOCENT:
"MECÀNICA DEL SÒL I FONAMENTACIONS"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La metodologia d'anàlisi de les característiques geològiques i mecàniques del sòl, i el disseny i càlcul dels elements estructurals de fonamentació.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Exercicis elementals.
 2 proves parcials

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

JIMENEZ SALAS I ALTRES: Geotecnia y cimientos. Vols. I,II,III.Rueda. Madrid. 1980.
 TERZAGHI Y PECK: Mecánica de suelos en la ingeniería práctica.Ed. Ateneo. Barcelona. 1973.
 J.E. BOWLES: Propiedades geofísicas de los suelos.Mc. Graw-Hill. Bogotá. 1982.
 A.RICO Y H. DEL CASTILLO:La ingeniería de suelos.Limusa. México. 1990.
 P.L.BERRY Y D.BEID: Mecánica de suelos.
 J.M.RODRIGUEZ ORTIZ.COAM: Curso de rehabilitación (La Cimentación). CO.A.M. Madrid. 1985.
 J.DERCOURT ; J.PAQUET: Geología.Reverté. Barcelona. 1984.
 J.V.ROGERS i ALTRES: Fundamentos de geología.Omega. Barcelona. 1969.
 G.VIERS: Geomorfología.Oikos-tan. Barcelona. 1978.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Apunts de classe

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	12:15-14:30		J.Torrents	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11-13	Jaume Torrents
Dijous	9 -12	Jaume Torrents

BC 4

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 8

CODI
11226

ASSIGNATURA
CONDICIONAMENT I SERVEIS IV

PROF. COORDINADOR
E. VICENS BUJ

PROGRAMA DOCENT:
"INFRAESTRUCTURA URBANA: TECNOLOGIA CONSTRUCCIÓ DE PARAMENTS EXTERIORS".

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Estudi del conjunt de sistemes que anomenem Infraestructura Urbana que conformen el projecte d'urbanització d'un sector. Inclou,

- sistema viari d'accés i circulació interior.
- enllumenat artificial de vials i espais lliures d'ús públic.
- xarxes de subministrament de serveis urbans habituals.
- recollida i evacuació d'aigües pluvials i residuals.

Es dona a l'estudiant la informació necessària per enfrontar la construcció d'aquests elements, partint del disseny bàsic fixat per la Urbanística però treballant el detall i el dimensionat precís, amb les correccions derivades del canvi de l'escala d'estudi.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es proposarà a la Comissió d'Avaluació una qualificació de cada estudiant a partir de les avaluacions obtingudes al llarg de les 4 proves fetes, amb la següent ponderació,
valoració de cada pràctica: 15% de la nota global (total 30%)
valoració de cada test: 30% de la nota global (total 60%)
restant un 10% a disposició del professor encarregat del grup, que pot emprar-lo de la manera que consideri convenient per matisar les qualificacions objectives.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

PUIG-PEY, Pedro: Carreteras urbanas. MOPT. Madrid. 1992.
PÜRSCHEL Wolfgang: Tratado general del agua. URMO S.A. Bilbao. 1982.
ARIZMENDI, Luís Jesús: Instalaciones Urbanas. Bellisco. Madrid. 1990.
Normas Tecnológicas de Edificación. MOPU. Madrid.
URRACA, J.I.: Tratado de Alumbrado Público. Donostiarra. San Sebastián. 1984.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

S'inclouen referències de bibliografia per temes en els materials de treball de l'assignatura.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Material de treball, dividit per temes, que inclou per cadascun,

- bibliografia de consulta
- normativa específica vigent
- taules, àbacs i gràfics de dimensionat
- esquemes de tipologies bàsiques i d'implantacions.

A. TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	8:30 -11	T/L	E.Vicens	15	T5	

B. PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 -10:45	T/L	E.Vicens	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	11 - 12	E. Vicens

BC 4

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 8

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11227	PROJECTES VIII	E. RELLO ROQUE
11228	TAP VIII	E. RELLO ROQUE

OBJECTIUS I CONTINGUT:

La transformació de la ciutat passa, o bé per la reutilització de les arquitectures preexistents, o bé per la superposició de noves propostes en els llocs històrics.

L'anàlisi de les tipologies heretades, l'aparició de nous programes funcionals, la relació entre diferents llenguatges i la mateixa consolidació física dels elements arquitectònics seran els temes que el taller afrontarà, tant des d'un punt de vista conceptual com des de la resolució d'un projecte concret.

El treball del taller s'organitzarà a base de tres entregues parcials en les quals es desenvoluparan exercicis d'anàlisi i de proposta i una entrega final en la qual es formalitzarà un projecte fins a nivell de detall.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació es basarà en el seguiment del treball diari per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs parcials o finals previstos en el programa.

CORREQUISITS:

Projectes VIII, TAP VIII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

6 hores

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Antonio GARCÍA BELLIDO: Arte Romano. Madrid, C.S. Investigaciones Científicas, 1990.

J.H. HUMPHREY: Roman Circuses. Arenas for chariot racing. Berkeley University of California Press. 1986.

AA.VV.: Arquitectura recuperada. Madrid, Ed. De F.Pol, MOPU, 1989.

Alois RIEGL: El culto moderno a los monumentos. Madrid. Visor. 1987.

Francisco de GRACIA: Construir en lo construido. la Arquitectura como Modificación. madrid. Ed. Nerea. 1992.

Anton CAPITAL: Metamorfosis de monumentos y teorias de restauración. Madrid. Alianza. 1988.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:30- 14:30		E.Rello	15		
Dimarts			E.Granell			
Dimecres			A.Mateos			
			X.Pexas			
			P. De la Villa			
Dilluns	10:30- 14:30		E.Rello	2		
Dimarts			E.Granell			
Dimecres			A.Mateos			
			X.Pexas			
			P. De la Villa			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

		BC	4
MATÈRIA	URBANISME	QM	8
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11229	URBANÍSTICA VII	J. M. VILANOVA CLARET	

PROGRAMA DOCENT:
"L'ORDENACIÓ DEL TERRITORI I EL PAISATGE"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura té un caràcter introductor a les qüestions que des de l'arquitectura es plantegen sobre l'ordenació territorial i el paisatge, i que surdeixen al voltant d'intervencions concretes que es caracteritzen per la seva incidència en l'estructura funcional i d'ús del territori, i en les relacions que estableixen amb la seva forma a través de la creació de nous paisatges o la posta en valor dels elements propis del lloc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

1 exercici en dues fases (40% + 40%)
 1 exercici teòric (20%)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores i mitja

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GREGOTTI, Vittorio: El territorio de la arquitectura. G. Gili, Barcelona, 1972.
 CAMPOS VENUTI, Giuseppe: Urbanística e austerità, Feltrinelli, Milano, 1978.
 LAURIE Michel: Introducción a la arquitectura del paisaje. G.Gili, Barcelona. 1983.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Articles i dossiers subministrats a les sessions teòriques.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dilluns	8:30 - 10	L	Josep M. Vilanova Carles Teixidor	13	P2	B A
dilluns	10 - 10:45		Josep M. Vilanova	13	T4	A+B

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dimarts	15 a 19	Josep M. Vilanova
dimecres	11 a 14	Josep M. Vilanova Carles Teixidor

		BC	4
MATÈRIA	TEORIA /HISTÒRIA	QM	8
CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR	
11230	COMPOSICIÓ IV	C. BONELL COSTA	

PROGRAMA DOCENT:
"ESTÈTICA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Anàlisi de les doctrines estètiques fonamentals, subratllant aquells arguments filosòfics i estètics que han configurat la Història de la Teoria de les Proporcional, a partir de les pròpies fonts documentals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada mitjançant l'anàlisi i comentari d'obres i textos, que suposarà un 50% de la nota final.
 Prova/treball (en finalitzar el curs), que suposarà l'altre 50% de la nota final.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Consistirà en una àmplia selecció de fonts documentals que s'aniran subministrant al llarg del curs seguint el temari.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

PLATÓN: Obras completas, Madrid, Aguilar, 1979.
 I. KANT: Crítica del Juicio, Madrid, Espasa Calpe, 1981.
 G.W.F. HEGEL: Estética, Barcelona, Altafulla, 1988, 2 vols.
 A. SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y como representación, Madrid, Aguilar, 1960.
 F.NIETZSCHE: Obras completas, Buenos Aires, Aguilar, 1932 y ss.
 P. VALÉRY: Oeuvres, Paris, Gallimard, 1960.
 P. VALÉRY: Eupalinos o el arquitecto. Paradoja sobre el arquitecto, Murcia, C.O.A.A.T., 1982.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

C.BONELL: La divina proporció, las formas geométricas y la acción del demiurgo, Barcelona, Ed. UPC, 1994.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30 -10:45	T	Carmen Bonell	13	T5	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11-14	Carmen Bonell

BC 5

MATÈRIA **TECNOLOGIA**

QM 9

CODI
11231

ASSIGNATURA
CONSTRUCCIÓ IX

PROF. COORDINADOR
A. NACENTA NAVARRO

PROGRAMA DOCENT:
"DISSENY I CONSTRUCCIÓ: PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El títol de l'assignatura "Disseny i Construcció" ens dona la pista bàsica sobre el seu contingut. Es tracta de treballar el disseny sense oblidar cap dels seus paràmetres constructius , tot pensant que estem preparant uns instruments per a la direcció d'obra. Els objectius són que els estudiants coneguin les implicacions econòmiques dels seus dissenys.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada del treball a classe 80%
Prova final 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

L'alumne pot fer els exercicis íntegrament a classe. La preparació setmanal s'estima en dues hores.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

HANDISYDE,C.: Detalles cotidianos. Ed. H.Blume
BOYNE,C.; L.WRIGHT: Architects working details. Ed. Arch. Press.
Publicacions de l'ITEC sobre edificació.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Best of architects working details. Tom I. External
Tom 2 Internal C.BOYNE & L.WRIGHT: Ed. Architectural Press

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30 - 9:30	T	A. Nacenta	13	T4	
Dijous	9:30 - 12:45	L	A. Nacenta	13	P3	
		L	P. Bas	13		
		L	J.Riba	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	12-13	A. Nacenta

BC 5

MATÈRIA ARQUITECTURA /PROJECTE

QM 9

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11232	PROJECTES IX	A. MATEOS DUCH
11233	TAP IX	A. MATEOS DUCH
11234	URBANÍSTICA VIII	R. PIE NINOT

PROGRAMA DOCENT:
"ARQUITECTURA I CIVILITZACIÓ. PROGRAMES D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA. ELS EDIFICIS DE GRAN GRANDÀRIA I L'ESCALA TERRITORIAL".

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A. TARDOR

La transformació contínua de la societat demana una resposta arquitectònica adequada en cada moment. Aquest taller, que es defineix com el taller de reflexió sobre programes d'arquitectura contemporània, es planteja treballar en un tema emergent en el que convergeixen qüestions lligades als canvis en el sistema de comunicacions i a la nova organització territorial de les activitats centrals.

El projecte es centra en la projectació d'un artefacte multifuncions que resolgui problemes de l'arquitectura actual.

B. PRIMAVERA

En aquest taller es treballarà en el projecte del centre direccional del Prat, en la seva espina dorsal, amb un mínim programa d'activitats amb el que s'hauran de resoldre totes les escales arquitectòniques; des de l'ordenació territorial al detall constructiu dels edificis.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

B. PRIMAVERA

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals, previstos al programa:

15% seguiment del treball diari per part del professor,

30% Avantprojecte general

55% Projecte final

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A. TARDOR

6 hores

B. PRIMAVERA

10 hores

CORREQUISITS:**B. PRIMAVERA**

Projectes IX, TAP IX, Urbanística VIII

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**B. PRIMAVERA**

UR nº 10

Iñaki ABALOS i Juan HERRERAS: Técnica y arquitectura. Nerea. Madrid. 1992.

Robert SECCHI: L'Architettura degli spazi commerciali. Manuale di progettazione architettonica. Roma. 1991.

Walter RUTER/Richard PENNER: Hotel Planing & Design. Architectural Press. London. 1985.

Quaderns nº 191.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:**B. PRIMAVERA**

BANHAM: Megaestructuras. G.G.

MAKI: Investigation in collective forms. Washington University. 1964.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Es lliuren al llarg del curs.

A. QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	11:15-13:15	L	Agustí Mateos	13		
			Xavier Perxas	13		
	11- 14:30	L	R. Brufau	5		
Dilluns	11:30-13:30	T	A. De Bobes	4		
	13:30- 14:30	T	Agustí Mateos	13		
Dimarts	11:15- 14:30	L	Agustí Mateos	13		
			Xavier Perxas	13		
Dilluns	8:30- 11:15	T	Agustí Mateos	2		
			Xavier Perxas	2		
Dimarts	8:30 - 14:30	L	Agustí Mateos	2		
			Xavier Perxas	2		
Dimecres	10:15- 12:30	L	R.Pie	13		
			C. Llop	13		

B. PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	10:45- 14:30	L	M. Corea	15		
Dilluns	12:15- 13:15	T	A. De Bobes	15		
			C. Duran			
Dimarts	10:45- 14:30	L	P. Bas	15		
			M. Arguijo			
Dimecres	10:45- 14:30	L	M. Corea			
			R. Pie			
Dimecres	10:45- 14:30	L	R.Pie			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	13:30- 14:30	R. Pie
Dilluns	9:30- 10:45	M. Corea
Dimarts	15:30 - 20	R.Pie
Dimecres	8:30- 10:45	M. Corea

BC 5

MATÈRIA URBANISME

QM 9

CODI
11234

ASSIGNATURA
URBANÍSTICA VIII

PROF. COORDINADOR
R. PIE I NINOT

PROGRAMA DOCENT:
"EL PROJECTE EN L'ESCALA TERRITORIAL"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

En la ciutat contemporània s'estan produint canvis que reformulen la seva estructura i les seves relacions territorials. Els canvis en el sistema de comunicacions, la marxa i el tancament d'importants àrees industrials, l'obsolescència de les zones portuàries, la necessitat de definir noves àrees de centralitat, etc.... donen per a grans projectes d'escala urbana i territorial, els quals construeixen unes noves relacions en l'espai i ens dibuixen una nova ciutat.

