



3D Studio nivell 2

Temari

El curs va adreçat a persones amb coneixements bàsics d'il·luminació, texturització i càmeres que vulguin aprofundir en aquets camps. No és un curs de model·lat, les escenes per treballar les servirà el docent i seràan la base per créixer en els camps que destaquem al programa.

El curs eés una interacció constant entre 3DSMAX i Photoshop, potenciant els aspectes on aquets programes brillen amb llum pròpia i aprofitant les seves potencialitats per assolir un rendiment superior en la creació d'imatges virtuals.

Els conceptes i les tècniques en que s'aprofundirà en aquest curs són:

- Càmeres:
 - Correcció de càmeres, animació de càmeres optimitzada, composició de càmeres.
- Materials:
 - Creació de materials complexes, creació i modificació d'entorns en Photoshop, interrelacions de màscares entre 3DSMAX i Photoshop.
 - Creació de textures repetitives, taula de mapes i materials.
- Materials arquitectònics: vidre , formigó, fustes, aigua, gespa, metalls.
- Il·luminació: Sistemes solars i la seva optimització, entorns esfèrics en format HDR (imatges d'alt rang dinàmic) per entorns realistes.
- Postproducció d'entorns reals i virtuals en Photoshop.
- Il·luminació d'interiors, teoria i profundització en llums fotomètriques, efectes avançats d'il·luminació; llum volumètrica en entorns teatrals. Treball amb equips d'il·luminació ERCO e IGUZZINI.
- Presentació de productes i volums escultòrics en interiors i exteriors, posició de llums en estudi fotogràfic i exteriors, paràmetres.

Durant el curs es duran a terme 5 pràctiques assistides pel docent:

- Il·luminació i animació d'un recorregut en un espai exterior.
- Il·luminació espai interior: condicions diürnes i nocturnes.
- Il·luminació d'objecte escultòric en entorn real.
- Integració d'element virtual en entorn real, efectes Chroma i Alpha Channel.
- Tècniques de canvi de fons de forma interactiva mitjançant Photoshop.