

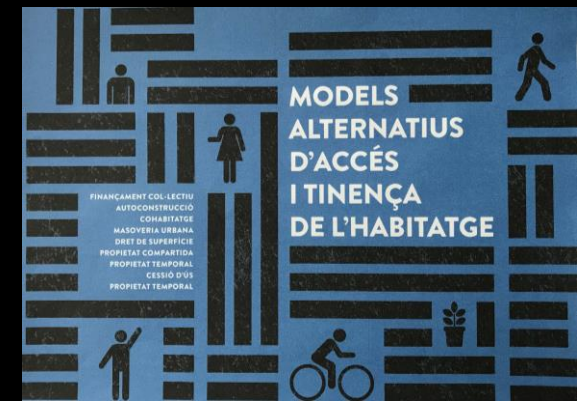
TAP PTE f QT 2017-2018

PATENT ©

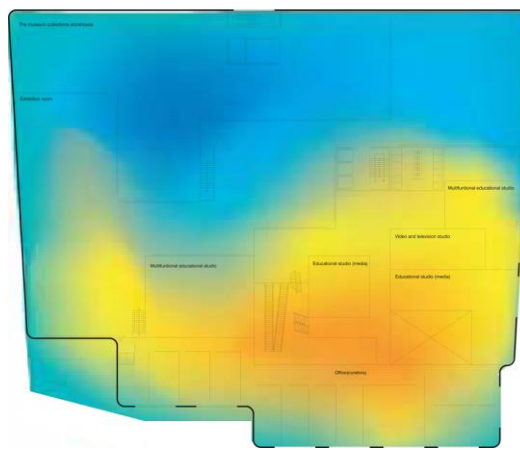
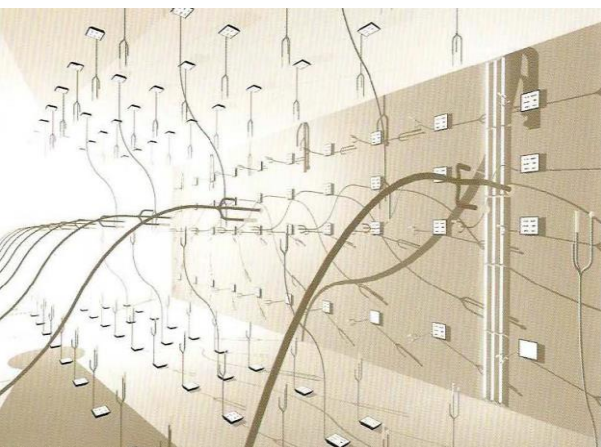
TALLER DE PROJECTES I TECNOLOGIA
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA DEL VALLÈS
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
QUADRIMESTRE DE TARDOR 2017-2018

LABORATORI D'HABITATGE COLLECTIU _COOPERATIVES_COHOUSING_MASSOVERIA URBANA
PROFESSORS: ROSA RULL_FRANCESC PLA_HELENA COCH_LUCRECIA CALDERON

COL.LABORADORS: PATRONAT DE L'HABITATGE_SCCL (VARIES)



1_OBJECTIUS_REFLEXIONS INICIALS _2016QT



PATENT_INNOVACIÓ ARQUITECTÒNICA_entesa com els intents de solucionar requeriments funcionals específics, demandes socials, exigències mediambientals, limitacions pressupostàries i aspiracions projectuals per millorar la situació existent;

smart homes; changeability; interactive object; autofabrication.

MATERIALITAT_TERMODINÀMICA_entesa com la relació de la materialitat de la arquitectura projectada amb les condicions ambientals preestablertes i amb la interacció de l'ús de l'individu. De les qualitats mesurables de l'espai; d'una altra manera de mirar l'arquitectura més enllà de l'objecte; del genotip en comptes del fenotip. Arquitectura de les dinàmiques de l'espai aire interior en relació a les condicions exteriors i alterada per la forma i composició de les envoltants.

PROCÉS_ADAPTAR LA METODOLOGIA PROJECTUAL A LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ_entès el projecte com a procés projectual, sense apriorismes més enllà de la informació; procés empíric més que procés lineal racional; gestió de la informació _establiment de paràmetres_codificació de la informació_diagrames i mapes mesurables_ programació de processos de disseny per obtenir sistemes, famílies de projectes_visualització del tipus_posada a examen_prototip. Intentar, en lo possible, una aproximació a les noves eines_software contemporani.

2_CAMPS DE TREBALL INICIALS_2016QT

ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI COLECTIU

TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI INDIVIDU

ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

ELEMENTS URBANS & PATENT ©



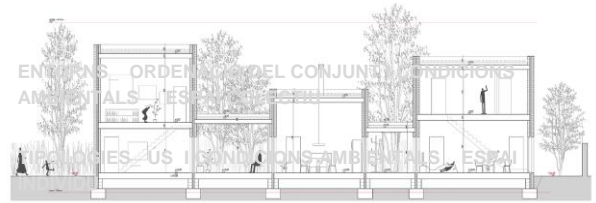
ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI COLECTIU

TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI INDIVIDU

ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

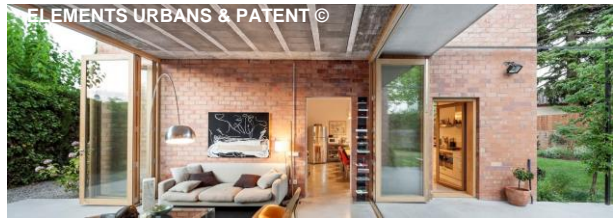
ELEMENTS URBANS & PATENT ©



ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

ELEMENTS URBANS & PATENT ©



ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI COLECTIU

TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI INDIVIDU

ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

ELEMENTS URBANS & PATENT ©



ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI COLECTIU

TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI INDIVIDU

ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

ELEMENTS URBANS & PATENT ©



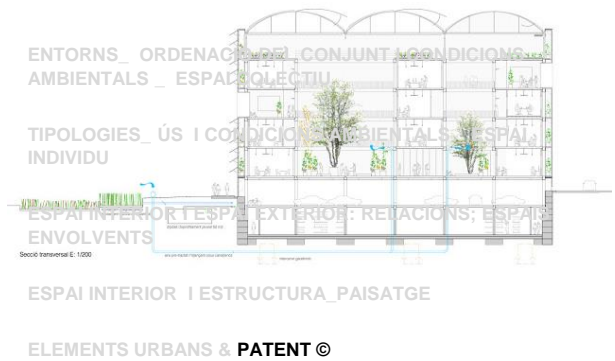
ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI COLECTIU

TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS_ ESPAI INDIVIDU

ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS

ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

ELEMENTS URBANS & PATENT ©



3_OBJECTIU DEL CURS_MUTATIONS

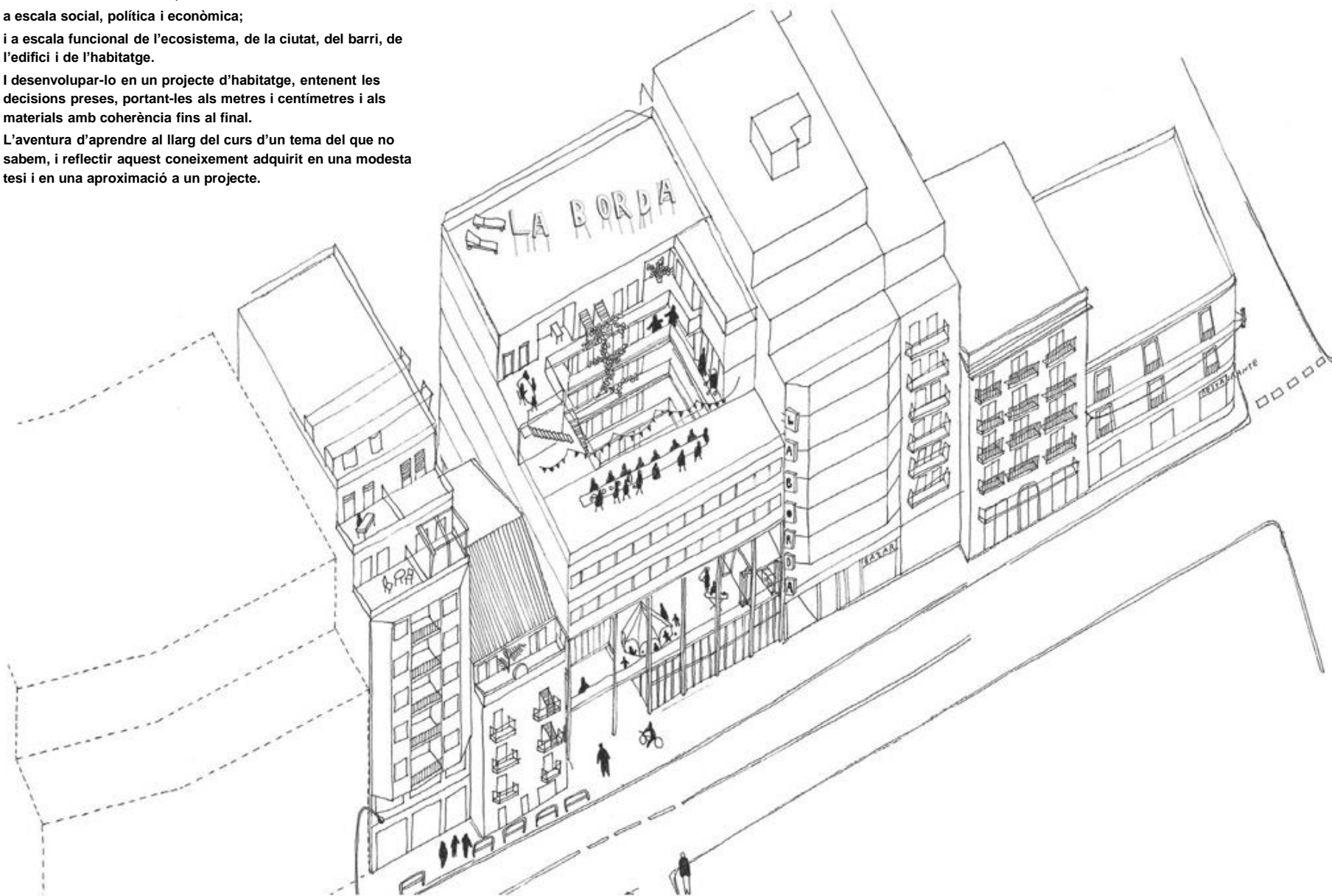
Experimentar, i adonar-se, amb claredat, de la interacció, de com afecten les decisions més professionals que s'han de prendre al desenvolupament de projectes –dimensió i materialitat- als modus de vida del ciutadà;