Aquesta assignatura presenta aquestes operacions de forma sistemàtica, analitzant-ne els seus continguts i propostes.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Dossier sobre una de les operacions presentades a classe (1/3)

Examen teòric (1/3)

Avaluació TAP IX (1/3)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

CORREQUISITS:

TAP IX , Projectes IX

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

AA.VV.: Àrees de nova centralitat. Ajuntament de Barcelona, 1991, Barcelona.

EVETTE, Therese et altr.: "L'Architecture Tertiaire en Europe et aux Etats Unis".

MEYES, Han: "Waterfont Reneaval, an international pehnomenens", "Antuwerp Reslapping a Litu", Blondé and printing International, 1990.

ACKEMEN, Künt: Building for Industry, Watermartc, 1991, GB.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Articles i dossiers subministrats en les diferents classes.

A. TARDOR
B. PRIMAVERA

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimecres	9 - 10:30		Ricard Pie Carles Llop	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	16 -20	R. Pie
Dimecres	8:30 -11:15	C. Llop

BC 5

MATÈRIA ARQUITECTURA/PROJECTE

QM 9

CODI	ASSIGNATURA	PROF. COORDINADOR
11235	TAP X	LL. TOBELLA FARRAN
11236	PFC	LL. TOBELLA FARRAN

PROGRAMA DOCENT:
"PROJECTE FINAL DE CARRERA"

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Elaboració -com a síntesi final del procés d'aprenentatge de la carrera- del projecte Final de Carrera. En el desenvolupament del PFC i la seva avaluació s'intentarà anar complint les recomanacions del document "III/F/5168/5/93-ES. Informe y Recomendaciones sobre la formación en arquitectura. Trabajo personal fin de carrera . Contenido y evaluación" elaborat pel "Comité Consultivo para la formación en el sector de la Arquitectura" de la Comissió Europea.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

El PFC s'avaluarà en tres etapes consecutives, essent cada una d'elles prerrequisit de les següents.

Aprovació del tema del PFC: pel president del tribunal del PFC en temes ja aprovats amb anterioritat, o bé pel professor coordinador d'assignatura TAP X en el cas de temes de nova proposta.

Correcció prèvia de PFC: Avaluació de l'assignatura TAP X feta conjuntament pels professors de TAP X, pel president i secretari del tribunal de PFC al qual correspongui l'estudiant i pel tutor de PFC de l'estudiant.

Examen final de PFC: Avaluació de l'assignatura del PFC, feta pel plenari del tribunal de PFC corresponent. Haurà de ser l'últim acte acadèmic de la carrera i, en conseqüència, no es podrà realitzar mentre l'estudiant tingui pendents d'aprovar altres assignatures : obligatòries, optatives o crèdits de lliure elecció.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

30 hores

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	9:30- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	13		
Dimarts	9:30- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	13		
Dimecres	10:45- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	13		
Dijous	10:45- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	13		
Dilluns Dimarts	9:30- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	2		
Dimecres	10:45- 14:30	L	Ll. Nadal V. Seguí C. Teixidor Ll. Tobella M. Usandizaga	2		

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR

ASSIGNATURA OPTATIVA	ARQUITECTURA DEL PAISATGE	
CODI:	11883	
CRÈDITS:	6 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	E. BATLLE DURAN
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

<p>Aquest curs pretén dotar a l'alumne dels instruments de projectació necessaris per a fer front el disseny de l'espai exterior des de la intervenció en el paisatge natural al projecte de l'espai públic a la ciutat.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Els elements de composició del paisatge<ol style="list-style-type: none">1.1. El relleu1.2. L'aigua1.3. La Vegetació1.4. Els elements arquitectònics2. Els models històrics<ol style="list-style-type: none">2.1. Els models bàsics2.2. Els models del paisatge urbà3. Taller del paisatge <p>Taller d'arquitectura del paisatge 1994-95 BOSCOS METROPOLITANS EL CORREDOR DE COLL CEROLA-SANT LLORENÇ DEL MUNT El curs es complementarà amb diverses conferències sobre temes relacionats amb el taller.</p>

PRERREQUISITS:

No tenir aprovada Arquitectura i Paisatge (pla 79)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

E.JELLICOE: The landscape of man. Thames & Hudson.
M.LAURIE: Introducción a la arquitectura del paisaje. Gustavo Gili

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimecres	11:30-14:30	T/P	Enric Batlle	13	T5	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dimecres	10:30-11:30	Enric Batlle

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR

4T QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	CÀLCUL NUMÈRIC I	
CODI:	11886	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. BOIXADER
------------------------------	-------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Elements de programació en C/C++

Teoria:

Estudi d'algorismes de càlcul numèric relatiu a:

Manipulació de matrius

Integració aproximada

Pràctica:

Implementació dels algorismes vistos a teoria de llenguatges C/C++

Problemes

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treballs pràctics

PRERREQUISITS:

Matemàtiques I i II (Pla antic)

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

DAHLQUIST& BJÖRCK: Numerical methods. Ed. Prentice Hallk, 1974.

SCHILD: Turbo C/C++. Ed, Borland-Osborne

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9 -12 14-15	P T	D. Boixader D. Boixader	15 15	C.C. C.C.	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	16- 16:45	D. Boixader
Dijous	12:15- 13	D. Boixader

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR

6È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ EN FUSTA	
CODI:	11891	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. AVELLANEDA I DIAZ-GRANDE
------------------------------	-----------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Al nostre país cada cop més sovint la utilització de la fusta per a construir certs elements de l'edifici; estructures de gran llum, encavallades i sostres per a petits habitatges, revestiments exteriors i interiors, façanes... sense oblidar la seva utilització en els elements urbans.

En aquest curs es fa una introducció a l'arquitectura i construcció en fusta. Malgrat que es tracta d'un curs bàsic de construcció i de càlcul d'elements de fusta, hem seleccionat un seguit de continguts i exemples que fan que pugui ser considerat a l'hora com un tractat actual de la construcció arquitectònica en fusta, es recullen les innovacions en l'àmbit dels productes, tècniques de construcció i solucions constructives.

Continguts:

Arquitectura en fusta

Materials i productes de construcció elaborats a partir de la fusta

Comportament de la fusta i patologia

Tècniques de la construcció en fusta

Disseny d'elements estructurals

Disseny d'elements constructius

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Pràctica 60%

Prova 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Tecnología de la madera. Ediciones Don Bosco. Barcelona, 1986.

F.CASSINELLO PEREZ: Carpintería. Editorial Tareda. Madrid. 1976.

Jhon SURLEY/B.BEDDING (TRADA): Timber in construction. BT Batsford LTD. London, 1985.

PRACHT Klaus: Les systèmes constructifs en bois. Ed. Moniteur. Paris, 1981.

ROBLES, Francisco: Estructuras de madera. Ed. Limusa, México, 1983.

GÖTZ Karl-Heinz, i d'altres: Construire en bois. Ed. Moniteur, Paris, 1983.

W. NUTSCH: Tecnología de la madera y del mueble. Ed. Reverté. Barcelona. 1992.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR

9È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	L'EQUIPAMENT ESPORTIU: ANÀLISI I PROJECTE	
CODI:	11906	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	P. RIERA PAÑELLAS
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Visita de l'obra i anàlisi del projecte de diferents equipaments esportius, amb indicació de les principals estratègies de lloc, programa, construcció i instal·lacions a partir de la pròpia obra.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència a les sessions 50%
Elaboració d'un dossier final DIN-A4 amb el resum de l'experiència acadèmica 50%

PRERREQUISITS:

Tenir aprovats Projectes III del pla 79.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9:30 - 12:30	T	P.Riera	10	T2	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	8:30 - 11:30	P.Riera

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR

5È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	ESTRUCTURES METÀL·LIQUES	
CODI:	11897	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R. BRUFAU NIUBÓ
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Dominar el llenguatge de l'estructura metàl·lica, controlant els detalls constructius i aprenent els mètodes d'anàlisi de comportament resistent.

PRERREQUISITS:

Tenir adaptades Estructures I,II i III del pla nou

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

VICENTE CUDÓS: Cálculo de estructuras de acero.
ENSIDESA: Manuales
ARGUQLLES: La estructura metálica hoy.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

"L'estació de Bellaterra, motiu per a un curs d'estructures metàl·liques". R.Brufau/ M.Arguijo.
Apunts ETSAV 400 pàgines.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	10-11	T	R.Brufau	14	T7	
Divendres	11-12	P	J.Coll/R.Brufau	14	T7	
Divendresx	12-13	T	R.Brufau	14	T7	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	10:30-12:30	R.Brufau

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

8È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	ANÀLISI DE TIPUS ESTRUCTURAL	
CODI:	11880	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	P. GÓMEZ BERNABÉ
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aplicació i ús de programes d'ordinador al càlcul d'estructures

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manuais dels següents programes:

- EVA
- STRESS
- SAP
- CYPE

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Fotocòpies de pràctiques

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	10:30-14:30	L	Pepa Gómez Bernabé	13	S-1	1
	12-14	L	Josep Gómez Serrano	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	10- 10:30	Pepa Gómez Bernabé
Dijous	11-12	J. Gómez Serrano
Dimarts	11 -13	J. Gómez Serrano

ANY ACADÈMIC 94-95**QM TARDOR I PRIMAVERA**

ASSIGNATURA OPTATIVA	ANGLÈS AVANÇAT	
CODI:	11882	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. JIMENEZ FERNANDEZ
------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Adreçat a aquells alumnes que, tenint coneixements generals d'aquest idioma, vulguin millorar el seu coneixement en els aspectes de redacció de treballs per escrit i acadèmic.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Activitats a classe 50%
Project work 50%

BIBIOGRAFIA BÀSICA:

Headway upper intermediate oup

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	15:30-17:30	T	Àngels Jimenez		T6	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95**QM TARDOR I PRIMAVERA**

ASSIGNATURA OPTATIVA	ANGLÈS BÀSIC	
CODI:	11881	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. JIMENEZ FERNANDEZ
------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Que els estudiants que no coneguin l'idioma, s'hi familiaritzin tant a nivell general com específic a fi efecte de poder consultar la bibliografia que escaigui i tingui amb aquesta una comprensió general en aquest idioma. Metodològicament es treballaran, bàsicament, les tècniques d'"speed reeding", "scan" i "skin".

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Activitats a classe 25%
Examen escrit i oral 50%
Project work 25%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Method: Headway elementary oup

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	11:30-13:30	T	Àngels Jimenez		T6	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

5È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA		ARQUITECTURA DOMÈSTICA OCCIDENTAL SEGLES XVIII AL XX
CODI:	11885	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	TXATXO SABATER
-------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

Arquitectura domèstica occidental segles XVIII al XX.
Hàbitat: models culturals, cultura material i arquitectura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

3 exercicis d'anàlisi crítica comparada: 33'3%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

BLONDEL, J.F.: De la distribution des Maisons de Plaisance et de la Décoration des Edifices en général. París 1737. Cours d'Architecture. 1750 (hi ha microfilm a l'ETSAB).
REYNAUD, Léonce: Traité d'Architecture. Carilian-Goeurey et V.Dalmont éditeurs, Paris, 1850-1875.
DALY, César: L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoleon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. S/e. Paris, 1859-1864-1870.
GUADET, Julien: Elements et théorie de l'architecture. Librairie de la Construction Moderne, Paris, 1901, quatrième édition.
MUTHESIUS, Hermann: Das Englische Haus, 1904, The English House (1904), Crosby Lockwood Staples, London 1979.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

GUTTON, André: Conversations sur l'Architecture, cours de théorie de l'architecture professé à l'Ecole National Supérieure de Beaux Arts, 4 vol., Ed. Vincent, Fréal & Cie. Paris, 1952-56-59.
ELEB, Monique: Architectures de la vie privée. AAMM. Editions Bruxelles 1991.
CERDA, Ildefonso: Teoría de la construcción de Ciudades y Teoría de Viabilidad Urbana. Ed. Del Ministerio para las Administraciones Públicas, Madrid, 1993.
KERR, Robert: The Gentleman's House: How to Plan English Residences (1864) John Murray ed. London, 1871 (3ª ed.) consulta particular.
HITCHCOCK, Henry Rusell (1958): Arquitectura de los siglos XIX y XX. Ed. Cátedra, Madrid, 1981, Col. Manuales Arte Cátedra.
DENNIS, Michael: Court and Garden. Graham Fondations, Ed. MIT Press, Cambridge Mass, 1986.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

"Primera edad del ensanche" (1989). Tesi Doctoral de Txatxo Sabater. Biblioteca ETSAVs.
A cada sessió es dóna el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari.
Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimarts	8:30-10:15	T	T.Sabater	13		A
dimarts	10:15 a 11	L	T.Sabater/R.Guasch	13		A
dimecres	8:30 a10:15	T	T.Sabater	13		B
dimecres	10:15-11	L	T.Sabater	13		B

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

7È I 8È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA		ARQUITECTURA I DISSENY INDUSTRIAL
CODI:	11884	
CRÈDITS:	6 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	J.LLECHA CAPDEVILA
-------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

El curs porta per títol "Arquitectura i disseny industrial", i té per objectiu aprofundir en la pràctica d'aquells aspectes del projecte que tenen a veure amb parts i components de l'arquitectura susceptibles de ser produïts industrialment. El contingut del curs reconeix el paper que en la definició de les qualitats funcionals i formals de qualsevol edifici juguen els productes i components no dissenyats per l'arquitecte, sinó triats entre l'oferta de la indústria. En aquesta categoria entren els propis components de la construcció -que resolen els sistemes bàsics com l'estructura o el tancament- i, sobretot, aquells aparells i objectes que entren més en contacte amb els usuaris: el mobiliari, els aparells d'il·luminació, electrodomèstics, sanitaris, etc.

