

WORK IN PROCESS: GLOBAL PROBLEMS LOCAL SOLUTIONS

Llamada a proyectos

eme3 tiene el placer de anunciar la apertura del plazo para la presentación de proyectos que serán seleccionados y expuestos dentro de la 6ª edición del festival eme3, que se celebrará los días 1, 2 y 3 del próximo mes de Julio en el COAC, ARTS_SANTA_MONICA, ELISAVA y DHUB de Barcelona.

Descripción del Festival

eme3 se caracteriza por cuestionar y confrontar diferentes puntos de vista sobre la arquitectura y su relación con la sociedad. En esta edición quiere aportar respuestas concretas a las soluciones globales presentadas y debatidas en la edición del 2010.

Así, entre otros temas, se discutirá sobre las contradicciones entre el desarrollo sostenible y el “greenwashing”, la pertinencia del uso de las tecnologías frente a los recursos “low cost”, los *impasses* urbanos o las micro-políticas urbanas que afectan al ciudadano en su día a día.

¿A quién va dirigido?

Se asume generalmente que la práctica arquitectónica parte de un encargo para desarrollar propuestas y, además, que las cuestiones espaciales y del entorno construido son estrictamente asunto de arquitectos. Frente a esta concepción tradicional (reactiva) de la función y los límites de la arquitectura, eme3 invita a arquitectos, diseñadores, colectivos pluridisciplinarios, artistas y cualquier otro profesional o persona que esté adoptando una actitud pro-activa ante las problemáticas inherentes a la ciudad contemporánea y a la arquitectura, actitud que no necesariamente tiene como resultado la construcción de edificios.

¿Qué tipo de proyectos deberían participar?

Se buscan proyectos que sean producto de una reflexión crítica frente a la realidad, con la mirada puesta en el contexto político, económico y social. Dichos proyectos pueden abordar problemáticas que giren en torno a la ecología, la política, la transmisión de conocimientos o la propia disciplina arquitectónica. No hay un formato específico que delimite el tipo de propuesta, aceptándose publicaciones, estrategias y sistemas de trabajo, prototipos de materiales constructivos, artefactos, cartografías, proyectos arquitectónicos y urbanísticos, etc.

Dotación Premio eme3

Un jurado compuesto por profesionales seleccionados por el comité científico de eme3 elegirá un proyecto ganador de la edición 2011. El premio, que tiene una dotación económica de 1.000 €, está patrocinado en esta ocasión por la Fundación Jesús Serra, perteneciente al Grupo Catalana Occidente.

Documentación solicitada

Deberá incluir el nombre y contacto del participante, una breve memoria describiendo la propuesta y la documentación gráfica necesaria para su correcta comprensión.

Toda esta documentación se entregará en un máximo de 4 DIN A4 en formato PDF.

Proceso de Selección

El comité organizador del festival seleccionará un máximo de diez propuestas.

Los criterios que regirán la selección se basarán en la creatividad de las propuestas, la coherencia discursiva y su capacidad de transformación de la realidad.

Calendario

- Apertura del plazo para el envío de propuestas: 15 de Marzo de 2011
- Fecha límite para la recepción de propuestas: 30 de Abril de 2011
- Notificación a los concursantes de las propuestas seleccionadas: 15 de Mayo de 2011

Sobre el envío de la documentación

Toda la documentación se enviará a la dirección mercado@eme3.org , adjuntando el archivo en formato PDF. En el cuerpo del mensaje se deberá incluir el nombre y los datos de contacto del participante. El asunto del mensaje será: "Llamada a proyectos Eme3_2011"

Para más información: Enviar un mail a mercado@eme3.org