a escala social, política i econòmica;

i a escala funcional de l'ecosistema, de la ciutat, del barri, de l'edifici i de l'habitatge.

I desenvolupar-lo en un projecte d'habitatge, entenent les decisions preses, portant-les als metres i centímetres i als materials amb coherència fins al final.

L'aventura d'aprendre al llarg del curs d'un tema del que no sabem, i reflectir aquest coneixement adquirit en una modesta tesi i en una aproximació a un projecte.



4_COM ASOLIR L'OBJECTIU? QUE ES DEMANA AL CURS?

4. TREBALL EN GRUPS,
EN FRONT UNA POSTURA INDIVIDUALISTA O ESTILÍSTICA,
RECERCA, GESTIÓ DE L'INFORMACIÓ, REFLEXIÓ, DEBAT, PROPOSTA I
COMPROBACIÓ DEL MODEL.

PAPERS DELS MEMBRES DEL GRUP: EL CURIÓS, INVESTIGADOR;
EL DESENVOLUPADOR, EL TOCACOLLONS, EL COMTBLE.

5. TREBALL EN GRUP,
COMPARTIR –TREBALLS DE RECERCA COMPLEMENTARIS- PERO TAMBÉ
COMPETIR, PARTICIPANT A LES 6 EXPOSICIONS PÚBLIQUES;
TREBALLS OBERTS, QUE SI SOM CAPAÇOS DE SEGUIR ELS DELS ALTRES
GRUPS, ENS PERMETRÀ ASOLIR UN POSICIONAMENT MES CLAR.

ESPAIS URBÀ

SANTA COLOMA
Santa Coloma va començar a créixer a començaments del segle XX amb la construcció d'habitatges d'entorn situats en gran part als ocupats antics de l'urbanisme de la ciutat de la Rocca d'Alcalá (antiga Franca de Març).

Posteriorment es van iniciar nous espais urbans començant a construir-hi habitatges.

Després dels anys 60-70, va venir molta immigració d'altres zones de l'Estat espanyol. Així va fer créixer la població fins a 22.000 habitants a 196.711 habitants.



PLANTACIÓ INTENSIVA

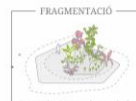
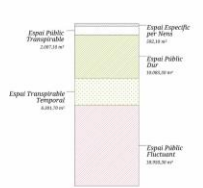
A les zones pròximes al centre urbà, 17 mils començarà des del nostre projecte, volem que haguem un impacte ambiental molt més gran que el que es pot aconseguir amb un projecte de plantació d'arbres. Els arbres que plantarem seran de tipus perennials i de gran mida, com el roure, la castanya, el pi, el pineda, el ciprés, el xiprastre i el ciprés de la Flor.

Si a més a més, fem un estudi de les condicions de cada zona, podem aconseguir un impacte ambiental molt més gran que el que es pot aconseguir amb un projecte de plantació d'arbres.

ESPais PÚBLICS EN L'ENTORN PRÒXIM
La necessitat d'habitatge en poc temps va provocar una urbanització forçada de la Mancomunitat de Barcelona. L'entorn del nostre sector es troba en aquesta situació: un barri central amb poca massa volumètrica, organització funcional, creant habitatges molt d'ús privat, deixant sense desenvolupats espais públics.

Fora un estudi del barri, 17 mils començarà des del nostre projecte, volem que haguem un impacte ambiental molt més gran que el que es pot aconseguir amb un projecte de plantació d'arbres. Els arbres que plantarem seran de tipus perennials i de gran mida, com el roure, la castanya, el pi, el pineda, el ciprés, el xiprastre i el ciprés de la Flor.

Si a més a més, fem un estudi de les condicions de cada zona, podem aconseguir un impacte ambiental molt més gran que el que es pot aconseguir amb un projecte de plantació d'arbres.



FRAGMENTACIÓ
Després de l'anàlisi del barri, hem vist que hi ha una gran quantitat de zones que són molt petites i que són molt fragmentades. Aquesta fragmentació fa que el barri sigui molt difícil de gestionar i que sigui molt difícil de mantenir. Per això, hem decidit crear un espai públic central que sigui més gran i més cohesionat, i que sigui més fàcil de gestionar i de mantenir.

FRAGMENTACIÓ

ESPAI D'OPUNITAT PER NOUS, ESPAI PÚBLIC TRANSITABLE, ESPAI PÚBLIC D'ÚS, ESPAI TRANSITABLE PRIVAT, ESPAI PÚBLIC D'ÚS RECREATIU



PROBLEMÀTICA

- Impermeabilitat del sòl
- Manca de seguretat dels carrers a causa de la poca activitat que hi desenvolupa
- L'accessibilitat i la circulació són molt complexes a causa dels grans desnivells
- Repartició i disseny de la flora o les plantes
- Manca d'espais de treball i d'habitatge per als usuaris
- Privació del centre on quasi no troga públic
- Espais mètics, poca diversitat

ESTRATÈGIA

- Reducció d'un 30% dels sòls impermeables, plantació de vegetació (de tipus de sòls) i re-vegetació la ciutat. L'ús haurà sempre la visió de la natura, no podem oblidar que formem part d'un mateix ecosistema. Les zones d'arborizació han de ser sempre de tipus d'ús públic. Cal buscar un ECOLÒGICament el sòl utilitzat i el sòl construït.
- Els nous usuaris i els carrers nous poden generar situacions conflictives generant malbarates i manca d'ús dels carrers. La gestió dels carrers ha de ser sempre amb una visió de tipus d'ús públic i de tipus d'ús específic. Els carrers han de ser sempre amb una visió de tipus d'ús públic i de tipus d'ús específic.
- El disseny ha de ser un disseny que sigui més segur i més sostenible i que sigui més fàcil de gestionar. La gestió dels espais públics amb sòls permeables pot ser perfectes per a les zones dels nous, les plantacions poden generar accessibilitat de soltes, les plantes poden ajudar a tenir un perfil de seguretat.
- Per a un estudi d'aproximació de la construcció adjacent per tal de veure com seria la flora a les zones lles. Caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Creació d'espais de treball, "espais" en planta, no en gespa, no en gespa, sinó en zones específiques que siguin més segures i més sostenibles. Aquests espais hauran de tenir diferents condicions per a que es pugui generar diferents accions. Si tenim els espais dels nous usuaris, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Separació les vies pedonals i eliminació la presència del vehicle dels carrers de la planta lles. Caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Evitar el "sempre i sempre", tenir les condicions dels espais i tenir les característiques específiques i adequades per a ajudar a que cada espai desenvolupi funcions i agraïbles.