El curs es proposa familiaritzar a l'estudiant amb els aspectes propis d'aquesta categoria de formes: la petita dimensió, la lògica de la producció en sèrie, els materials especialitzats, el muntatge, els condicionants d'ús, l'ergonomia, etc. Això es farà de dues formes: amb lliçons teòriques i amb la realització d'un exercici pràctic, el disseny d'un element triat pel propi estudiant. Aquest exercici serà la base per a l'avaluació.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

S.GIEDION: La mecanización toma el mando. Gustavo Gili, Barcelona, 1978.
B.HUBER/J.C.STEINEGGER (eds.): Jean Prouvé, une architecture pour l'industrie. Artemis, Zürich, 1971.
E. MANZINI: La matière de l'invention. Centre Georges Pompidou, Paris, 1989.
S.PÉREZ ARROYO(et alt.): Industria y Arquitectura. Pronaos, Madrid, 1991.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

I. ABALOS/J.HERREROS: Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Nerea, Madrid, 1992.
E.CASTELNUOVO (ed.): Storia del disegno industriale. Electa, Milan, 1989-1991.
H.DREYFUSS: The Measure of Man. Human Factors in Design. Whitney Library of Design, New York, 1959.
J & M.NEHUART: Eames Design. The Work of the office of Charles and Ray Eames. Abrams, New York, 1989.
D.NORMAN: La psicología de los objetos cotidianos. Nerea, Madrid, 1990.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimarts	8:30-11:45		Joan Llecha	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

5È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	CÀLCUL NUMÈRIC II	
CODI:	11887	
CRÈDITS:	9 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. BOIXADER
------------------------------	-------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Elements de programació avançada en C/C++ Teoria: Estudi d'algorismes de càlcul numèric relatius a : resolució aproximada d'equacions equacions diferencials Pràctica: Implementació dels algorismes vistos a teoria de llenguatges C/C++ Problemes
--

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Exercicis obligatoris d'entrega periòdica (individual) 60% Exercicis de lliure elecció (grup) 40%
--

PRERREQUISITS:

Càlcul Numèric I o Matemàtiques I i II i III
--

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

DAHLQUIST& BJÖRCK: Numerical methods. Ed. Prentice Hallk, 1974. SCHILDT: <u>Turbo C/C++</u> . Ed, Borland-Osborne
--

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9 a 13		D.Boixader M.Congost J.Salillas J.Recasens	15	CC	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	12-13	J. Recasens
Divendres	11:15-12:15	J. Recasens
Dimarts	11:30- 12:30	M. Congost
Dimecres	11:30- 12:30	M. Congost
Dilluns	11:30-12:30	J.Salillas
Dimecres	11:30-12:30	J.Salillas
Dimecres	12:15-13	D. Boixader
Dijous	12:15- 13	D. Boixader

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

4T, 3R, 2N QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	LA CASA CONTEMPORÀNIA	
CODI:	11913	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. PÉREZ MAÑOSAS
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Un dels trets característics del segle XX ha estat el d'intentar donar resposta al problema de l'habitatge a les ciutats, mitjançant les propostes de mass housing formulades a partir dels plantejaments teòrics de l'arquitectura del Moviment Modern.

En aquest sentit, la casa - o habitatge unifamiliar-, si es vol dir d'una forma prosaica, administrativa i amb prejudicis- es manté com a reducte d'experimentació projectual més lliure, i on de vegades s'assagen propostes que intenten redefinir la forma de viure dels seus habitants.

En l'assignatura s'utilitza una col.lecció d'exemples de cases projectades o realitzades en aquest segle, com a base per a abordar l'estudi de les característiques de l'arquitectura domèstica contemporània, tant en els seus aspectes més disciplinars com en allò que les cases tenen de demostració teòrica d'una manera nova, moderna o avantguardista d'habitar; o simplement diferent en tant que interès específic del projectista.

L'aproximació al tema és fonamentalment projectual; no històrica, sociològica o des d'altres disciplines. Es basa en exemples interessants en termes arquitectònics, però que també plantegin qüestions en el modus d'habitar.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es proposaran tres treballs: un teòric i dos de caràcter projectual. La valoració de cadascun serà d'un 30% de l'avaluació final. El 10% restant dependrà del seguiment general del curs.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

AAVV: Habitaciones. Arriba y Abajo: formas de casa, modos de vida. Arquitectura Viva, Madrid, 31. Juliol-Agosto 1993, pp 124.

AAVV: Abitare nell'architettura. Lotus International. Milano, 60. 1988/4, pp. 127

DUNSTER, David: Key buildings of the twentieth century. Volume 1: Houses 1900-1944. The Architectural Press, London, 1985, pp. 103.

DUNSTER, David: Key buildings of the twentieth century. Volume 2: Houses 1945-1989. Butterworth Architecture, London, 1990, pp.115.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Se subministrarà informació bibliogràfica adicional a cada tema.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	16:15-18:30	T	A. Pérez Mañosas	10		
Dijous	16:15- 18:45	L	A. Pérez Mañosas	3		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	16- 17	A. Pérez Mañosas

ANY ACADÈMIC 94-95**QM TARDOR I PRIMAVERA****9è QUADRIMESTRE**

ASSIGNATURA OPTATIVA	COM ES FA UN PFC?	
CODI:	11888	
CRÈDITS:	12 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	M. USANDIZAGA CALPARSORO (QM TARDOR)
PROFESSOR COORDINADOR	D. FREIXES MELERO (PRIMAVERA)

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Orientació, seguiment i taller de les primeres decisions per a la realització del PFC: elecció del tema, localització, definició i concreció del programa de necessitats del projecte, etc.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

3 exercicis 33% cadascun

PRERREQUISITS:

Tenir adaptat Projectes IX, TAP IX, Urbanística VIII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	10:30- 14:30	L	M.Usandizaga	15	T7	
Dimarts	10:30- 14:30	L	C.Teixidor	15	T7	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	COMPLEMENTES DE DIBUIX ARQUITECTÒNIC	
CODI:	11914	
CRÈDITS:	1'5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.R. FERNÁNDEZ MIRA
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Completar i consolidar els continguts de la part de Dibuix d'EGA I del 1r QM, introduïnt la representació de l'entorn urbà.</p> <p>CONTINGUTS: L'esbós ràpid com a primera aproximació de la representació: el dibuix com a anàlisi. Mecanismes d'autocorrecció del dibuix, a partir primer de l'anàlisi de la percepció visual i, posteriorment, de la coherència de la construcció geomètrica.</p>
--

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

LACY, Bill: Contemporary Architects : Drawings & Sketches. Thames and Hudson.
Revista Lotus nº 68: L'occhio dell'architetto.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	12 -13	T	J.R. Fernández	3		
Dijous	9:30- 12:30	L	J.R. Fernández J. Aponte J. Casals	4	*	

* Aquesta classe es farà fora de l'Escola.

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	18 -20	J.R. Fernández J. Aponte J. Casals

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS DE DIBUIX TÈCNIC
CODI:	11915	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. ZANDUNDO SANJUAN
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu de l'assignatura és aprendre a fer, a través del dibuix, una lectura descriptiva d'objectes i espais arquitectònics reals.

Es tracta doncs, de dibuixar la realitat no com es veu sinò com és, és a dir, no amb un dibuix de visualització o d'il·lustració sinó amb un dibuix de lectura i d'interpretació i descripció de la forma i de la seva geometria, és a dir: amb un dibuix tècnic.

La descripció gràfica de temes reals comprèn 2 fases: **croquitxació** o presa de dades amb dibuix a mà alçada en projeccions dièdriques sobre les quals s'anoten les cotes mesurades amb cinta sobre l'objecte real; i **representació** o fase de dibuix a escala del tema croquitxat, aplicant les convencions gràfiques usuals en el dibuix arquitectònic, amb la possible inclusió complementària de vistes axonomètriques i de detall.

L'assignatura **complementa la troncalitat de geometria descriptiva** pel que fa la lectura d'espais i formes no predibuixats i, alhora, representa una **assignatura de reforç** per a estudiants que tenen dificultats en la comprensió lectora de la forma.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	10:30 -13:30	L	J.J. Zandundo	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QM

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS D'INTRODUCCIÓ A L'ARQUITECTURA
CODI:	11889	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.A. SANZ ESQUIDE
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura s'inscriu en un gènere molt típic i bastant prodigat en el segle XX: el de la propedèutica. El seu fi és indicar als esperits desprevinguts els trets generals de les obres d'arquitectura en un sentit més o menys dilatat i esmolar llurs instruments de percepció proveint-los d'alguns conceptes crítics.

Se centra en l'anàlisi i la còpia de l'obra de dos arquitectes d'aquest segle. A saber: Mies Van der Rohe i Alvar Aalto. Arquitectes que ens han ensenyat com les idees no acudeixen a la ment perquè hom recolza la barberta sobre el puny i es posa a cavil.lar. Cal lliurar-se a una acció, sense reserves ni segones intencions, ja que la veritat es crea, no es descobreix.

Per aquest motiu, es realitzaran quatre exercicis durant el curs. Es prescindeix del tipus d'exercicis còpia-recreació-homenatge com passa quan Cezanne repeteix a Poussin, quan Picasso repeteix a Velàzquez, quan Stirling repeteix a Le corbusier. És una altra història. En aquests exercicis es prescindeix també d'un enfocament provinent del suggeriment de Harold Bloom en la que tota obra artística és imitació o un malentès d'una altra precedent. El que aquí es proposa té menor calat: consisteix en copiar, mitjançant dibuixos i maquetes, les obres dels grans mestres del passat més recent que això pot ser un altre exercici didàctic.

Ara bé, en aquests exercicis hi ha d'haver per part de l'alumne molta passió i certa habilitat artesana. Si això no passa, aquests exercicis poden confiar amb la paròdia, que quan és voluntària és una forma d'art, però quan és involuntària és una desgràcia. La còpia exercici és, es miri com es miri, un mer culte a l'observació i a la manualitat: els dos, objectius primordials de l'assignatura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

2 treballs 50%
1 examen 50%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

MIES VAN DER ROHE: Escritos, dialogos y discursos. Comisión... Murcia, 1981.
AA.VV: Mies van der Rohe, sa carrière, son héritage et ses disciplines. Collection monographie, CCI, Centre Georges Pompidou, Paris, 1987.
AALTO, Alvar: Idee di Archittetura. Scritti scelti. 1921-1968. Zanichello Editori, Bologna, 1987.
AAVV: Alvar Aalto de l'oeuvre aux écrits. Colletion monographie. CCI. Centre Georges Pompidou, Paris, 1968.

Una bibliografia més particularitzada i completa, juntament amb el programa de curs i sumari del contingut de les classes teòriques, es lliura als estudiants al principi de curs.

RECOMANADA:

SCHULZE, F.: Mies Van der Rohe. Una biografía crítica. Blume. Madrid, 1986.
JOHNSON, Ph.: Mies van der Rohe. The Museum of Modern Art, NY, 1953.
SCHILDT, Coran: The early years. The decisive years. The mature years. Ed. Rizzoli, N.Y. 1989.
DEMETRI, Porphyrius: Sources of Modern studies en Alvar Aalto. London Academy, 1982.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

SANZ, J.A.: Introducción a la Arquitectura. Proyecto Docente. Barcelona. 1989.
Exemplar dipositat a la Biblioteca de l'ETSAV

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	15 - 16:15	T	J.A. Sanz	11		
Dijous	15- 16:15	T	J.R.Castro	2		
Dijous	16:15- 17:30	L	J.A. Sanz, J.R.Castro L.Baringo	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	10-13	J.A. Sanz, J.R.Castro

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

>3R QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS DE PERSPECTIVA
CODI:	11890	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	JOAN FONT
------------------------------	-----------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Complementar i ampliar els coneixements elementals adquirits a l'Expressió Gràfica del quadrimestre 2. Per tal d'assolir un cert domini de la perspectiva, cònica, entenent per domini un coneixement suficient del sistema com per incorporar-lo com a eina d'ús mínimament fluid en les distintes fases del projecte. Objectiu del tot inabastable des de la troncalitat del pla vigent, cosa que representa un handicap evident en la capacitat professional de l'estudiant.

Durant el curs s'estudien i apliquen pràcticament diverses tècniques gràfiques de perspectiva amb el doble objectiu de conèixer aquestes tècniques i d'adquirir un ampli bagatge de recursos en l'operativitat del sistema que permeti afrontar sense dificultats qualsevol problema de traçat. En concret, s'estudien : restitucions, perspectives de quadre inclinat i lectura perspectiva d'edificis.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

Avaluació continuada (50% de la nota final) basada en el treball dels exercicis proposats.

