

TAP A 2QT 2010

NORMALITAT RADICAL



L'ARQUITECTURA, ES UN ART?

SI

NO



SI

NO

DE QUIN TIPUS?



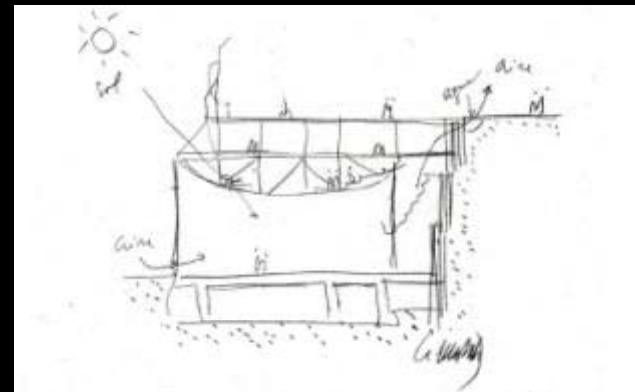
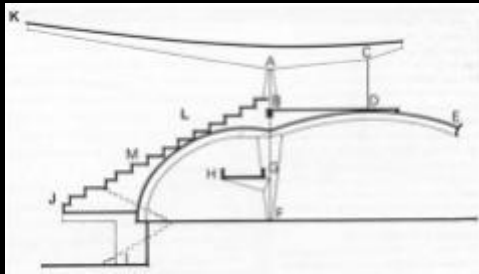
MARK ROTKHO. N14 1960



ANTONIO LOPEZ. MADRID DESDE TORRES BLANCAS 1976-1982

Haec autem vitia fieri debent ut habeatur ratio
firmitatis utilitatis venustatis.

Firmitati seruit habitata ratio, cum fuerit
fundamentorum ad solidum depressio et
quaque e materia copiarum sine avaritia
diligens selectio, utilitati saepe, cum
emendata est sine impeditione usus locorum
dispositio et ad regiones sui cuiusque generis
apta est commoda distributio, venustatis vero
cum fuerit operis species grata et elegans
membrorumque commensus iustas habeat
symmetriarum ratiocinationes.











"When forced to work within a strict framework the imagination is taxed to its utmost and will produce its richest ideas. Given total freedom the work is likely sprawl"

T.S. Eliot

La imaginació, quan es veu obligada a treballar dins d'uns límits estrictes, haurà de realitzar l'esforç més gran, el que portarà a produir les millors idees. Quan se li ofereix llibertat total, probablement el seu resultat quedarà dispers.



LUIS ZUART Biblioteca a Caldes de Malavella. 2QT 2009 2010

TAP A 2QT 2010 2011

NORMALITAT RADICAL

Coordinador: Jordi Parcerisas

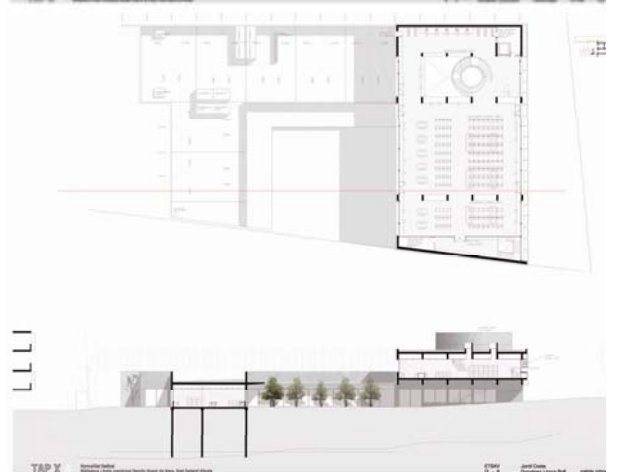
Projectes: Jordi Costa, Tomeu Ramis, Jordi Parcerisas

Tecnologia: Toni Tribó, Marta Adroer

Estructures: Jaume Torrents



TAP A: BIBLIOTECA A CUBELLES



Technical specifications and notes for the architectural drawings, including material and construction details.



Lliurament	Títol	Data de lliurament prevista	Percentatge
1	Fitxes	21 febrer	5%
2	Proposta	23 febrer	10%
3	Estudi previ	14 març	10%
4	Organització funcional	11 abril	10%
5	Projecte bàsic	16 maig	20%
6	Projecte	8 juny	35%
	Avaluació continuada		10%