TÀCTICA

- Implementació més tipus de sòls diferents segons l'ús de l'espai
 - sòl impermeable d'ús específic
 - sòl permeable de tipus d'ús específic (ajuda a assegurar un bon drenatge del terreny)
 - sòl permeable sense pavimentació amb ajuda de la vegetació assegurant una fixació de les terres
- Creació d'espais de treball, "espais" en planta, no en gespa, no en gespa, sinó en zones específiques que siguin més segures i més sostenibles. Aquests espais hauran de tenir diferents condicions per a que es pugui generar diferents accions. Si tenim els espais dels nous usuaris, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Creació dels tipus de carrers, d'ús de pas i de tipus de carrers locals. El tipus d'espais públics hauran de tenir diferents condicions per a que es pugui generar diferents accions. Si tenim els espais dels nous usuaris, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Les edificacions veïnes són més baixes, tendeixen més a guanyar, però sense deixar l'altura cap al centre per tal de tenir l'horitzó del sòl. A la part més alta de la planta lles, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Generació d'espais de treball, "espais" en planta, no en gespa, no en gespa, sinó en zones específiques que siguin més segures i més sostenibles. Aquests espais hauran de tenir diferents condicions per a que es pugui generar diferents accions. Si tenim els espais dels nous usuaris, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Zona 1: Generació d'espais de treball, "espais" en planta, no en gespa, no en gespa, sinó en zones específiques que siguin més segures i més sostenibles. Aquests espais hauran de tenir diferents condicions per a que es pugui generar diferents accions. Si tenim els espais dels nous usuaris, caldrà estudiar les condicions i veure com seria l'ús dels espais públics.
- Zona 2: Habitaris seguits amb espais de treball, integrats en els blocs, toquen l'habitatge.
- Zona 3: Plaça d'ús de tipus d'ús específic, espais per a treballar i de gestió de persones.
- Zona 4: Espai de treball amb força productiva de vegetació, va plantat d'arbres.
- Zona 5: Habitatge dels de la zona més alta
- Generació dels carrers de pas i de tipus de carrers locals per tal de garantir certa seguretat, l'afegim, ja tenim carrer, com acció.
- Com s'ha anat dient en els altres punts, les solucions adoptades es decidiran en base a la qualitat de l'espai i la qualitat que li volem donar, per tant, això no es garanteix un conjunt amb diversitat.

4_COM SOLIR L'OBJECTIU? QUE ES DEMANA AL CURS?

6. ESTABLIR L'ADN DEL PROJECTE, NO ES DEMANA UN PROJECTE EXECUTIU, SI NO DEFINIR ELS TRETS FONAMENTALS QUE DEFINIXEN AQUEST PROJECTE EN PARTICULAR, I NO UN QUALSEVOL.

PROJECTE	PROBLEMÀTICA	ESTRATÈGIA	TÀCTICA	ESTRUCTURA
<p>El projecte s'estructura al voltant de tres eixos principals de circulació i tres espais comuns principals: una galeria pública, una galeria privada i una galeria comuna.</p> 	<p>La recuperació dels espais comuns és un dels objectius principals del projecte. Aquests espais comuns són els que donen caràcter i identitat a un edifici. Per això, el projecte busca recuperar aquests espais comuns mitjançant diferents estratègies i tàctiques.</p> <p>No hi ha la separació de les qualitats arquitectòniques.</p> <p>Es busca crear i recuperar espais comuns que tinguin un caràcter i una identitat propis.</p> <p>No desitgem un edifici que sigui un simple contenidor d'habitatges, sinó que sigui un espai viu i dinàmic que permeti la interacció i la comunicació entre els veïns.</p> <p>Es busca crear un edifici que sigui un espai viu i dinàmic que permeti la interacció i la comunicació entre els veïns.</p> <p>Es busca crear un edifici que sigui un espai viu i dinàmic que permeti la interacció i la comunicació entre els veïns.</p>	<p>Per aconseguir aquests objectius, el projecte busca recuperar aquests espais comuns mitjançant diferents estratègies i tàctiques.</p> <p>Una de les estratègies principals és la recuperació dels espais comuns existents i la seva reorganització i millora.</p> <p>Una altra estratègia és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p> <p>Una tercera estratègia és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p> <p>Una quarta estratègia és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p>	<p>Una de les tàctiques principals és la recuperació dels espais comuns existents i la seva reorganització i millora.</p> <p>Una altra tàctica és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p> <p>Una tercera tàctica és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p> <p>Una quarta tàctica és la creació de nous espais comuns a partir de zones que no són habitualment destinades a aquest ús.</p>	<p>La estructura del projecte es basa en tres eixos principals de circulació i tres espais comuns principals: una galeria pública, una galeria privada i una galeria comuna.</p> 



<p>EDIFICI XARXA</p> 	<p>GALERIA</p> <p>Fragmentació de les capes de façana.</p> <p>La galeria està present a tota la planta de l'edifici, és de caràcter públic i permet la interacció i la comunicació entre els veïns.</p> 	<p>ESTRUCTURA PROJECTADA</p> <p>Es busca crear una estructura que sigui viable i que permeti la recuperació dels espais comuns existents i la seva reorganització i millora.</p> 	<p>CONSUM COL·LABORATIU</p> <p>Activar en tots els nivells un consum col·laboratiu que permeti la recuperació dels espais comuns existents i la seva reorganització i millora.</p> 	<p>ELEVADOR</p> <p>Les connexions verticals, models i successos arquitectònics són clau per a la recuperació dels espais comuns existents i la seva reorganització i millora.</p> 	<p>VEGETACIÓ INTENSIVA</p> <p>La recuperació dels espais comuns és un dels objectius principals del projecte. Aquests espais comuns són els que donen caràcter i identitat a un edifici.</p> 
---	--	--	---	--	---

5_QUE INTERESSA DE DEBÒ A LA GENERACIÓ D'ARQUITECTES QUE ARA ESTUDIEN A L'ETSAV? 3 CURSOS / 96 ALUMNES /40PROJECTES

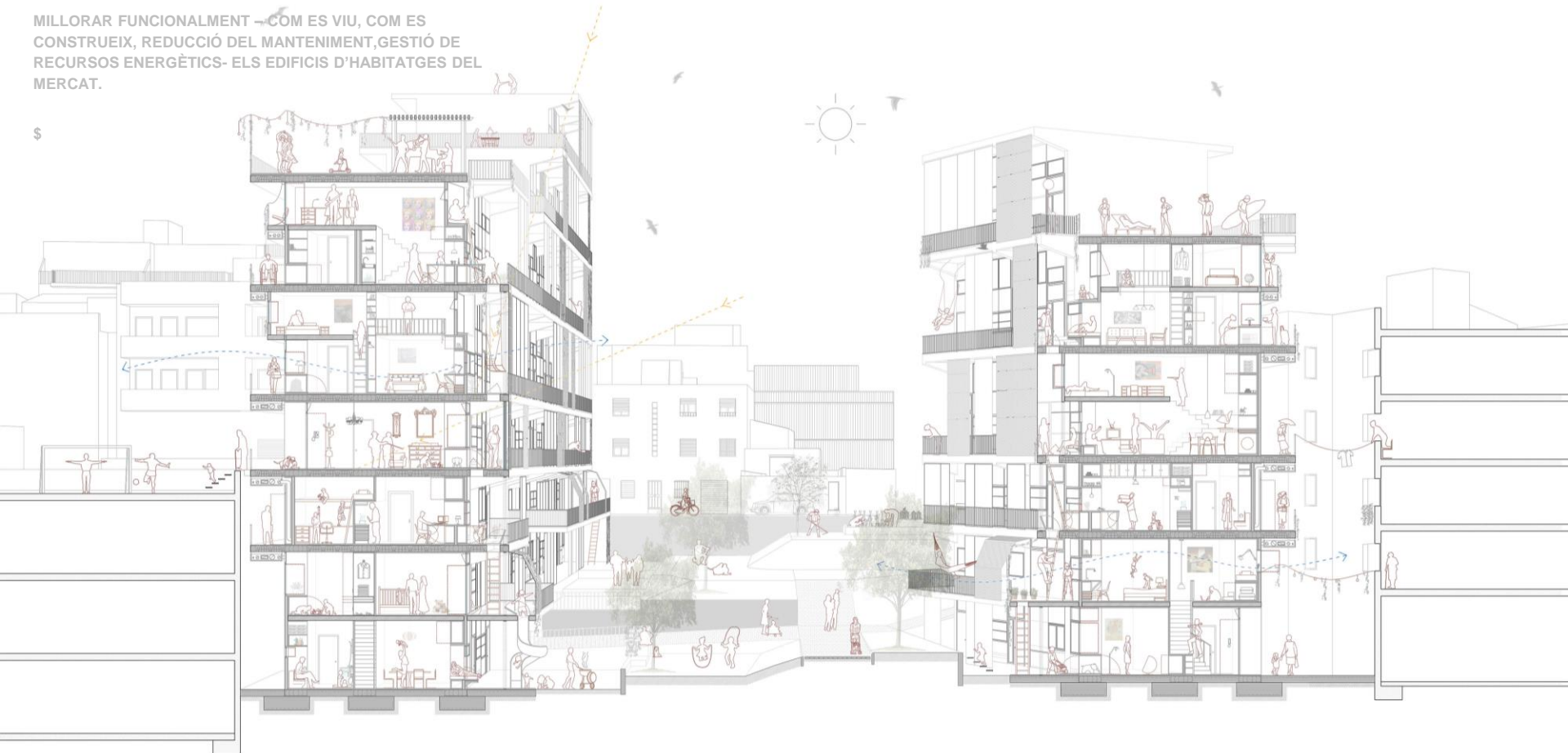
ENTORNS_ ESPAI COLECTIU_RELACIÓ AMB EL
BARRI_PAPER DE L'EDIFICI DINS DEL BARRI_RELACIONS
VEINALS

TIPOLOGIES_ ESPAI INDIVIDU I ESPAI COMPARTIT_ENFOC
MES IDEALISTA QUE NO ECONOMIC_CANVIS EN ELS
MODELS TIPOLOGICS

SOSTENIBILITAT_APROFITAMENT CICLES AIGUA I SOL

DRET A L'HABITATGE_NOUS MODELS D'AUTOGESTIÓ PER
PROPORCIONAR HABITATGE A QUI NO ACCEDEIX DINTRE EL
MODEL ECONOMIC ACTUAL

MILLORAR FUNCIONALMENT —COM ES VIU, COM ES
CONSTRUEIX, REDUCCIÓ DEL MANTENIMENT,GESTIÓ DE
RECURSOS ENERGÈTICS- ELS EDIFICIS D'HABITATGES DEL
MERCAT.