Prova puntual (50% de la nota final) destinada a avaluar el domini tècnic del sistema en aplicacions específiques com són restitucions, fotomuntatge i perspectives de quadre inclinat.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

Si es pot disposar d'aula gràfica i dels tres crèdits inicialment previstos, n'hi ha prou amb les hores de classe.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

VERO,R.: "El modo de entender la perspectiva". Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
THOMBE,R.: El encuadre de la perspectiva. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.
SCHAARWÄCHTER, G.: Perspectiva para arquitectos. Barcelona, Gustavo Gili, 1976.
WRIGHT, L.: Tratado de perspectiva. Barcelona. Stylos . 1985.
JANTZEN,E.: Traité pratique de perspective de photographie et de dessin appliqués a l'architecture et au paysage. Paris. Editions de la Villete. 1983.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

M.H. PIRENNE: Optica, Perspectiva, Vision en la pintura, arquitectura y fotografía. Buenos Aires. Víctor Ierú. 1974.
T.HALL, E.: La dimensión oculta. México D.F.
PANOFSKY,E.: La perspectiva como forma simbólica. Barcelona. Tusquets editors. 1980.

QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
dimarts	15:30-17:30	L	Josep Garriga	15		

QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	15:30- 18:30	L	J. Font	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
dimecres	14:30-16:30	Joan Font i Comas (tardor)

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

3R QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA		COMPLEMENTS D'URBANÍSTICA II
CODI:	11916	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.L. OYÓN BAÑALES
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs pretén completar, des del punt de vista pràctic, els ensenyaments impartits a l'assignatura Urbanística II.
Les classes, com a conseqüència, tindran un caràcter eminentment d'exercitació dels temes d'anàlisi urbanística explicats en aquesta assignatura.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació la formaran les qualificacions de les diferents pràctiques (en un nombre de dos i amb entregues i comentaris intermedis). 50% + 50%

PRERREQUISITS:

Tenir adaptada Urbanística III

CORREQUISITS:

Urbanística II

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 4 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

CASABELLA, 597-598: El disegno degli spazi aperti. 1993.
PANERAI, Ph, et altri: Elementos de análisis urbano. IEAZ. Madrid. 1983.
PINON, P.: Composition urbana 1. Keperes. STU. Paris. 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

KOSTOFF, S.: The city assembled. The city shaped. Thames & Hudson. NY. 1991.
M.MOSER, G.TEYSSUT: L'architettura dei giardini d'Occidente. Electa. Milan. 1990.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	18:15 -20:30		F.J. Monclús J.L. Oyón	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	10 - 12	F.J. Monclús J.L. Oyón

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

5È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	COMPLEMENTS D'URBANÍSTICA IV	
CODI:	11917	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	I. CASTIÑEIRA PALOU
------------------------------	---------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta optativa es planteja com a complementària a Urbanística IV, específicament adreçada a aquells alumnes que cursen aquesta assignatura i tenen convalidat el TAP VI.

L'objectiu és la realització d'un projecte residencial, distingint tres etapes:

1. Anàlisi del lloc, de l'estructura urbana i dels models d'assentament residencial: relació amb la ciutat i el territori, sistema d'accessos, topografia i condicions del lloc. Paral·lelament a aquesta etapa es realitzarà l'anàlisi de l'estructura de projectes residencials que poden servir com a models per la nova implantació.
2. Esquema de l'estructura general de l'assentament residencial proposat: vialitat, dotacions, estandars i tipologies edificatòries proposades. Paral·lelament a aquesta etapa es realitzaran anàlisis de tipologies edificatòries i models d'agregació de projectes residencials.
3. Desenvolupament del projecte, amb especial atenció a les tipologies residencials i sistemes d'agregació, disseny de l'espai públic i a la relació entre els espais públics, comunitaris i privats.

PRERREQUISITS

Tenir adaptada Urbanística V

CORREQUISITS:

Urbanística IV.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

AA.VV.: Housing in Europe. 1900-1960 i 1960-1979. Luigi Palma. Bologna. 1978.
KIRSCHENMANN,C; MUSCHALEK,C.: Diseño de barrios residenciales. Gustavo Gili. Barcelona. 1980.
SHERWOOD,R.: Modern Housing Prototypes. Harward University Press. Cambridge. 1978.
RAVELLAT,P.: Bloques de vivienda, una perspectiva contemporanea. Gustavo Gili. Barcelona. 1992.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Conjuntament a l'enunciat i cartografia de cada exercici, es dipositarà a copisteria el material i documents que es considerin necessaris pel correcte desenvolupament de cadascuna de les parts de l'exercici.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	17:30 - 20		I. Castiñeira	14		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

4T QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONTROL GRÀFIC DE FORMES CONSTRUCTIVES	
CODI:	11918	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. GARRIGA I PONS
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aplicació del sistema dièdric a l'anàlisi i control gràfics de formes compostes resultants de l'acord de superfícies no planes (quàdriques i corbes) extretes del repertori de les estructures constructives. L'estudi d'aquestes formes comprèn: posicions d'anàlisi, metodologies gràfiques de resolució, tipologies morfològiques i aplicacions a problemes de representació com a ra la generalització dels traçats geomètrics d'ombres, tema que a la troncalitat s'ha limitat exclusivament a composicions de cares planes. El curs complementa també l'estudi de formes bàsiques incorporant-ne algunes de no estudiades a la troncalitat, però amb forta presència en el camp del disseny, com el tor i l'helicoid

PRERREQUISITS:

EGA III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2'5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Juan Antonio SÁNCHEZ GALLEGRO: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona. Edicions UPC. 1993.
IZQUIERDO ASENSI, Fernando: Geometría Descriptiva. Madrid. Dossat, 19ª edició, 1990.
TAIBO FERNANDEZ, Ángel: Geometría Descriptiva y sus aplicaciones (volum II). Madrid. Tebar, 1983.
GHEORGHIU, Adrian; DRAGOMIR, Virgil: La représentation des structures constructives (trad. Francesa). Paris, Eyrolles. S.d. Geometry of structural forms (trad. Anglesa). Londres. Applied Science Publishers. 1978.
HOHENBERG, Fritz : Geometría constructiva aplicada a la técnica. Barcelona. Labor 1965.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

IZQUIERDO ASENSI, Fernando: Geometría descriptiva superior y aplicada. Madrid, Dossat, 2ª edició, 1980.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	16- 19		J. Garriga	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

3R QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONTROL GRÀFIC DEL TERRENY	
CODI:	11919	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. SABATER NOLLA
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu de l'assignatura és conèixer les tècniques bàsiques per al control de terrenys a través de la seva representació gràfica mitjançant corbes de nivell.

En concret, l'assignatura es centra en els temes següents:

- convencions gràfiques en la representació de terrenys.
- formes del terreny: denominació i reconeixement a través de la seva imatge gràfica.
- intervencions en el terreny: esplanacions i traçat de vials.
- estabilització d'esplanacions mitjançant talussos.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

José María GENTIL BALDRICH: Método y aplicación de representación acotada. Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica de la Universidad de Sevilla. 1989.

Fernando IZQUIERDO ASENSI: Geometría Descriptiva. Madrid. Dossat, 19ª edición, 1990.

Juan Antonio SÁNCHEZ GALLEGO: Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección cilíndrica. Barcelona. Edicions UPC. 1993.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	15:30- 18:30	L	J.Sabater	7		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

>7È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES	
CODI:	11920	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.I. DE LLORENS DURAN
------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

En el món de l'ensenyament és habitual (i necessari) tractar les estructures metàl·liques des del punt de vista del càlcul. Però a la pràctica professional ens adonem que també cal prendre un consideració els aspectes constructius. No solament condicionen l'execució de l'estructura, sinó també la concepció, el projecte i el manteniment.

En aquest curs es presenten els aspectes bàsics de la construcció d'estructures de barres d'acer destinats a promoure la realització de projectes construïbles, el seu desenvolupament constructiu, la direcció, el control de l'obra i la prescripció del manteniment. Queden exclosos els aspectes relatius al càlcul que desenvolupa l'assignatura optativa de "Càlcul d'estructures metàl·liques".

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència a classe i pràctica.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 2 hores

CORREQUISITS:

- Límit de places: 10 a 25 estudiants

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J. BATANERO, R. RODRÍGUEZ-BLORLADO, C. MARTÍNEZ LASHERAS & C. MORAS, 1971: Estructuras metálicas de edificios. Altos Hornos de Vizcaya, S.A. Bilbao.
R. DAUSSY, 1965: Guide pratique de charpente métallique. Société de Diffusion des Techniques du Bâtiment et des Travaux Publics, Paris.
HART, HENN & SONTAG, 1976: El atlas de la construcción metálica. Gustavo gili, Barcelona.
A. HAYWARD & F. WEARE, 1989: Steel detailers manual. BSP Professional Books, Oxford.
NBE MV 104: Ejecución de las estructuras de acero laminado en edificación. Ministerio de la Vivienda. Madrid, 1966.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

R. ARGÜELLES, 1975: La estructura metálica hoy. Librería Técnica Bellisco, Madrid.
A. BROOKERS & ch. Grech, 1992: Connections: Studies in building assembly. Butterworth Architecture, Oxford.
H. JOHNE, 1991: Long-span halls-load-bearing structure, manufacturing erection. Boletín IASS, Vol. 32, nº 105, p 13 a 18.
NORMAS DIN El acero en la construcción:. Ed. Reverté S.A. Barcelona, 1981.
CH. WILLKINSON, 1991: Supersheds: The architecture of longspan, large volume buildings. Butterworth Architecture, Oxford.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

ATEG; Asociación Técnica Española de Galvanización: Prontuario del acero galvanizado. Guia para los usuarios y directorio de galvanizadores.
R. DAUSSY, 1979: Les chroniques du Bureau Securitas et de la Socotec. Pathologie de la construction metallique. Annales de l'ITBIP. Nº 378, desembre.
ITEC & Consejo General de Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos técnicos, 1989: Control de calidad en la edificación. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya, Barcelona.
ITEC, 1992: Condicions tècniques de partides d'obra d'edificació. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. Barcelona.
NORMAS TECNOLÓGICAS DE LA EDIFICACIÓN: NTE EAF: Estructuras de acero. Forjados. Ministerio de la Vivienda, 1973, NTE EAS: Estructuras de acero. Soportes. MOPU, 1982. NTE EAV: Estructuras de acero. Vigas. Ministerio de la Vivienda, 1975. NTE EAZ: Estructuras de acero. Zancas. MOPU, 1982. NTE IPF: Instalaciones de protección contra el fuego. Ministerio de la vivienda, Madrid, 1974.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9 - 11	T	Josep J. De Llorens	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

>5È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ EN TERRA	
CODI:	11921	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR:	A.CUCHÍ BURGOS
-------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT :

L'objectiu de l'assignatura és donar a conèixer a l'estudiant les característiques de la terra com a material de construcció, les tècniques d'aplicació i els criteris de disseny que cal tenir present per a utilitzar-les. Per tal d'habilitar a qui segueixi el curs en la capacitat de proposar projectes arquitectònics realitzables amb aquest material.

El contingut de l'assignatura el conformen a banda de les classes teòriques d'informació sobre materials i tècniques d'anàlisi d'exemples, dos treballs en règim de seminari, un primer d'anàlisi i un segon de proposta, realitzats per l'estudiant.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball d'anàlisi 60%
Treball de proposta 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1'5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Construire en terre. Craterre.
F. FONT; P. HIDALGO: El tapial.Una técnica constructiva mil.lenària.
Traité de construction en terre. Craterre
BAULUZ/BARCENAS: Bases para el diseño y cálculo de muros de tapial.
P.I.E.T. 70. Obras de fábrica. I.E.T.C.C.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
divendres	10-11	T	A.Cuchí	13		
divendres	11-12	L	A.Cuchí	13		
divendres	10-14	L	A.Cuchí	1		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

9È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRES	
CODI:	11922	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. PARICIO I CASADEMUNT
------------------------------	-------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Apropar als alumnes a la realitat constructiva quotidiana
Analitzar la relació entre els diferents intervinents a la fase d'execució.
La implantació de l'obra com a centre de treball
La relació entre les previsions del projecte i la realitat de l'obra.
La relació i la compatibilitat dels diferents subsistemes constructius a la fase d'execució.
Analitzar la progressiva implantació de materials, semiproductes i components que proporciona la indústria en els canvis que representa la seva posada a l'obra.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzarà un exercici teòric i pràctic en finalitzar el quadrimestre el qual representarà el 50% de la nota d'avaluació mentre que el 50% restant s'obindrà a partir de les pràctiques.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

A més de l'assistència a les sessions teòriques i a les visites d'obra, es preveu una dedicació de l'estudiant de 3 hores setmanals per a consultes bibliogràfiques i pràctiques del curs,

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

-Tractats generals de construcció.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Atesa la diversitat de temes del programa, es recomanarà bibliografia específica o articles per a cadascun d'ells.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	10 -14		A. Paricio	12		
Divendres	10 -12		A. Paricio	1		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

> 5È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	CONSTRUCCIONS TESADES	
CODI:	11923	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R. SASTRE SASTRE
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introducció global al tema de les construccions tesades.

