

## **WORK IN PROCESS: GLOBAL PROBLEMS LOCAL SOLUTIONS**

### **Llamada a proyectos**

eme3 tiene el placer de anunciar la apertura del plazo para la presentación de proyectos que serán seleccionados y expuestos dentro de la 6ª edición del festival eme3, que se celebrará los días 1, 2 y 3 del próximo mes de Julio en el COAC, ARTS\_SANTA\_MONICA, ELISAVA y DHUB de Barcelona.

### **Descripción del Festival**

eme3 se caracteriza por cuestionar y confrontar diferentes puntos de vista sobre la arquitectura y su relación con la sociedad. En esta edición quiere aportar respuestas concretas a las soluciones globales presentadas y debatidas en la edición del 2010.

Así, entre otros temas, se discutirá sobre las contradicciones entre el desarrollo sostenible y el “greenwashing”, la pertinencia del uso de las tecnologías frente a los recursos “low cost”, los *impasses* urbanos o las micro-políticas urbanas que afectan al ciudadano en su día a día.

### **¿A quién va dirigido?**

Se asume generalmente que la práctica arquitectónica parte de un encargo para desarrollar propuestas y, además, que las cuestiones espaciales y del entorno construido son estrictamente asunto de arquitectos. Frente a esta concepción tradicional (reactiva) de la función y los límites de la arquitectura, eme3 invita a arquitectos, diseñadores, colectivos pluridisciplinares, artistas y cualquier otro profesional o persona que esté adoptando una actitud pro-activa ante las problemáticas inherentes a la ciudad contemporánea y a la arquitectura, actitud que no necesariamente tiene como resultado la construcción de edificios.

### **¿Qué tipo de proyectos deberían participar?**

Se buscan proyectos que sean producto de una reflexión crítica frente a la realidad, con la mirada puesta en el contexto político, económico y social. Dichos proyectos pueden abordar problemáticas que giren en torno a la ecología, la política, la transmisión de conocimientos o la propia disciplina arquitectónica. No hay un formato específico que delimite el tipo de propuesta, aceptándose publicaciones, estrategias y sistemas de trabajo, prototipos de materiales constructivos, artefactos, cartografías, proyectos arquitectónicos y urbanísticos, etc.

### **Dotación Premio eme3**

Un jurado compuesto por profesionales seleccionados por el comité científico de eme3 elegirá un proyecto ganador de la edición 2011. El premio, que tiene una dotación económica de 1.000 €, está patrocinado en esta ocasión por la Fundación Jesús Serra, perteneciente al Grupo Catalana Occidente.

### **Documentación solicitada**

Deberá incluir el nombre y contacto del participante, una breve memoria describiendo la propuesta y la documentación gráfica necesaria para su correcta comprensión.

***Toda esta documentación se entregará en un máximo de 4 DIN A4 en formato PDF.***

### **Proceso de Selección**

El comité organizador del festival seleccionará un máximo de diez propuestas.

Los criterios que regirán la selección se basarán en la creatividad de las propuestas, la coherencia discursiva y su capacidad de transformación de la realidad.

### **Calendario**

- Apertura del plazo para el envío de propuestas: 15 de Marzo de 2011
- Fecha límite para la recepción de propuestas: 30 de Abril de 2011
- Notificación a los concursantes de las propuestas seleccionadas: 15 de Mayo de 2011

### **Sobre el envío de la documentación**

Toda la documentación se enviará a la dirección [mercado@eme3.org](mailto:mercado@eme3.org) , adjuntando el archivo en formato PDF. En el cuerpo del mensaje se deberá incluir el nombre y los datos de contacto del participante. El asunto del mensaje será: "Llamada a proyectos Eme3\_2011"

Para más información: Enviar un mail a [mercado@eme3.org](mailto:mercado@eme3.org)

---