5_QUE INTERESSA DE DEBÒ A LA GENERACIÓ D'ARQUITECTES QUE ARA ESTUDIEN A L'ETSAV? 3 CURSOS / 96 ALUMNES /40PROJECTES

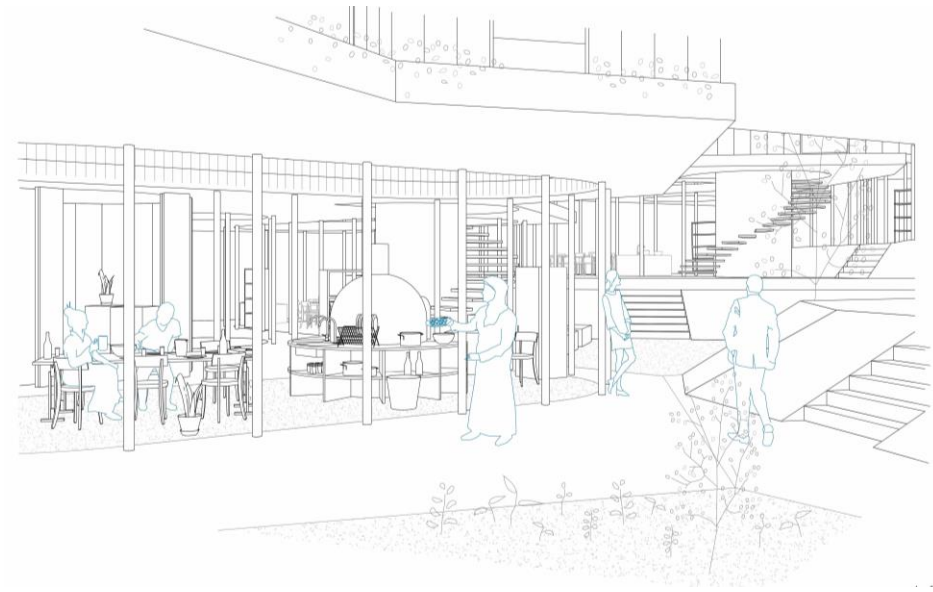
ENTORNS_ ESPAI COLECTIU_RELACIÓ AMB EL BARRI_PAPER DE L'EDIFICI DINS DEL BARRI_RELACIONS VEINALS

TIPOLOGIES_ ESPAI INDIVIDU I ESPAI COMPARTIT_ENFOC MES IDEALISTA QUE NO ECONOMIC_CANVIS EN ELS MODELS TIPOLOGICS

SOSTENIBILITAT_APROFITAMENT CICLES AIGUA I SOL

DRET A L'HABITATGE_NOUS MODELS D'AUTOGESTIÓ PER PROPORCIONAR HABITATGE A QUI NO ACCEDEIX DINTRE EL MODEL ECONOMIC ACTUAL

MILLORAR FUNCIONALMENT – COM ES VIU, COM ES CONSTRUEIX, REDUCCIÓ DEL MANTENIMENT,GESTIÓ DE RECURSOS ENERGÈTICS- ELS EDIFICIS D'HABITATGES DEL MERCAT.



\$

sedassos
sòsols

En aquest cas, el projecte consisteix en la rehabilitació d'un edifici existent, amb l'objectiu de millorar les condicions de vida dels seus habitants i adaptar-lo a les necessitats actuals. El projecte es centra en la creació d'espais comuns i la millora de la qualitat ambiental.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

5_QUE INTERESSA DE DEBÒ A LA GENERACIÓ D'ARQUITECTES QUE ARA ESTUDIEN A L'ETSAV? 3 CURSOS / 96 ALUMNES /40PROJECTES

ENTORNS_ ESPAI COLECTIU_RELACIÓ AMB EL
BARRI_PAPER DE L'EDIFICI DINS DEL BARRI_RELACIONS
VEINALS

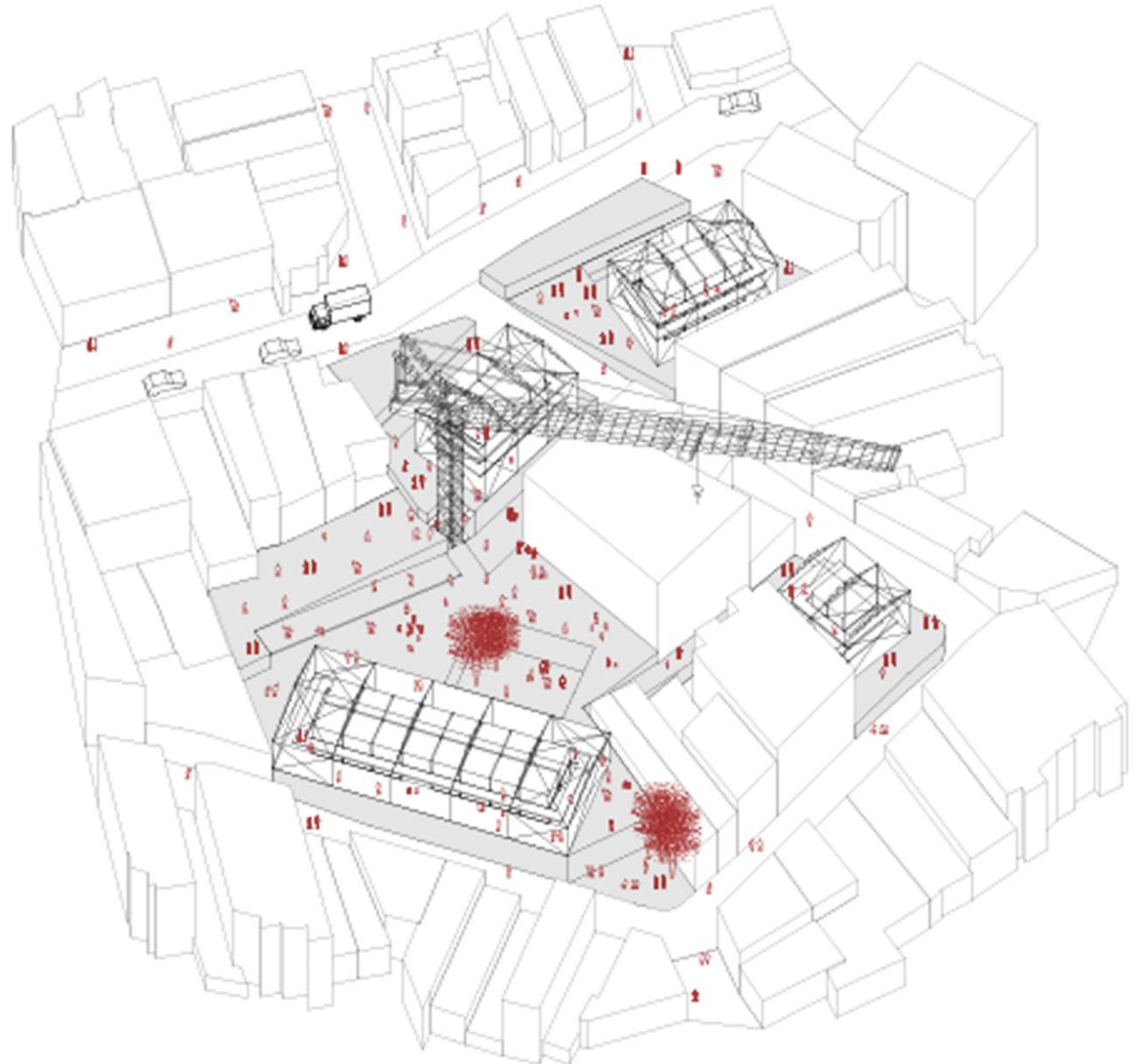
TIPOLOGIES_ ESPAI INDIVIDU I ESPAI COMPARTIT_ENFOC
MES IDEALISTA QUE NO ECONOMIC_CANVIS EN ELS
MODELS TIPOLOGICS

SOSTENIBILITAT_APROFITAMENT CICLES AIGUA I SOL

DRET A L'HABITATGE_NOUS MODELS D'AUTOGESTIÓ PER
PROPORCIONAR HABITATGE A QUI NO ACCEDEIX DINTRE EL
MODEL ECONOMIC ACTUAL

MILLORAR FUNCIONALMENT – COM ES VIU, COM ES
CONSTRUEIX, REDUCCIÓ DEL MANTENIMENT,GESTIÓ DE
RECURSOS ENERGÈTICS- ELS EDIFICIS D'HABITATGES DEL
MERCAT.