- Concepte, tècniques i materials a tracció.
- Compressió, esveltesa
- Lones: formes, tipus, materials
- Disseny
- Càlcul

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Realització d'una pràctica al llarg del curs. 60%
Petits exercicis pràctics 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora i mitja

PRERREQUISITS:

Estructures III

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Juan MONJO: Arquitectura Textil. COAM.
ROLAND, C: Frei Otto, Estructuras, Gustavo Gili.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Construccions Neumàtiques. T. Herzos, Gustavo Gili
Arquitectura Neumàtica, R. Dent, Blume.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9:30 -11	T	R.Sastre	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Divendres	11- 12	R. Sastre

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

>7È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	DIRECCIÓ D'OBRES I PROJECTE D'ARQUITECTURA	
CODI:	11892	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	C. FOCHS ALVAREZ
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs té com a propòsit principal relacionar el projecte, en la seva condició de document instrumental, amb les operacions més habituals de la posta en obra.
L'organització de l'assignatura es basa en el seguiment de la marxa de les obres de construcció d'un edifici d'habitatges amb l'observació continuada sobre les interrelacions entre Projecte i Direcció d'Arquitectura.
Durant el curs s'elaboraran algunes unitats didàctiques reutilitzables en la transmissió de coneixements sistematitzats sobre el tema.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball de camp en seguiment del curs i presentació final.
40% seguiment del curs
60% treball final

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

NORMES NIDE
STADET ET TERRAINI DE SPORTS. Henri Cettonr. Le Moniteur
LES PISCINES MUNICIPALS COBERTES DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA.
Explotació, ús i conservació.
Riera, Gutierrez i Associats. Diputació de Barcelona.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Se subministraran al llarg del curs.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	8:30-9:30	T	C.Fochs			A
Dilluns	9:30-10:30	L	C.Fochs			A
Divendres	8:30-9:30	T	C.Fochs			B
Divendres	9:30-10:30	L	C.Fochs			B

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	12:30-13:30	Carles Fochs

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

8È/ 9È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	DOCUMENTACIÓ DEL PROJECTE
CODI:	11893
CRÈDITS:	5 CRÈDITS

PROFESSOR COORDINADOR	A. NACENTA NAVARRO
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El títol "Disseny i Construcció" ens dóna la pista bàsica sobre el contingut. Es tracta de treballar el disseny sense oblidar cap dels seus paràmetres constructius, tot pensant que estem preparant uns instruments per a la direcció d'obra. Els objectius són que els estudiants coneguin les implicacions econòmiques dels seus dissenys.

SISTEMA D'AVALUACIÓ:

A Avalució continuada del treball a classe 80%
Prova final 20%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

L'alumne pot fer els exercicis íntegrament a classe. La preparació setmanal s'estima en dues hores.

PRERREQUISITS:

No haver aprovat Construcció IV (pla 79) i tenir adaptada Construcció IX.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

HANDISYDE, C.: Detalles cotidianos. Ed. H. Blume
BOYNE, C.; L. WRIGHT: Architects working details. Ed. Arch. Press.
Publicacions de l'ITEC sobre edificació.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30-9:30	T	Antonio Nacenta			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	12 - 13	A. Nacenta

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

>7È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	DOCUMENTACIÓ DE PROJECTE DE CONSTRUCCIÓ
CODI:	11924
CRÈDITS:	1 CRÈDIT

PROFESSOR COORDINADOR	A. NACENTA NAVARRO
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Documentació del projecte treballa sobre tota la part escrita que acompanya un projecte en la seva dimensió de bàsic i executiu.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 1 hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Publicacions de l'ITEC
- Plec general de condicions de la Direcció General d'Arquitectura
- Publicacions del mercat

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	13:30 -14:30		A.Nacenta	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

ASSIGNATURA OPTATIVA	ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES	
CODI:	11894	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. JIMENEZ FERNANDEZ
------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Adreçat bàsicament a aquells estudiants que vulguin obtenir una competència de "proficiency" en les quatre habilitats de l'idioma: escrit, oral, parlat i de comprensió auditiva (útil per a intercanvis amb l'estranger: ERASMUS, etc.) fent especial èmfasi en l'audició i l'expressió oral.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Conferència monogràfica a classe 33%
Examen oral 33%
Presentació memòria d'un projecte en anglès 33%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	15:30- 17:30	T	A. Jiménez			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

8È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	ESTÈTICA
CODI:	11895
CRÈDITS:	3 CRÈDITS

PROFESSOR COORDINADOR	C. BONELL COSTA
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Anàlisi de les doctrines estètiques fonamentals, subratllant aquells arguments filosòfics i estètics que han configurat la Història de la Teoria de les Proporcions, a partir de les pròpies fonts documentals.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Avaluació continuada mitjançant l'anàlisi i comentari d'obres i textos, que suposarà un 50% de la nota final. Prova/treball (en finalitzar el curs), que suposarà l'altre 50% de la nota final.

PRERREQUISITS:

No haver aprovat Estètica II (pla 79). Tenir adaptat Composició IV

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Consistirà en una àmplia selecció de fonts documentals que s'aniran subministrant al llarg del curs seguint el temari.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

PLATÓN: Obras completas, Madrid, Aguilar, 1979.
I. KANT: Crítica del Juicio, Madrid, Espasa Calpe, 1981.
G.W.F. HEGEL: Estética, Barcelona, Altafulla, 1988, 2 vols.
A. SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y como representación, Madrid, Aguilar, 1960.
F. NIETZSCHE: Obras completas, Buenos Aires, Aguilar, 1932 y ss.
P. VALÉRY: Oeuvres, Paris, Gallimard, 1960.
P. VALÉRY: Eupalinos o el arquitecto. Paradoja sobre el arquitecto, Murcia, C.O.A.A.T., 1982.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30 -11	T	Carmen Bonell	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11- 14	C. Bonell

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

7È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	ESTRUCTURES DE FUSTA	
CODI:	11896	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.R. BLASCO CASANOVAS
------------------------------	-----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Introducció al projecte i càlcul d'estructures de fusta. Partint del coneixement del material, fer un recorregut pels sistemes d'unió i les tipologies estructurals, principalment les de gran llum. Fusta aserrada i laminada-encollada.
Característiques físic-mecàniques/evolució de construccions i estructures en fusta/Bases de càlcul/ Normativa/Estats límits de servei i últims/ Esforços/ Foc/ Inestabilitat/ Càlcul unions/ Organització estructural: principals i de trava.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treball pràctic de recerca 70%
Pràctiques avaluació contínua d'aplicació 30%

PRERREQUISITS:

Coordinació amb "construcció en fusta" del Departament de Tecnologia.

ESTIMACIÓ D'HOES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

R.ARGUELLES, F.ARRAGA: Construcción en madera. CO.A.M.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

K.H. GÖTZ, D.HOOR, K. MÖHLER, J. NATTERER: Construire en bois. Presses Polytechniques Romandes

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Esborrany norma bàsica
Eurocode.5

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	9 - 11:15		J.R. Blasco			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

9È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	FONAMENTACIONS PROFUNDES	
CODI:	11925	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. TORRENTS RIBAS
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aprofundir en els coneixements de la mecànica del sòl i en el disseny i càlcul de les fonamentacions profundes (pantalles i pilots)

SISTEMA D'AVUACIÓ:

2 proves parcials eliminables de matèria

PRERREQUISITS:

Estructures VII

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

? I PECK: mecànica de suelos en la ingeniería práctica.
J.A. JIMENEZ SALAS: Geotecnia y cimientos. Vol. I, II i III.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	11:30 - 13:45		J. Torrents			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

> 3R QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	GENERACIÓ I VISUALITZACIÓ DE MODELS 3D	
CODI:	11926	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	C. PUCHADES BATLLE
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu de l'assignatura és capacitar l'estudiant per servir-se del programa AUTOCAD-12 per generar models informàtics tridimensionals, és a dir, maquetes informàtiques, i obtenir-ne visualitzacions segons les diferents convencions gràfiques usuals en arquitectura.

Bàsicament, el curs treballa els temes següents: generació de superfícies tridimensionals; composició d'escenes per juxtaposició de superfícies i primitives de la biblioteca AUTOCAD; generació de primitives sòlides; modelatge de sòlids amb operadors booleans; visualitzacions operatives i expressives; subdivisions de la pantalla; i composició de dibuixos per manipulació d'imatges en "espai paper".

PRERREQUISITS:

La matrícula es limita a un màxim de 25 estudiants, a partir del quadrimestre 3.
Cal tenir coneixements previs d'AUTOCAD-12
En el cas de superar el nombre màxim de 25, es donarà prioritat als estudiants que hagin cursat i aprovat l'assignatura "Informàtica i Dibuix".

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: Entre 2 i 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Manual AUTOCAD -12
J.LÓPEZ FERNÁNDEZ, J.C. BARTOLOMÉ LARRINAGA: Autocad avanzado v.12. Madrid, Mc Graw Hill, 1993.
Jordi CROS FERRÁNDIZ: Autocad 12 para usuarios expertos. Barcelona, Infor Book's, 1993.
Jordi CROS FERRÁNDIZ: Mini Guia Auto Cad. Barcelona Infor Book's, 1993.
George OMURA: Autocad 12 para DOS. Barcelona, Gustavo Gili, 1992.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	15:30-18:30	L	Puchades	10		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

ASSIGNATURA OPTATIVA	GRANS INTERVENCIIONS URBANES	
CODI:	11898	
CRÈDITS:	2 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	R.PIE NINOT
------------------------------	-------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

En la ciutat contemporània s'estan produint canvis que reformulen la seva estructura i les seves relacions territorials. Els canvis en el sistema de comunicacions, la marxa i el tancament d'importants àrees industrials, l'obsolescència de les zones portuàries històriques, la necessitat de definir noves àrees de centralitat, etc. donen peu a grans projectes a escala urbana i territorial, els quals construeixen unes noves relacions en l'espai i ens dibuixen una nova ciutat.

Aquest curs presenta aquestes operacions de forma sistemàtica analitzant els seus continguts i els efectes que produeixen, posant especial èmfasi en els aspectes físics i arquitectònics de cada intervenció.

Aquesta optativa s'organitza com un seminari, en part integrat en el taller TAP IX amb deu classes teòriques i un exercici. Aquest consisteix en redactar un dossier comparatiu de dues operacions d'algun d'aquest tipus estudiats en el que s'expliqui el contingut de cadascuna d'elles, es comparin les seves mides en relació a la ciutat i a cadascun dels usos i activitats que es proposen i finalment es faci una valoració crítica dels mateixos.

BIBLIOGRAFIA BàSICA:

AAVV: Àrees de nova centralitat. Ajuntament de Barcelona, 1991. Barcelona
Therese Evette el alters: L'Architecture Tertiaire en Europe et aux Etats Unis. METL, 1992, Paris.
MEYER Han: Waterfront Renewal, an International phenomenen. Antwerp Reshaping a City. Blondé Artprinting International, 1990.
ACKEMNAN, Kurt: Building for industry. Watermark, 1991. GB.

PRERREQUISITS:

Tenir adaptada Urbanística VIII

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	9 - 10:30	L	Ricard Pie Carles Llop			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dilluns	16 -10	R. Pie
Dimarts	8:30 - 11:15	C. Llop

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

7È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA		Hª DE L'ARQUITECTURA I DE L'URBANISME. TEORIA DE LA INTERVENCIÓ
CODI:	11899	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	F.RECASENS GARCIA
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El coneixement de les distintes consideracions envers els monuments del passat i els nuclis i teixits urbans històrics des de 1750 fins al present.

- Segle VIII.

El canvi del gust artístic i l'art de la Revolució. Historicisme. Pintoresquisme. El naixement de l'arqueologia.

- Segle XIX

El classicisme romàntic. L'èpica del passat. L'esperit del poble. "L'estil nacional".

- La restauració dels monuments: Viollet-Le-Duc, Alois Regino, Camillo Boito.
- La intervenció sobre la ciutat: Camillo Sitte. Aldo Rossi. Bolònia i la nova concepció dels centres històrics.
- Cartes, lleis, declaracions i manifestos.
- Explicació i anàlisi d'exemples d'intervenció.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

50% Examen final sobre la matèria impartida
50% Exercici pràctic consistent en el coneixement i anàlisi, a la llum de les teories explicades al curs, d'un exemple d'intervenció triat pel propi alumne. El treball es comenta i controla en les classes de forma que abans de lliurar-lo ha estat orientat i corregit.

PRERREQUISITS:

Tenir adaptada Composició III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

C. BRANDI: Teoría de la Restauración. Alianza. 1988.
G. MIRARELLI MARIANI: Historia de los criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico.(Incluido en Monumentos y Proyecto AA.VV).
H.HONOUR: Neoclasicismo. Xarait Ediciones. 1981.
P.COLLINS: Los ideales de la arquitectura moderna y su evolución. Ed. Gustavo Gili, 1973.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- H.HONOUR: Romanticismo. Alianza.Madrid. 1981.
- J.RUSKIN: Las siete lámparas de la Arquitectura . Altafulla. Barcelona.1987.
- V.LE DUC: Entretiens sur l'Architecture. P.Mardaga Ed.Paris. 1977.
- V.LE DUC: Dictionaire Raisonné de l'architecture française. Paris. 1967.
- R.Pane: Attualità de l'ambiente antico. La nuova Italia. Florencia.1967.
- P.MARCONI: Il restauro e l'Architetto. Saggi Marsilio. Venezia. 1993.
- A. RIEGL: Scritti sulla tutela e il restauro. Renzo Mazzone Ed. 1982.
- A.ROSSI: La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1982.
- P.L. CERVELLATI; R. SCANNCIVINI: Bolonia. Centro Histórico. Ed. Gustavo Gili, Barcelona,1976.
- Defensa, protección y mejora del Patrimonio Histórico-Artístico y Arquitectónico.AA.VV. COAM, Madrid,1982.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	8:30 - 11:30	T	F. Recasens	13	t-7	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	11- 13	F. Recasens

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

8È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	HISTÒRIA DE L'ART	
CODI:	11900	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	C. BONELL COSTA
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Anàlisi de les obres i les teories cabdals de la Història de l'Art des de la Segona Guerra Mundial: de l'Expressionisme Abstracte a l'Art dels 90.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

A) Avaluació continuada mitjançant l'anàlisi i comentari d'obres i textos, que suposarà el 50% de la nota final.
B) Prova/treball (al finalitzar el curs) que suposarà l'altre 50% de la nota final final.