\$

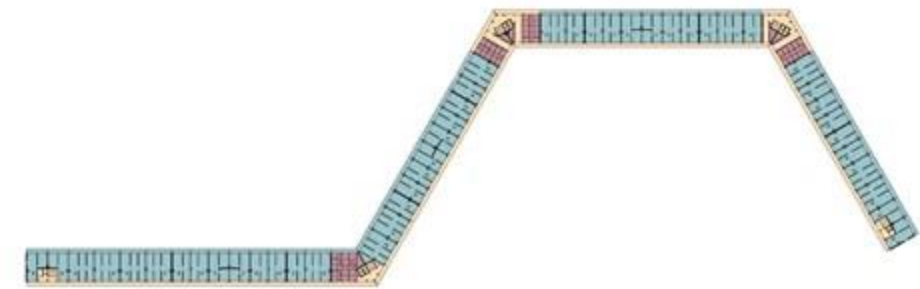
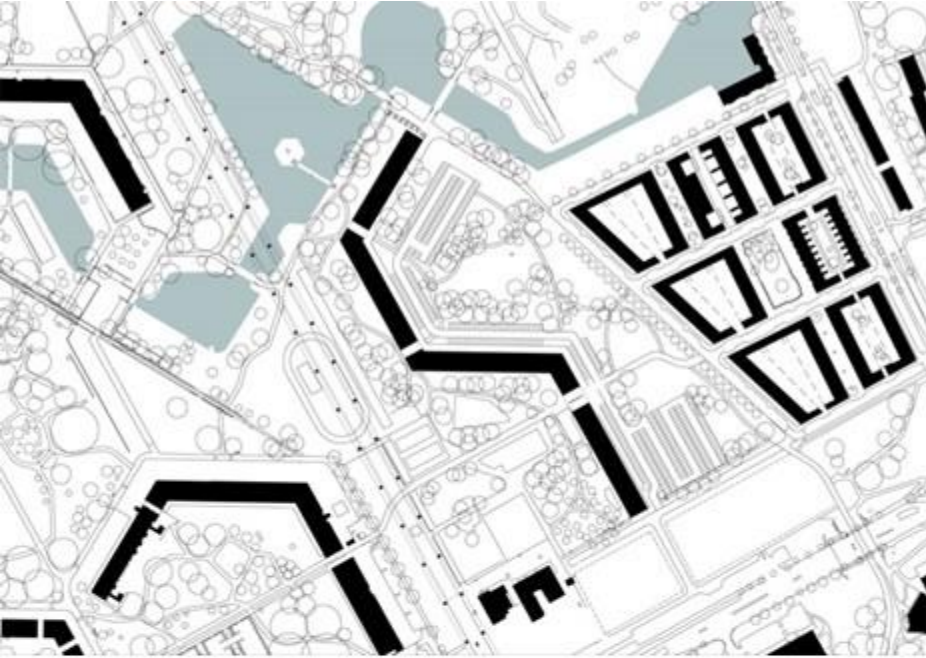




MODELS ALTERNATIUS D'ACCÉS I TINENÇA DE L'HABITATGE

FINANÇAMENT COL·LECTIU
AUTOCONSTRUCCIÓ
COHABITATGE
MASOVERIA URBANA
DRET DE SUPERFÍCIE
PROPIETAT COMPARTIDA
PROPIETAT TEMPORAL
CESSIÓ D'ÚS
PROPIETAT TEMPORAL

MASSOVERIA URBANA



Notícies

15/05/2017. L'Ajuntament resol el concurs per construir cohabitatge en cinc solars municipals

L'Ajuntament de Barcelona ha resolt el concurs per construir habitatge cooperatiu en 5 solars municipals. Les cooperatives guanyadores són La Xarxaire SCCL, Llar Jove SCCL, Associació Parkformes, Associació Cohabitatge Cooperatiu, i Sostre Cívic SCCL. Construiran un total de 110 habitatges en terrenys situats a Ciutat Vella, Sants-Montjuïc, Sarrià-Sant Gervasi, Nou Barris, i Sant Martí

SOLAR	COOPERATIVA GUANYADORA
Pg. Joan de Borbó, 11 (la Barceloneta)	La Xarxaire SCCL
C/ Ulldesona, 26-28 (la Marina del Prat Vermell)	Llar Jove SCCL
C/ del General Vives 4-6 (Sarrià)	Associació Parkformes
Ctra. de Sant Cugat, 66 (Sant Genís dels Agudells)	-----
C/ del Pla dels Cirerers, 2-4 (Roquetes)	Associació Cohabitatge Cooperatiu
C/ d'Aiguablava, 74-76 (Trinitat Nova)	-----
C/ Espronceda 131-135 (Poblenou)	Sostre Cívic SCCL

Consulta [aquí](#) la puntuació obtinguda per cada cooperativa.

En marxa el concurs públic per adjudicar set solars a habitatges cooperatius **Cohabitatge. El Patronat Municipal d'Habitatge destina set solars a la construcció d'habitatges cooperatius en règim de cessió d'ús.**

El Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona ha fet públiques les bases per accedir a **set solars públics destinats a la construcció d'habitatges cooperatius en règim de cessió d'ús.** D'aquesta manera, les cooperatives interessades a impulsar nous projectes de cohabitatge poden consultar els requisits i iniciar la seva sol·licitud.

La proposta de cohabitatge haurà d'incloure una memòria on es descriguin els aspectes arquitectònics, econòmics i mediambientals del futur immoble, a més de preveure la creació d'espais comuns, horts o jardins que justifiquin la **rendibilitat social de la proposta.** D'acord amb les condicions del contracte, els habitatges se cediran en **dret de superfície per un període de 75 anys**, durant els quals les cooperatives d'habitatge es comprometen a la conservació i manteniment de l'immoble. Es preveu que el potencial d'edificació dels set solars arribi als 133 habitatges.

El paper de les cooperatives

L'Ajuntament de Barcelona vol establir un nou model d'habitatge que respecti les necessitats de les persones, tot fomentant polítiques que impulsin noves formes de viure. Tot i ser poc conegut al nostre país, el cohabitatge és un sistema molt estès al nord d'Europa que **garanteix el dret bàsic a l'habitatge, alhora que promou la transformació social.** Per aquest motiu, els destinataris d'aquest concurs públic són les cooperatives d'habitatge (o entitats sense afany de lucre constituïdes com a tals), considerades **promotors socials del dret a l'habitatge.**

Segons la Llei de Cooperatives (Llei 12/2015), les cooperatives d'habitatge tenen com a objecte **procurar habitatges, serveis o edificacions complementàries a preu de cost, gestionant els espais comuns i vetllant pel manteniment** d'aquests. A més, els seus estatuts han de preveure que els habitatges construïts se cedeixin als seus socis.

Per tal d'obrir al màxim el concurs públic, les cooperatives que hi vulguin participar només podran **licitar per un màxim de tres solars.** Els set solars es distribueixen entre els districtes de Sants-Montjuïc, Ciutat Vella, Horta-Guinardó, Nou Barris (2), Sarrià-Sant Gervasi i Sant Martí.

Terminis i altres criteris a tenir en compte

A partir del moment en que es constitueixi el dret de superfície, els adjudicataris disposen d'un període de sis anys per acabar les obres i obtenir la qualificació d'habitatge de protecció oficial (HPO). D'altra banda, el cànon anual per cobrir la transmissió del dret a superfície és de 1.000€ anuals per cadascun dels solars.

El termini per presentar propostes acaba el 9 de febrer de 2017. Podeu consultar totes les condicions del concurs a la [pàgina de contractació pública del Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona](#).