PRERREQUISITS:

No haver aprovat Història de l'Art y l'Arquitectura III (pla 79)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

D. ASHTON (ed.): Twentieth Century Artists on Art, New York, Pantheon Books, 1985.
H.B. CHIPP: Theories of Modern Art. A source book by artist and critics Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1968.
J.SIEGEL (ed.): Artwords. Discourse on the 60's and 70's, New York, Da Capo Press, 1992.
J.SIEGEL (ed.): Art Talk. The Early 80's, New York, Da Capo Press, 1988.
G.BATTCOK: Minimal Art. A critical Anthology, London, Studio Vista, 1969.
E.LUCIE-SMITH: Movimientos Artísticos desde 1945, Barcelona, Destino, 1991.

RECOMANADA:

Per una bibliografia específica de cada tema, veure el programa de l'assignatura

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	15:30 - 17:15 17:15- 18	T P	C.Bonell C. Bonell	14	T3 T3	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	18 - 20	C. Bonell

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

3R QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA SEGLE XIX	
CODI:	11901	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	M. USANDIZAGA CALPARSORO
------------------------------	--------------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Ensenyar que- tal i com sostenia Heinrich Von Kleist- els pensaments es formen en parlar i que, per tant, parlar d'art i d'arquitectura és un exercici previ imprescindible per a poder pensar l'art o l'arquitectura.
Contingut:
Història de l'Art i l'Arquitectura del segle XIX o, per dir-ho amb el títol provocador d'un llibre imprescindible d'Emil Kaufman : "De Ledoux a Le Corbusier". Orígen i desenvolupament a l'arquitectura autònoma.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 60%
Seguiment i participació en les classes 40%

PRERREQUISITS:

No tenir aprovada història de l'art i l'arquitectura ii (pla 79)
Tenir adaptada Teoria i Història III

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

G.C. ARGAN: El arte moderno. Madrid. Akal. 1991.
H.R. HITCHCOCK. Arquitectura siglos XIX y XX. Madrid. Cátedra. 1981.

RECOMANADA:

S'indicarà al llarg del curs.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	8:30-9:15	T	M.Usandizaga			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

4T QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	HISTÒRIA DE L'ART I L'ARQUITECTURA SEGLE XX	
CODI:	11902	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. GINER OLCINA
------------------------------	-----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Conèixer els procediments compositius manejats per l'arquitectura en el segle XX, des de la formulació última de l'arquitectura acadèmica fins als treballs més recents.
Conèixer les principals elaboracions crítiques sobre l'arquitectura del segle XX.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen 40%
Anàlisi particularizada d'un edifici 50%
Seguiment del curs 10%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:4 hores

PRERREQUISITS:

Tenir adaptada Teoria i Història IV i no tenir aprovada Història de l'Art i l'Arquitectura II (pla 79)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

GIEDION, Sigfrid: Space, time and architecture. Cambridge, Mass., 1941
BENEVOLO, Leonardo: Storia dell'architettura moderna. Bari, 1960.
TAFURI, Manfredo; DALCO, Francesco: Architettura contemporanea. Milà, 1976.
FRAMPTON, Keneth: Modern Architecture. A critical History. Nova York, 1980.
VIDLER, Anthony: The architectural uncanny. Cambridge Massachussets, 1992.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

J.JACOBUS: Twentieth century Architecture: the midle years. 1940-1965.
A. WHITTICK: European Architecture in the 20th Century. Aylesbury, 1974.

A. TARDOR

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	10:30-12	T	Josep Giner			
Divendres	12- 12:45	L	Josep Giner			

B. PRIMAVERA

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	9 - 9:45	T	J. Giner			
Dijous	11:15- 12:45	T	J. Giner			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	9:30-11:30	Josep Giner
Divendres	10-10:30	Josep Giner

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR i PRIMAVERA

> 2N QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	INFORMÀTICA DIBUIX	
CODI:	11903	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. FONT COMAS
------------------------------	---------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'assignatura persegueix capacitar l'estudiant per servir-se del programa AUTOCAD-12 per al dibuix arquitectònic.

No es tracta d'un curs d'Autocad ni d'un curs d'informàtica sinó d'un curs de dibuix amb AUTOCAD, i es pretén assolir un ús fluid de les ordres més bàsiques per a plantejar les estratègies més adequades per dibuixar arquitectura amb una qualitat gràfica alta.

Essent un curs de dibuix, els seus continguts es limiten al camp 2D

La primera meitat del curs es destina a l'aprenentatge del programa mentre que a la segona es reflexiona sobre problemes gràfics en la representació de l'arquitectura i se'n plantegen solucions des de l'àmbit de l'AUTOCAD

En el nivell final l'estudiant ha de ser capaç de dibuixar-se els seus plànols amb rigor i criteri gràfic.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació resulta d'una prova final de suficiència, la valoració de la qual és modificada per una avaluació continuada (basada en el seguiment de les classes i la correcció dels exercicis setmanals) d'acord amb el criteri següent:

Avaluació contínua positiva: increment de fins al 40% de la puntuació de la prova.

Avaluació contínua suficient: increment de fins al 25% de la puntuació de la prova.

Avaluació contínua negativa o nul.la: no modifica la puntuació de la prova.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: entre 3 i 4 hores setmanals durant les 9 setmanes que s'imparteix l'assignatura.

CORREQUISITS:

Es preveuen 3 grups: 1 al matí i 2 a la tarda
Les places es limiten a un màxim de 25 per grup

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J.LÓPEZ FERNANDEZ,J.C. BARTOLOMÉ LARRINAGA: Autocad avanzado v.12. Madrid, Mc Graw Hill, 1993.
CROS,Jordi i FERRANDIZ: Mini guia AUTOCAD 12. Barcelona Inforbooks, 1993.
CROS, Jordi i FERRANDIZ: Autocad práctico. Barcelona. Inforbooks. 1993.
DOMINGUEZ ALCONCHEL, José: Guía de iniciación a AUTOCAD 12. Madrid, Anaya, 1994.
COGOLLOR GÓMEZ, José Luis: Domine AUTOCAD12 para DOS y Windows. Madrid, 1993.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

Preliminars a l'assignatura INFORMÀTICA I DIBUIX (opuscle introductor al treball amb ordinadors)
Exercicis i fitxers docents que es faciliten al llarg del curs.

QM TARDOR**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	15:30-19:45		Joan Font	3	Inf.	A
Dilluns	15:30-18:45		Joan Font	6	Inf.	A
Dijous	15:30-19:45		Joan Font	3	Inf.	B
Dijous	15:30- 19:45		Paco Martínez	3	Inf.	B
Dijous	15:30-18:45		Joan Font	6	Inf.	B
Dijous	15:30-18:45		Paco Martínez	6	Inf.	B

QM PRIMAVERA**HORARI DE CLASSES:**

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dilluns	15:30-19:45		Joan Font	3	Inf.	
Dilluns	15:30-18:45		Joan Font	6	Inf.	
Divendres	15:30-18:45		Joan Font	3	Inf.	
Dimarts	8-12		Paco Martínez	3	Inf.	
Dimarts	8:30-11:30		Paco Martínez	6		
Divendres	15:30-19:45		Joan Font	6	Inf.	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	10:13	Joan Font
Dimarts	16 - 18	Paco Martínez

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	INTRODUCCIÓ A LA METEOROLOGIA I AL CLIMA	
CODI:	11905	
CRÈDITS:	1'5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	M. DEVANT GUILLE
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Nocions bàsiques de Meteorologia, propietats físiques de l'aire i relació entre Arquitectura i clima.

Programa:

1. Factors que regeixen el clima a Catalunya
2. Situacions de temps i clima
3. Regions climàtiques de Catalunya
4. Propietats físiques de l'aire
5. Arquitectura i Clima

SISTEMA D'AVUACIÓ:

2 treballs pràctics 50%
1 examen final 50%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:1hora

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SUREDA, Vicenç: La climatologia. La Llar del llibre. Col.lecció: Els llibres de a frontera.
MITJÀ, Albert i d'altres: Estalvi d'energia en el disseny d'edificis. Generalitat de Catalunya. 1986

RECOMANADA:

NAVARRA, J.G.: Atmosphere, weather and climate. W.B. Saunders Company, USA-Philadelphia, 1979.
DEVUYST, P.: Météorologie et prévision du temps. Editions Eyrolles. Paris, 1979.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous o divendres	16:30 - 19		Martí Devant Joan Antoni Cusidó Sergi Horrillo			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	16- 18:30	M. Devant

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

5>9 QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	INTRODUCCIÓ ALS NOUS MATERIALS DE L'ARQUITECTURA	
CODI:	11927	
CRÈDITS:	5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	A. BASSADONA ANDUJAR
------------------------------	----------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'objectiu d'aquesta assignatura és crear un espai, un temps i un clima per a realitzar, individualment i col·lectivament una reflexió investigadora projectual, sobre la introducció a la temàtica dels nous materials d'arquitectura.

Com a marc referencial, teòric i conceptual de l'optativa, definim tres camps temàtics, afins, independents i relacionats entre ells:

Primer camp: Són els conceptes que fan a la relació de l'home amb els usos, amb els homes i amb les espais on habita.

Segon camp: Són aquells temes que fan a la relació de l'home amb l'arquitectura i d'aquesta amb el medi ambient on s'actual, el consum i l'ús racional de les energies disponibles.

Tercer camp: Correspon a la relació de l'arquitectura amb els materials, les tecnologies, els sistemes constructius i els sistemes de producció.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Pràctica projectual: correspon al desenvolupament metodològic del procés projectual en el marc referencial teòric de l'optativa. La profunditat i la definició del projecte, estarà determinat per la disponibilitat de temps de l'assignatura.

Pràctica de debat: correspon a les seccions de debat programades i/o espontànies que es donin al llarg del curs.

Pràctica teòrica impartida: són les classes, conferències, visites, taules rodones, etc., programades i impartides pels professors o per persones invitades, sobre temes vinculats als continguts teòrics plantejats.

De les publicacions: les experiències realitzades, han de ser transmissibles i construir la memòria específica de l'optativa i col·lectiva de l'Escola. Es realitzaran dues publicacions: una, la Memòria de la Pràctica Projectual i l'altra de la Pràctica de debat incloent-hi les conclusions generals de la Pràctica impartida.

S'avaluarà la participació (30%), l'actitud (30%) i el projecte d'investigació realitzat (40%) i serà realitzada pels professors que han participat en l'experiència.

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

Ezio MANZINI: La materia de la Invención. Arcadia Edicioni. 1986.

Ezio MANZINI: Artefactos. Celeste Ediciones. 1990.

Claudio WILLIAMS: Amanzio Williams. Buenos Aires. 1990.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	14:30- 18:15		A. Bassadona J.A. Cusidó			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	LLUM I COLOR A L'ARQUITECTURA	
CODI:	11928	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. APONTE CARRASCO
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>OBJECTIUS: Estimular la capacitat de percepció visual de la llum i del color. Iniciar a l'alumne en tècniques bàsiques de grafiat adequades per a la representació de la llum i del color.</p> <p>CONTINGUTS: 1. Pràctica de construcció de trames. Tintes planes i degradats. Tècniques monocromes (llapis, tinta, i de color (llapis). El suport i el traç. 2. Aplicació d'aquestes trames a la representació de la llum i del color de l'espai arquitectònic.</p>

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS: 3 hores

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

HAYES, C.: Guía completa de pintura y dibujo. H. Blume. OLES, P. S.: La ilustración arquitectónica. Ed. Gustavo Gili

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

HOCKNEY, David: <u>Travels with pen, pencil and ink.</u> FERRISS, Hugh: <u>Architectural visions.</u>
--

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Dibuixos de l'arxiu de Dibuix I

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	9 - 11:30		J. Aponte J. Casals G. Conte-Pomi J.R. Fernández			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dijous	18 - 20	J. Aponte J. Casals Ll. Bravo G. Conte-Pomi J.R. Fernández

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

ASSIGNATURA OPTATIVA	MAQUETES D'ESCAIOLA	
CODI:	11907	
CRÈDITS:	6 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J.A. SANZ ESQUIDE
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

L'estudiant, en acabar el curs, ha de conèixer un sistema de representació que pugui utilitzar per visualitzar, a través d'una pràctica manual, qualsevol projecte o objecte en volum, tenint alhora la possibilitat d'analitzar-los, oferir visions específiques i sensibilitzar-se amb les formes, els colors i els materials.

Programa:

1. Introducció al material i coneixement de la tècnica de treball
2. Fabricació de perfils i motlles
3. Utilització d'additius i sistemes d'acabats
4. Classificació tipològica de les maquetes
5. Estudi de les fases de construcció

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Es realitzaran 5 treballs i el sistema serà d'avaluació continuada (20% cadascun)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

KNOLL, W. HECHINGER, M.: Maquetes de arquitectura. Técnicas y construcción. Ed. Gustavo Gili, México, 1992.