COHOUSING

Dos projectes de cohabitatge en obres

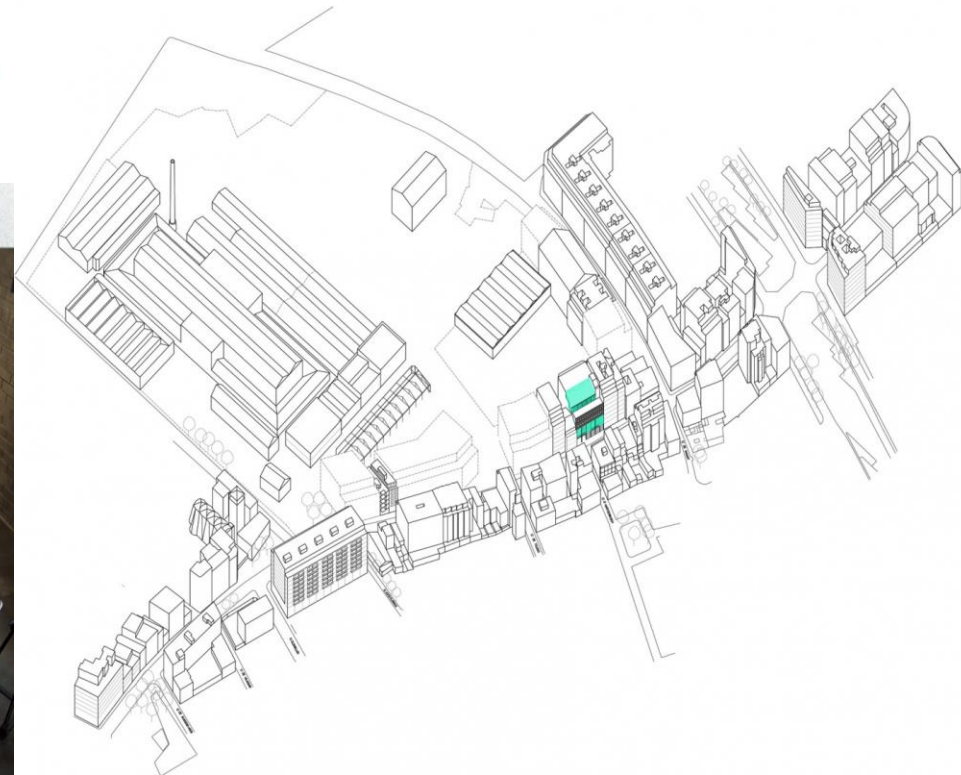
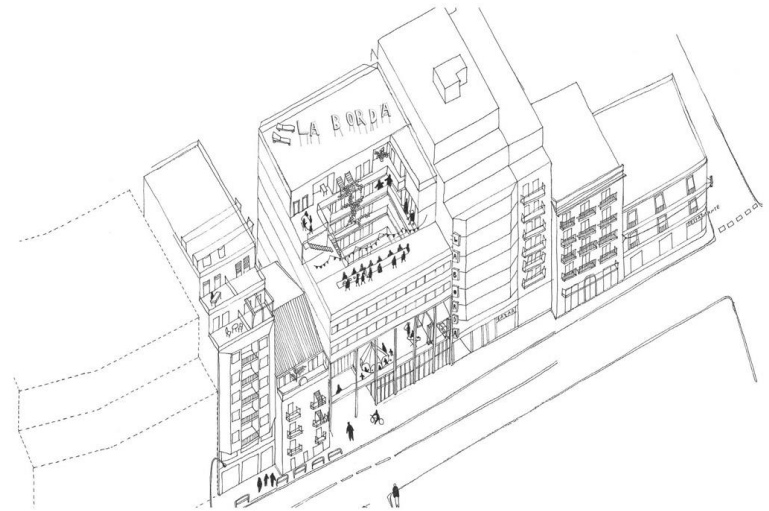
La implantació de models alternatius que ja funcionen amb èxit en altres ciutats del món té com a finalitat progressar en la concepció de l'habitatge com un bé d'ús. En aquests moments hi ha dos projectes de cohabitatge que ja es troben en desenvolupament: Can Batlló, que proporcionarà 28 habitatges construïts en fusta, i les obres del qual van començar al mes de febrer, i un edifici al carrer Princesa, a Ciutat Vella, que acollirà 5 nous pisos i que va iniciar obres a mitjans del mes d'abril.

A més de posar a disposició solars municipals, l'Ajuntament està en converses amb la banca ètica i cooperativa per facilitar el finançament d'aquests projectes.

El cohabitatge ha demostrat ser una alternativa molt exitosa tant per accedir a un habitatge a preu inferior al del mercat, com per a garantir la implicació dels usuaris en la gestió i el manteniment dels habitatges a ciutats del nord d'Europa com Viena, Copenhaguen i Berlín.

La idea fonamental d'aquest model és que la propietat dels immobles correspon a una cooperativa i el sòl mai no deixa de ser públic, així que mai no es pot especular amb ells. En aquestes comunitats de veïns no existeixen propietaris, sinó cooperativistes que viuen amb un règim semblant al lloguer indefinit però amb un preu molt més assequible i una gestió dels espais comuns molt més col·laborativa.

La Taula de Cohabitatge, impulsada conjuntament per la regidoria d'Habitatge, i el Comissionat d'Economia Social i Solidària es va constituir l'any passat com un espai en el qual hi participen entitats financeres de banca ètica i cooperativa, cooperatives d'habitatge, promotores socials, i entitats socials i veïnals que tenen interès en impulsar projectes de cohabitatge





Sostre Cívic SCCL

La Xarxaire SCCL

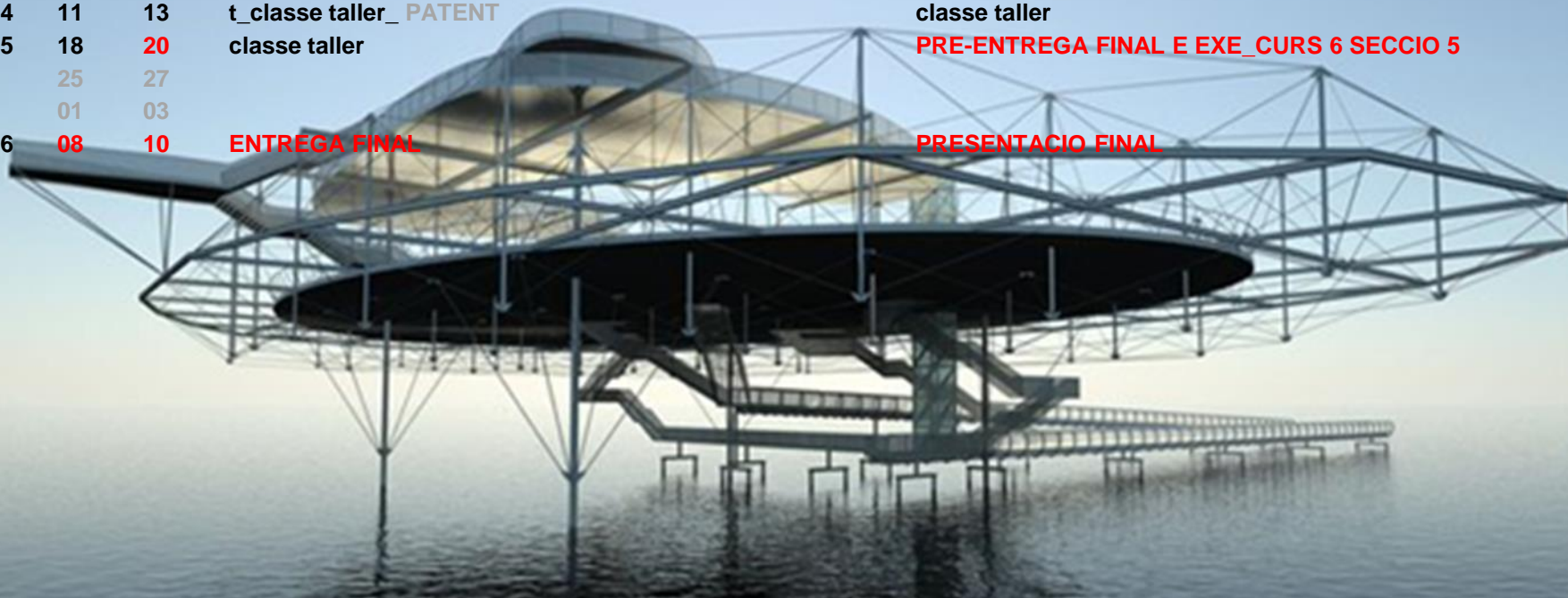
Llar Jove SCCL

Associació Cohabitatge Cooperatiu

Associació Parkformes

8_ CALENDARI DE CURS

S0	04		PRESENTACIO TAP_E_F		
S1	11	13	festa		PRESENTACIÓ DE CURS I EXE_ WORKSHOP
S2	18	20	WORKSHOP		E EXE WORKSHOP / PRESENTACIÓ EXE_CURS
S3	25	27	t_classe taller_ÀLBUM		E EXE ÀLBUM
S4	02	04	t_classe taller_TIPOLOGIA		E EXE_CURS 1 POSICIONAMENT ESTRATEGIES
S5	09	11	t_classe taller_ENTORNS		classe taller
S6	16	18	classe taller		E EXE_CURS 2 SECCIO 1
S7	23	25	t_classe taller_ENERGIA ENVOLVENT		classe taller
S8	30	01	t_classe taller_ENERGIA ENVOLVENT	festa	
S9	06	08	classe taller		E EXE_CURS 3 SECCIO 2
S10	13	15	t_classe taller_ESTRUCTURA		classe taller
S11	20	22	classe taller		E EXE_CURS 4 SECCIO 3
S12	27	29	t_classe taller_ELEMENTS URBANS		classe taller
S13	04	06	E EXE_CURS 5 SECCIO 4	festa	
S14	11	13	t_classe taller_PATENT		classe taller
S15	18	20	classe taller		PRE-ENTREGA FINAL E EXE_CURS 6 SECCIO 5
	25	27			
	01	03			
S16	08	10	ENTREGA FINAL		PRESENTACIO FINAL