JOHN R. TAYLOR. AIA: Model building for architects and engineers. Mc Graw Hill Book Company.

GERKAN MEINHARD VON: Idea and model: 30 years of architectural models. Berlin. Ernst & Sohn, 1994.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

Revista rassegna nº 32(núm. Dedicat a maquetes) TRIMESTRALE ANNO IX- 32/4- Dicembre 1987

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimecres	15:30-19:30		J.A.Sanz Laura Baringo	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

8È-9È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	PATOLOGIA DE LA CONSTRUCCIÓ	
CODI:	11909	
CRÈDITS:	4 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	V. SEGUÍ SANTANA
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

A partir de l'obra construïda, revisar els conceptes desenvolupats al llarg dels estudis en les assignatures de Construcció i de Condicionament i Serveis, però des d'altra punt de vista, la qual cosa ens permet reconèixer els defectes i lesions així com determinar les causes i avaluar les seves possibilitats residuals per tal de proposar les intervencions més adients.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

L'avaluació de la tasca dels alumnes es realitzarà sobre 3 pràctiques desenvolupades al llarg del quadrimestre. L'última tindrà el valor d'examen final i les altres dues estaran tutorades pels professors de l'assignatura, els temes de les quals estaran relacionats amb els continguts del TAP 8(33%cadascun).

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:3 hores

PRERREQUISITS:

Construcció VIII

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	8:30- 11:30	T	V. Seguí	15	T4	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

4T QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA		PRESENTACIÓ GRÀFICA DEL PROJECTE
CODI:	11929	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	J. CASALS COLL
------------------------------	----------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Aquesta assignatura va adreçada a aquells estudiants que:

- siguin del Taller 4
- tinguin definida una proposta (d'edificació, urbanística, o de qualsevol altre tipus) i disposin d'una setmana dins del curs acadèmic per treballar la presentació gràfica.

CONTINGUT:

Es tracta d'assistir l'estudiant, individualment o en grups, en la tasca d'expressar gràficament amb el màxim d'eficàcia el contingut i la formalització de la seva pròpia proposta.

Concretament, es tractaria de respondre a les preguntes:

Quins documents gràfics cal preparar, i cóm; quins plànols, com es dibuixen i què contenen, rètols, quins tipus de maqueta (si fos el cas), quins fotomontatges i com fer-los, quines perspectives, com fer-les, colors, llum, col.lages, vegetació, etc.

Preparar una presentació (una entrega) no és un tràmit, ni és independent del contingut del projecte, perquè cada proposta demana una expressió pròpia, tot i que hom pugui respectar del tot l'índex de documentació mínima establert pel professor de projectes, d'urbanisme, o de l'assignatura que es tracti.

HORARI DE CLASSES:

Durant una setmana s'estableix un horari d'assistència total, de 24 hores diàries de disponibilitat per part dels professors, amb l'única limitació de concertar prèviament les sessions de treball, que poden ser individuals o per grups.

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
			J. Aponte Ll. Bravo J. Casals G. Conte-Pomi J. R. Fernández			

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

2N QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	PROGRAMACIÓ I CÀLCUL	
CODI:	11910	
CRÈDITS:	1,5 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	D. BOIXADER
------------------------------	-------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Assignatura de caire pràctic, adreçada a difondre nocions elementals de programació.
Llenguatges C/C++
Mathematica
Els exemples de treball provindran d'aplicacions al càlcul (càlculs aproximats, informàtica gràfica...)

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Treballs pràctics:
Exercicis obligatoris d'entrega periòdica (individual) 60%
Exercicis de lliure elecció (grup) 40%

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:2'5 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

SCHILD: Turbo C/C ++. Ed. Borland-Osborne
WOLFRAM: Mathematica. Addison- Wesley

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	11:30- 13	L	D. Boixader	10	C.C.	
Dijous	11:30-13	L	J. Recasens	10	C.C:	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimecres	16- 16:45	D. Boixader
Dijous	12:15- 13	D. Boixader
Dijous	12- 13	J. Recasens
Divendres	11:15- 12:15	J. Recasens

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

9È QM

ASSIGNATURA OPTATIVA	PROJECTES I ESTRUCTURES	
CODI:	11911	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	P. GÓMEZ BERNABÉ
------------------------------	------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Seguiment del projecte estructural en un projecte docent.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Divendres	10'30-12'30		Robert Brufau Pepa Gómez	15		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM PRIMAVERA

9È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA		REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LES INSTAL·LACIONS
CODI:	11930	
CRÈDITS:	4 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	FRANCESC LABASTIDA
------------------------------	--------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

El curs desenvoluparà , dins la temàtica de les instal·lacions, els coneixements necessaris per a la realització d'un projecte executiu d'instal·lacions, i per definir correctament i concretament la seva incidència en el conjunt de projecte executiu i , per tant, en la realització de l'obra.

Crec interessant unes classes teòriques i fonamentalment, a nivell pràctic el desenvolupament d'un projecte executiu concret, que contempli:

- memòria tècnica
- plec de condicions
- amidaments i pressupost
- plànols

No es considerarà dins d'aquest curs els detalls de maquinària o muntatge que són ja específics d'una especialització.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Assistència a classe 50%
Pràctica 30%
Teoria 20%

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Reglamentació ITEC del MOPTMA
- Norma bàsica NBE CPI 91
- Reglament electrotècnic de baixa tensió.
- Norma bàsica de subministrament d'aigües
- Norma bàsica d'instal·lacions de gas a edificis d'habitatges.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

- Instal·lacions en edificis. Prof. Arizmendi
- Climatización. Prof. Juan Ll. Fumadó
- Publicacions de l'ITEC sobre normativa en instal·lacions.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dijous	11:30 -13:30	T	F.Labastida	13		
Dijous	13:30 - 14:30	L	F.Labastida	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS

ANY ACADÈMIC 94-95

QM TARDOR I PRIMAVERA

6È QUADRIMESTRE

ASSIGNATURA OPTATIVA	TRACTATS I SISTEMES	
CODI:	11912	
CRÈDITS:	3 CRÈDITS	

PROFESSOR COORDINADOR	T. SABATER ANDREU
------------------------------	-------------------

OBJECTIUS I CONTINGUT:

<p>Espai agregat versus espai sistemàtic. Moviment modern, Nova plasticitat i Planta Lliure. Llur desestructuració, desnaturalització. Ensamblatge i gramàtiques transformacionals associades.</p> <p>Simulació i arquitectura. Nova desnaturalització. Concepció assistida versus representació animada: extrusió bidimensional, "Volume Processing" "Object Based Modeling and Concept-Testing".</p>
--

BIBLIOGRAFIA Bàsica:

<p>SARTORIS, Alberto: <u>Encyclopédie de l'architecture nouvelle, ordre et climat méditerranées</u> (1948-1956), américains (1954), nordiques (1957), Ulrico Hoepli, Milan.</p> <p>HITCHCOCK, Henry-Russell/JOHNSON, Philip: <u>El estilo internacional</u>. Arquitectura desde 1922 (1932). Libreria Yerbacolecc. ArquitectUra 11, Murcia, 1984.</p> <p><u>L'architecture vivante</u>, pub. Jean Badovici, ed. Albert Morancé, Paris.</p> <p>ROWE, Colin: <u>Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos</u>. G.Gili, Barcelona, 1978.</p> <p>DURAND, J.N.L.: <u>Precis des leçons données a l'Ecole Royale Polytechnique</u> (1819). <u>Partie graphique des Cours d'Architecture faits a l'Ecole Royale Polytechnique</u> (1821), en J.N.L. Durand, ed Pronaos, Madrid, 1981. Prólogo de Rafael Moneo.</p>

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

COLLINS, Peter: Concrete, the vision of a New Architecture (1959). Hi ha edició italiana prologada per G.C. Argan a "Il saggiatore", Roma 1965.

RISSELADA, Max et al.: Raumplan versus Plan Libre. Delft University Press, Delft, 1988.

A.S.G. BUTLER: The Lutyens Memorial, 3 vol. Antics Collector's Club Editions, 1959, Ed. Limt, 1984, reprint.

GUTTON, André: Conversations sur l'Architecture, cours de théorie de l'architecture professé à l'Ecole National Supérieure de Beaux Arts, 4 vols, Ed. Vincent, Fréal & Cie, Paris, 1952-56-59.

LURÇAT, André: Formes, compositions et lois d'harmonie. Elements d'une science de l'esthétique architecturale. 5 vols. Ed. Vincent, Fréal & Cie, Paris, 1955.

MOHOLY-Nagy, László: La nueva visión (1929), Ed. Infinito, B.A. 1972.

KEPES, Gyorgy: el lenguaje de la visión. (1944). Ed. Infinito, B.A. 1969.

ROTH, Alfred: La Nouvelle Architecture 1930-1940. Artemis, Zürich, 1975.

FRAMPTON, Kenneth/ FUTAGAWA, Yukio: Modern Architecture 1851-1919/1920-1945. 2 vols. Rizzoli, NY 1983.

FRAMPTON, Kenneth: Historia crítica de la arquitectura moderna. G.Gili, Barcelona, 1981.

FRAMPTON, Kenneth: Ed. Invitado en Modern Architecture and the critical Present. A.D. Architectural Design Profile. Londres, 1982.

Mc CARTER, Robert,ed.: Frank Lloyd Wright. A primer on architectural principles. Princeton. Architectural Press, 1991.

McCULLOUGH, Malcom, ed.: The electronic design studio. The MIT Press, Cambridge, Mass. 1990.

SCHMITT Gerhard N.,ed.: CAAD futures'91. International Conference for computer Aided Architectural Design. Education, Research, Application, ETH Zürich 1992. Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft, Wiesbaden.

MADRAZO,Leandro: Key Words. Notes on form, Space and Architecture. Lehrstuhl für Architecktur und CAAD, Prof. G. Schmitt- Sommersemester 1992.

GUBLER, Jacques; ABRIANIO, alberto: Alberto Sartoris. Electa, Milano, 1990.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS

A cada sessió es dona el guió de la classe en forma d'un índex sumari de temes i la bibliografia específica acotada que correspon a l'apartat del temari.

Els exercicis es donen enunciats per escrit i contenen també la seva orientació literària.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	15- 17:15	L	R. Guasch	13		

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	11- 14	T. Sabater R. Guasch

ASSIGNATURES AMB DOCÈNCIA ESPECÍFICA DEL PLA 79

CURS 6è

MATÈRIA

PROJECTES ARQUITECTÒNICS

QM

CODI

96056

ASSIGNATURA

PROJECTES V

PROF. COORDINADOR

J. FREIXA JANARIZ

OBJECTIUS I CONTINGUT:

Curs de cloenda de la matèria i de preparació del PFC.

Exercici únic orientat i corregit en taller sobre programa d'equipament i situació en edificació aïllada.

Temes diversos: predominància de museus segons programa proporcionat pel professor: també centre lúdic.

Emplaçaments triats pels alumnes . Temes proposats sotmesos a aprovació pel secretari del PFC.

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Implantació en el lloc	20%
Distribució i organització dels espais	20%
Formalització dels espais i volums	20%
Relació construcció (estructura,etc.) i forma	20%
Capacitat d'expressió gràfica i plàstica	20%

PRERREQUISITS:

aprovat Projectes IV pla 79

ESTIMACIÓ D'HORES D'ESTUDI SETMANALS:

10 hores

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

J. MONTANER; J.OLIVERAS: Los museos de la última generación. Ed.Gustavo Gili

ALLEGRET, Laurence: Musees. Ed. Electa.

GARDELLA, Ignazio. Ed. Electa

Scarpa, la arquitectura del detalle. B. Albertini, Ed. Gustavo Gili.

Revistes: A.V. nos. 18 i 26 i Arquitectura Viva nº 24

Techniques et Architecture nº 368.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA:

J. MONTANER; J. OLIVERAS: Los Museos de la última generación. Ed. Gustavo Gili.

APUNTS O ALTRES MATERIALS DOCENTS:

Visites a Museus d'Art de Barcelona

Fundació Miró, Fundació Tàpies, Museu Arqueològic, Museu Picasso, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (obres).

Visites comentades i preparades pel professor. Adreçades en preferència als alumnes que han triat com a tema el Museu.

HORARI DE CLASSES:

DIA	HORA	T/P/L	PROFESSORS	SETMANES	AULA	GRUP
Dimarts	10:30 -11:30	T	J. Freixa	4	P3	
Dimarts	11:30 -13:30	P	J. Freixa	15	P3	
Dimarts	10:30 - 11:30	P	J.Freixa	11	P3	
Dimecres	10:30 - 13:30	P	J. Freixa	15	P3	

HORARI DE CONSULTES DELS PROFESSORS:

DIA	HORA	PROFESSORS
Dimarts	13:30 - 14:30	Jaume Freixa
Dimecres	13:30 - 14:30	Jaume Freixa

PROFESSORAT DEL CENTRE

COGNOMS I NOM

APONTE CARRASCO, Josep
ARMADAS BOSCH, Pere
AVELLANEDA I DIAZ-GRANDE, Jaume
BADIA RODRÍGUEZ, Jordi
BARINGO, Laura
BAS AVELLA, Pere
BASADONNA ANDUJAR, Arnaldo
BATLLE DURANY, Enric
BLASCO CASANOVAS, Joan R.
BOBES PICORNELL, Arcadi de
BOIXADER IBÀÑEZ, Dionís
BONELL COSTA, Carmen
BRAVO FARRÉ, Lluís
BRETÓN SANZCHEZ, Eduardo
BRUFAU NIUBÓ, Robert
CALATAYUD SOUWEINE, Daniel
CASALS COLL, Joaquim
CASAMOR MALDONADO, Antoni
CASTIÑEIRA PALOU, Isabel
CASTRO CHICOT, J. Ramon
COCH ROURA, Helena
CODERCH GIMENEZ, Gustavo
COLL GRIFOLL, Jordi
CONGOST IGLESIAS, Maria
CONTE-POMI, Gustavo Adolfo
CORBAT DIAZ, Enric
COREA AIELLO, Mario
CRESPO CABILLO, Isabel
CUCHI BURGOS, Albert
CUSIDÓ FÀBREGAS, Joan A.
DEVANT GUILLE, Martí
DONATO FOLCH, Emilio
DURAN JANE, Francesc
FERNÁNDEZ EDUARDO, Franc
FERNÁNDEZ MIRA, Josep R.
FOCHS ALVAREZ, Carles
F FONT COMAS, Joan
FONT ARELLANO, Antonio
FORGAS COLL, Joan

DEPARTAMENT

Expressió Gràfica Arquitectònica
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Taller de Maquetes
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Urbanisme i Ordenació del Territori
Estructures a l'Arquitectura
Construccions Arquitectòniques
Matemàtiques i Informàtica
Composició Arquitectònica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Estructures a l'Arquitectura
Urbanisme i Ordenació del Territori
Expressió Gràfica Arquitectònica
Urbanisme i Ordenació del Territori
Urbanisme i Ordenació del Territori
Composició Arquitectònica
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Estructures a l'Arquitectura
Matemàtiques i Informàtica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Construccions Arquitectòniques
Física i Enginyeria Nuclear
Física i Enginyeria Nuclear
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Urbanisme i Ordenació del Territori
Urbanisme i Ordenació del Territori

COGNOMS I NOM

FORTEZA CLAVE, Lluís
FRANCES MARQUETA, Manuel
FREIXA JANARIZ, Jaume
FREIXES MELERO, Daniel
GARRIGA PONS, Josep
GINER OLCINA, Josep
GÓMEZ BERNABÉ, Josefa
GÓMEZ SERRANO, Josep
GONZÁLEZ CABALLERO, Matilde
GRANELL TRIAS, Enric
GUARDIA BASSOLS, Manuel
GUASCH CEBALLOS, Ricardo
HERRANZ LÓPEZ, Angel
JIMENEZ FERNANDEZ, Angels
JORGE SANCHEZ, Joan
LABASTIDA, Francesc
LORENZO GALLIGO, Pedro
LLECHA CAPDEVILA, Joan
LLOP TORNÉ, Carles
LLORENS, J. Ignaci
LLORENS, Miquel
MARTÍNEZ LAPEÑA, J. Antonio
MARTÍNEZ MINDEGUIA, Francisco
MARTÍNEZ PÉREZ, Albert
MATEOS DUCH, Agustí
MILLÁN GÓMEZ, Antonio
MONCLÚS FRAGA, Patxi
MONTESINOS ROCA, Alfred
MONTEYS ROIG, Xavier
MONTSALVATGE PÉREZ, Xavier
NACENTA NAVARRO, Manuel
NADAL OLLER, Lluís
NAVARRO ACEBES, Ferran
NAVÉS VIÑAS, Francesc
OYON BAÑALES, José Luis
PARCERISAS VAZQUEZ, Jordi
PARICIO, A.
PÉREZ MAÑOSAS, Antonio
PERXAS DEL CERRO, Xavier
PIE NINOT, Ricard

DEPARTAMENT

Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Composició Arquitectònica
Estructures a l'Arquitectura
Estructures a l'Arquitectura
Estructures a l'Arquitectura
Composició Arquitectònica
Composició Arquitectònica
Composició Arquitectònica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Anglès
Física i Enginyeria Nuclear
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Urbanisme i Ordenació del Territori
Construccions Arquitectòniques
Estructures a l'Arquitectura
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Urbanisme i Ordenació del Territori
Expressió Gràfica Arquitectònica
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Urbanisme i Ordenació del Territori
Estructures a l'Arquitectura
Urbanisme i Ordenació del Territori
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Urbanisme i Ordenació del Territori

COGNOMS I NOM

PIGEM BARCELÓ, Carme
PLEGUEZUELOS CASINO, Benjamín
PRATS ARAGONÉS, Joaquim
PUCHADES BATLLE, Carles J.
PUIGDOMENECH FRANQUESA, Joan
PUJOL PAULÍ, Pere
QUINTANA CREUS, Marc
RECASENS FERRÉS, Jordi
RECASENS GARCIA, Francesc
RELLO ROQUE, Enric
RIBA ROMEVA, Jaume
RIERA PAÑELLAS, Pere
RIFA VILORBINA, Alex
ROCAÑIN SERRANO, Jesus
ROSELLÓ TILL, Josep
SABATER ANDREU, Joan Carles
SABATER NOLLA, Jordi
SALILLAS CANTARELO, Jesús
SANZ ESQUIDE, José A.
SASTRE SASTRE, Ramon
SAUQUET CANET, Xavier
SEGUÍ SANTANA, Víctor
SOTO PI, Santiago
TEIXIDOR FELIP, Carles
TOBELLA FARRAN, Lluís
TORRENTS RIBAS, Jaume
TORRES CAPELL, Manuel de
TRIBÓ BUSQUETS, Toni
URGELL BERTRAN, Josep
USANDIZAGA CALPARSORO, Miguel
VICENS BUJ, Esteve
VILALTA PUJOL, Ramon
VILANOVA CLARET, Josep M.
VILLA UGAS, Pilar de la
VILLAVECCHIA OBREGON, Fernando
VIVAR CANTALLOPS, Josep A.
ZAMORA MESTRES, J. Lluís
ZANDUNDO SANJUAN, Juan J.

DEPARTAMENT

Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Expressió Gràfica Arquitectònica
Física i Enginyeria Nuclear
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Matemàtiques i Informàtica
Composició Arquitectònica
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Composició Arquitectònica
Expressió Gràfica Arquitectònica
Matemàtiques i Informàtica
Composició Arquitectònica
Construccions Arquitectòniques
Construccions Arquitectòniques
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Urbanisme i Ordenació del Territori
Projectes Arquitectònics
Estructures a l'Arquitectura
Urbanisme i Ordenació del Territori
Construccions Arquitectòniques
Projectes Arquitectònics
Composició Arquitectònica
Construccions Arquitectòniques
Urbanisme i Ordenació del Territori
Urbanisme i Ordenació del Territori
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Projectes Arquitectònics
Construccions Arquitectòniques
Expressió Gràfica Arquitectònica

ÍNDIX D'ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

Primer Quadrimestre

Construcció I	pàg. 7
Matemàtiques I	pàg. 9
EGA I	pàg. 11
Projectes I, TAP I.....	pàg. 15
Teoria i Història	pàg. 19

Segon Quadrimestre

Construcció II	pàg. 23
Estructures II	pàg. 25
Física I	pàg. 27
Matemàtiques II	pàg. 29
EGA II	pàg. 31
Projectes II ,TAP II.....	pàg. 35
Urbanística I	pàg. 39
Teoria i Història II.....	pàg. 41

Tercer Quadrimestre

Construcció III	pàg. 43
Estructures III	pàg. 45
Física II	pàg. 47
Matemàtiques III	pàg. 49
EGA III	pàg. 51
Projectes III ,TAP III.....	pàg. 53
Urbanística II	pàg. 57
Teoria i Història III.....	pàg. 59

Quart Quadrimestre

Construcció IV	pàg. 61
Estructures IV	pàg. 63
Física III	pàg. 67
EGA IV	pàg. 69
Projectes IV, TAP IV, Urbanística III.....	pàg. 71
Teoria i Història IV.....	pàg. 73

Cinquè Quadrimestre

Construcció V	pàg. 75
Estructures V	pàg. 77
Cond.i Serveis I	pàg. 79
Projectes V ,TAP V.....	pàg. 81
Urbanística IV	pàg. 85
Composició I	pàg. 89

Sisè Quadrimestre

Construcció VI	pàg. 91
Estructures V	pàg. 93
Cond. I Serveis	pàg. 95
Projectes VI, TAP VI ,Urbanística	pàg. 97
Composició II	pàg. 101

Setè Quadrimestre

Construcció VII	pàg. 105
Estructures VI	pàg. 107
Cond. I Serveis III.....	pàg. 109
Projectes VII,TAP VII.....	pàg. 111
Urbanística VI	pàg. 115
Composició III	pàg. 119

Vuitè Quadrimestre

Construcció VIII	pàg. 123
Estructures VII	pàg. 125
Cond. I Serveis IV.....	pàg. 127
Projectes VIII, TAP VIII.....	pàg. 129
Urbanística VII	pàg. 131
Composició IV	pàg. 133

Novè Quadrimestre

Construcció IX	pàg. 135
Projectes IX, TAP IX, Urbanística VIII.....	pàg. 137
Urbanística VIII	pàg. 141

Desè Quadrimestre

TAP X, PFC	pàg. 143
------------------	----------

ÍNDEX D'ASSIGNATURES OPTATIVES

ASSIGNATURES OPTATIVES AMB DOCÈNCIA NOMÉS AL QM DE TARDOR

CODI	NOM	COORDINADOR/A	CRÈDITS	QM	PÀG
11883	Arquitectura del paisatge	E.Batlle	6		145
11886	Càlcul Numèric I	D.Boixader	3	4t	147
11891	Construcció en Fusta	J.Avellaneda	3	6è	149
11906	L'equipament esportiu.....	P.Riera	3	9è	151
11897	Estructures metàl.liques	R.Brufau	3	5è	153

ASSIGNATURES OPTATIVES AMB DOCÈNCIA ALS QM DE TARDOR I PRIMAVERA

CODI	NOM	COORDINADOR/A	CRÈDITS	QM	PÀG
11880	Anàlisi de tipus estructural	P.Gómez Bernabé	5	8è	155
11882	Anglès avançat	A.Jiménez	3		157
11881	Anglès bàsic	A.Jiménez	3		159
11885	Arquitectura domèstica...	T.Sabater Andreu	5	5è	161
11884	Arquitectura i disseny industrial	J. Llecha	6	7/8è	165
11887	Càlcul Numèric II	D.Boixader	9	5è	169
11913	La casa contemporània	A.Pérez M.	3	4t/3r/2n	171
11888	Com es fa un PFC?	M.Usandizaga (T)			
		D.Freixes (P)	12	9è	173
11914	Complements de dibuix arq...	J.R. Fernández	1'5	2n	175
11915	Complements de dibuix tèc....	J.J. Zandundo	3	2n	177
11889	Complements d'introducció....	J.A. Sanz	3	2n	179
11890	Complements de perspectiva	J.Font Comas	3	>3r	183
11916	Complements d'urbanística II	J.L. Oyón	3	3r	187
11917	Complements d'urbanística IV	I. Castiñeira	3	5è	189
11918	Control gràfic de formes.....	J. Garriga	3	4t	191
11919	Control gràfic del terreny	J. Sabater Nolla	2	3r	193
11920	Construcció d'estructures	J.I. de Llorens	3	>7è	195
11921	Construcció en terra	A. Cuchí	3	>5è	199
11922	Construcció i direcció d'obres	A. Paricio	5	9	201
11923	Construccions tesades	R. Sastre	2	>5è	203
11892	Direcció d'obres i projecte.....	C. Fochs	3	>7è	205
11893	Documentació del projecte	A. Nacenta	5	8è/9è	207

ASSIGNATURES OPTATIVES AMB DOCÈNCIA ALS QM DE TARDOR I PRIMAVERA (continuació)

CODI	NOM	COORDINADOR/A	CRÈDITS	QM	PÀG
11924	Documentació del projecte.....	A. Nacenta	1	>7è	209
11894	English for specific purposes	A. Jiménez	3		211
11895	Estètica	C. Bonell	3	8è	213
11896	Estructures de fusta	J.R. Blasco	3	7è	215
11925	Fonamentacions profundes	J. Torrents	3	9è	217
11926	Generació i visualització....	C. Puchades	3	>3r	219
11898	Grans intervencions urbanes	R. Pie	2		221
11899	Hª de l'Arquitectura i de l'ur...	F. Recasens	3	7è	223
11900	Història de l'Art	C. Bonell	3	8è	227
11901	Hª de l'Art i l'Arq. s. XIX	M. Usandizaga	3	3r	229
11902	Hª de l'Art i l'Arq. S. XX	J. Giner	3	4t	231
11903	Informàtica i dibuix	J. Font	3	>2n	233
11905	Introducció a la meteorologia	M. Devant	1'5	2n	237
11927	Introducció als nous mat.....	A. Bassadona	5	5>9	239
11928	Llum i color a l'Arquitectura	J. Aponte	1'5	2n	241
11907	Maquetes d'escaiola	J. A. Sanz	6		243
11909	Patologia de la construcció	V. Seguí	4	8>9è	245
11929	Presentació gràfica del	J. Casals	3	4	247
11910	Programació i càlcul	D. Boixader	1'5	2n	249
11911	Projectes i estructures	P. Gómez Bernabé	3	9è	251
11930	Redacció del projecte....	F. Labastida	4	9è	253
11912	Tractats i sistemes	T. Sabater Andreu	3	6è	255

ÍNDEX D'ASSIGNATURES AMB DOCÈNCIA ESPECÍFICA DEL PLA 79

<u>Sisè Curs</u> Projectes V	pàg. 261
--	----------

ÍNDEX DE PROFESSORAT DEL CENTRE

Llistat de professors.....pàg. 267