TAP PTE f QT 2017-2018

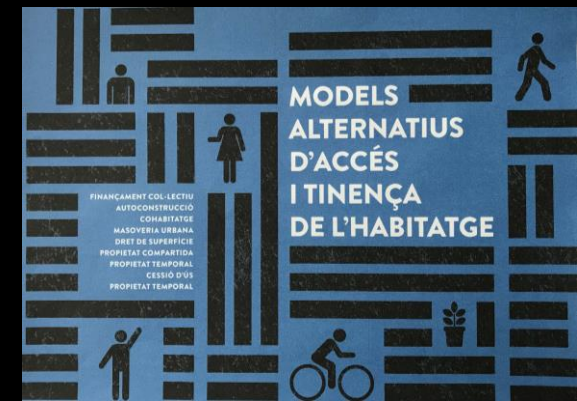
ANNEX AMB REFERENCIES

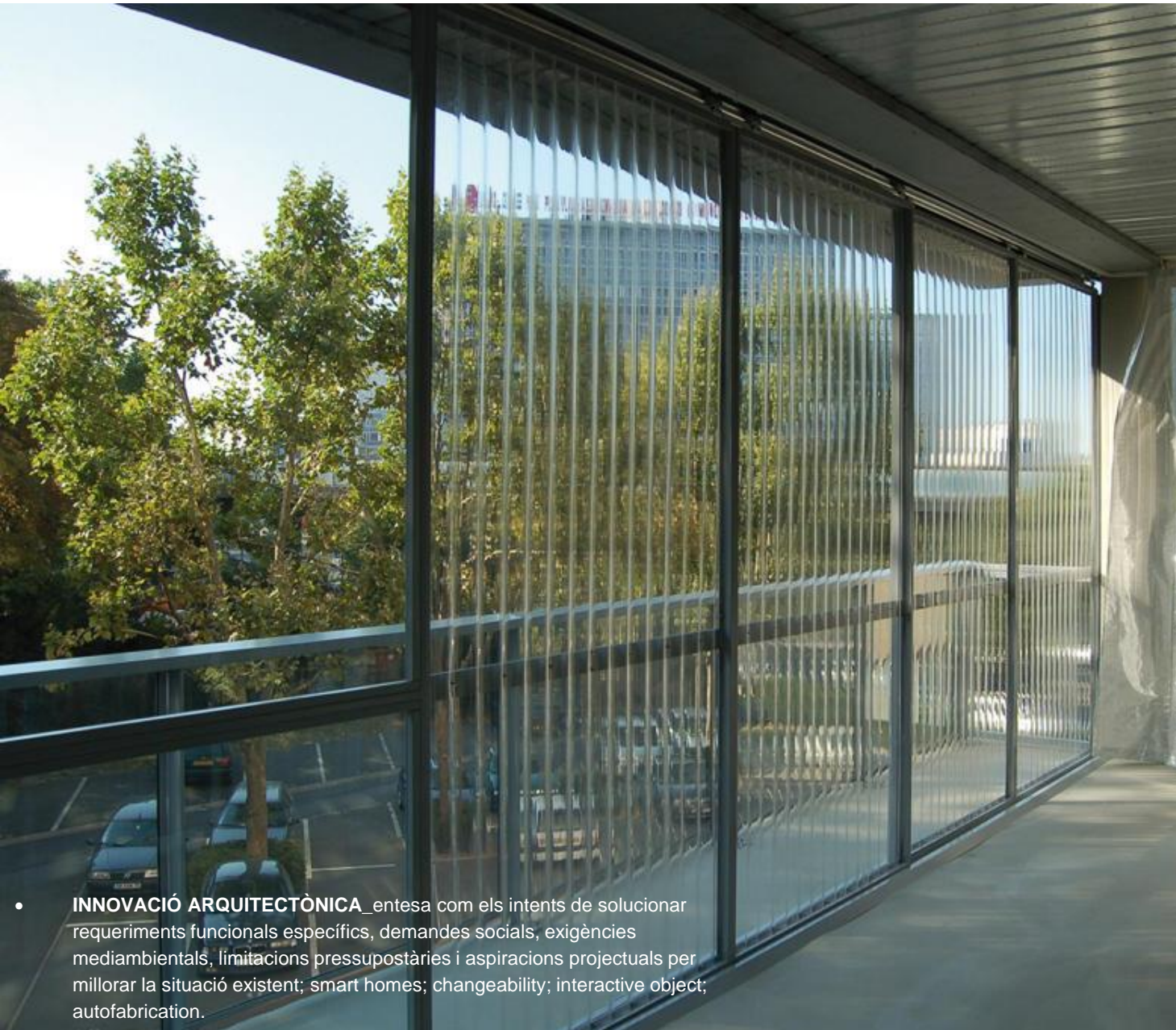
PATENT ©

TALLER DE PROJECTES I TECNOLOGIA
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA DEL VALLÈS
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
QUADRIMESTRE DE TARDOR 2017-2018

LABORATORI D'HABITATGE COLLECTIU _COOPERATIVES_COHOUSING_MASSOVERIA URBANA
PROFESSORS: ROSA RULL_FRANCESC PLA_HELENA COCH_LUCRECIA CALDERON

COL.LABORADORS: PATRONAT DE L'HABITATGE_SCCL (VARIES)

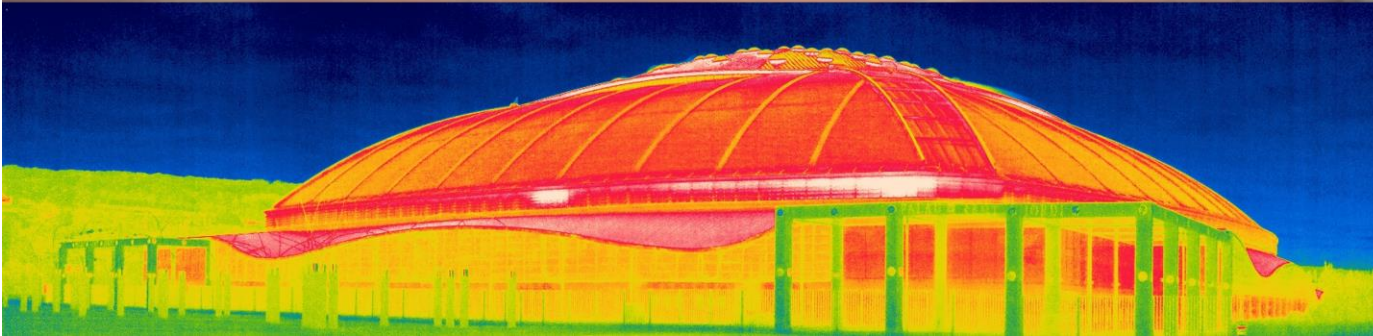
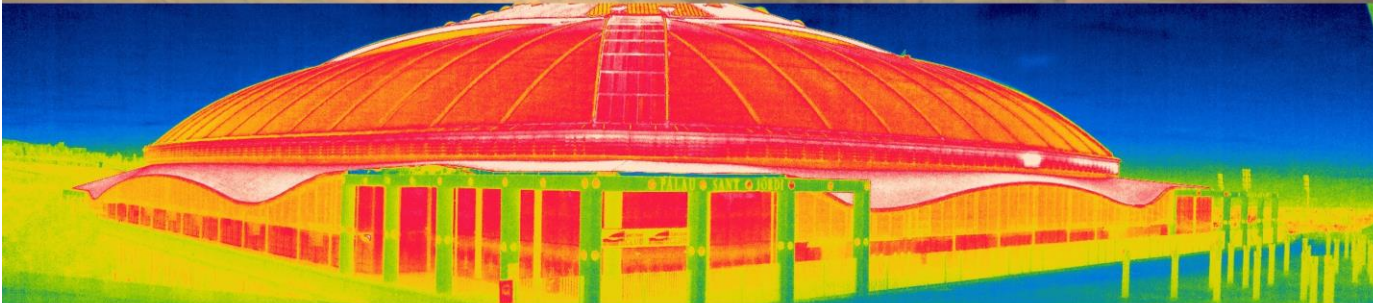


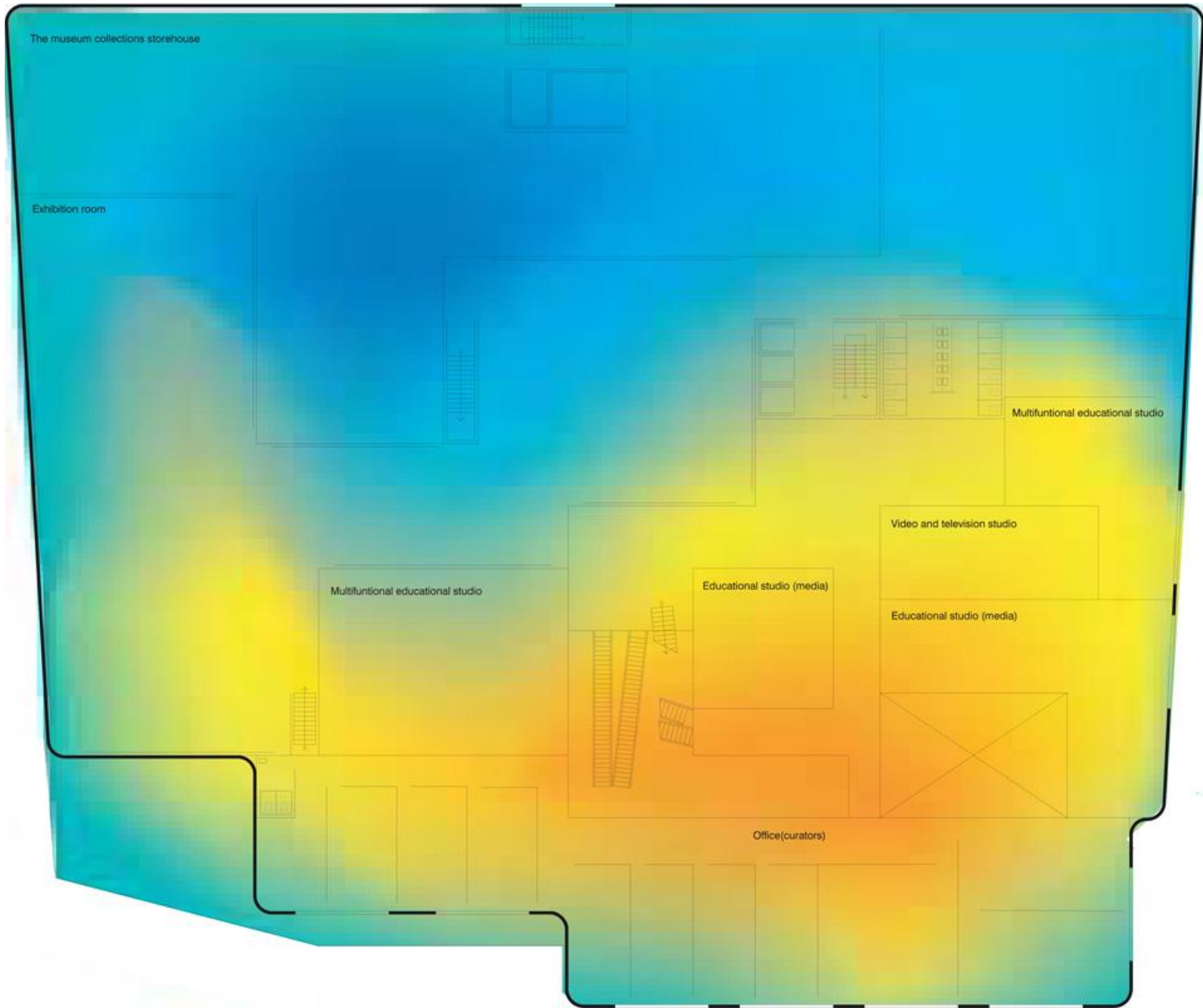


- **INNOVACIÓ ARQUITECTÒNICA** entesa com els intents de solucionar requeriments funcionals específics, demandes socials, exigències mediambientals, limitacions pressupostàries i aspiracions projectuals per millorar la situació existent; smart homes; changeability; interactive object; autofabrication.

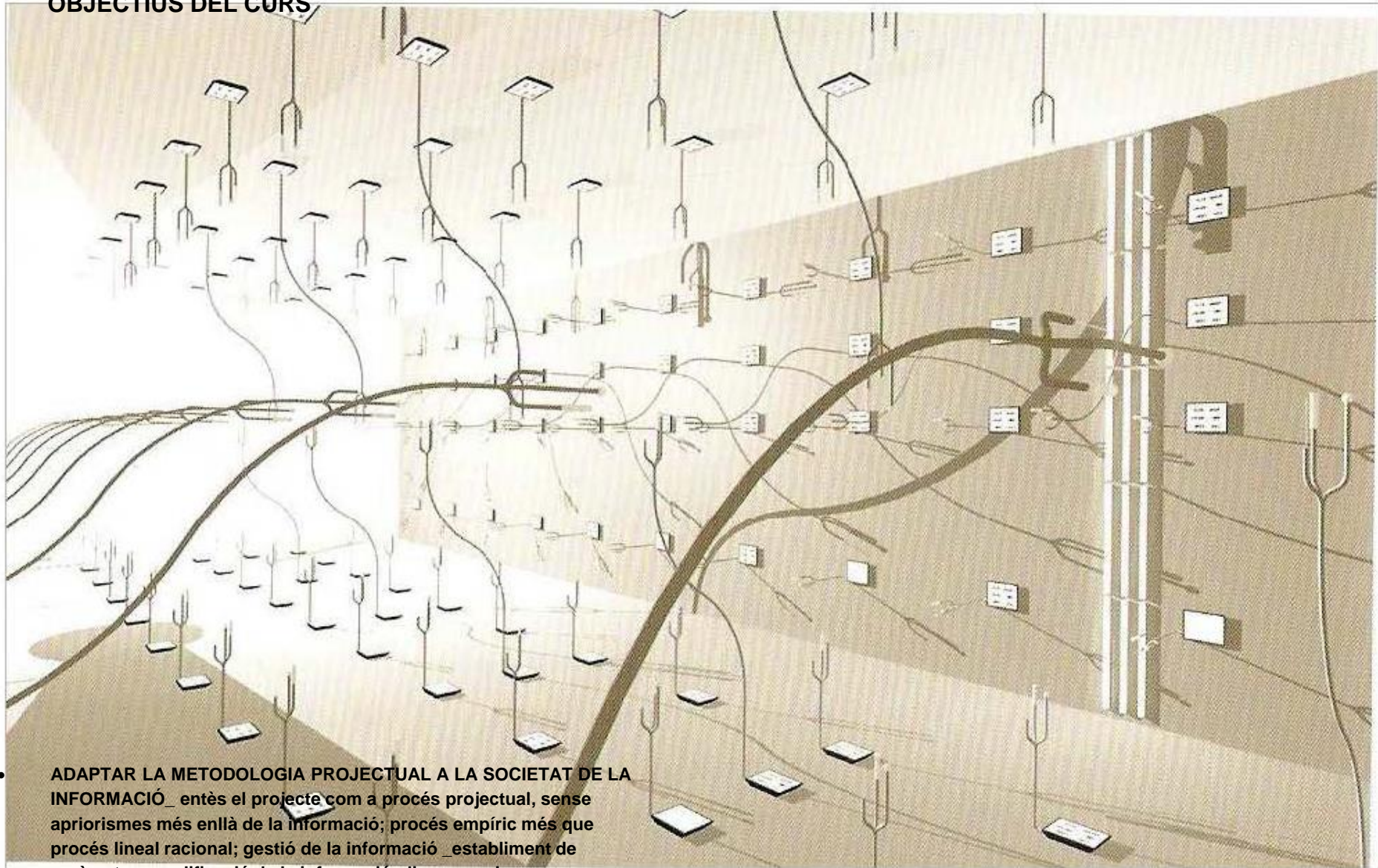


- **DE LA DINÀMICA A LA TERMODINÀMICA**_entesa com la relació de la materialitat de la arquitectura projectada amb les condicions ambientals preestablertes i amb la interacció de l'ús de l'individu. De les qualitats mesurables de l'espai; d'una altra manera de mirar l'arquitectura més enllà de l'objecte; del genotip en comptes del fenotip. Arquitectura de les dinàmiques de l'espai aire interior en relació a les condicions exteriors i alterada per la forma i composició de les envolvents.





OBJECTIUS DEL CURS

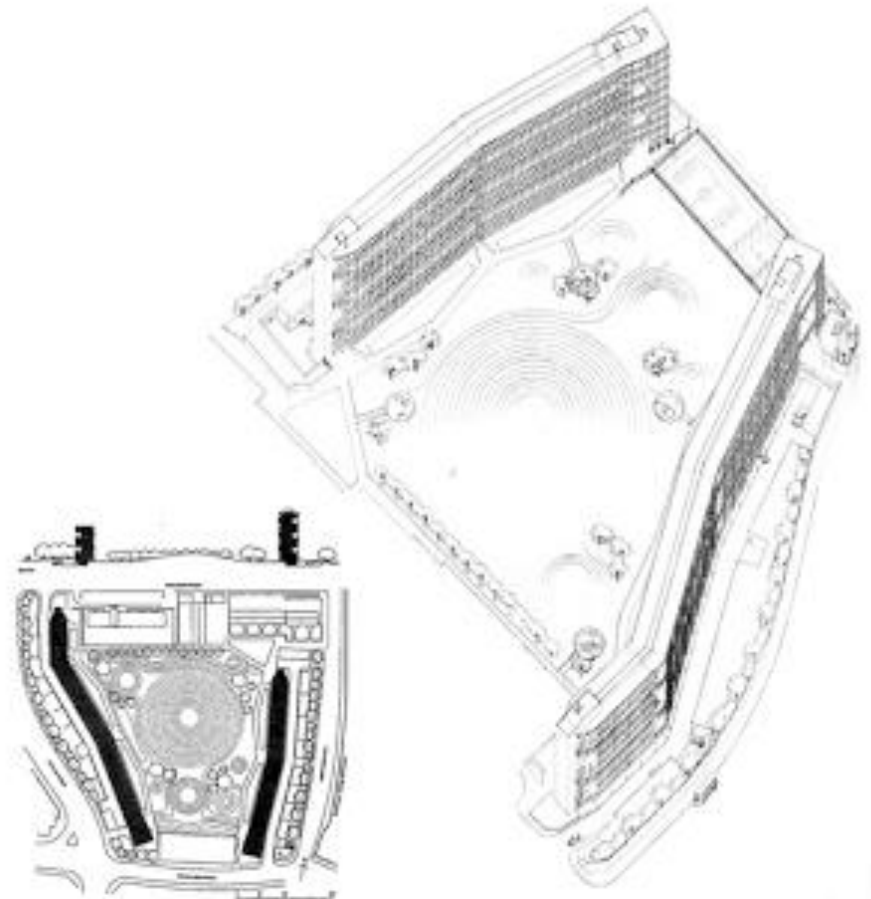


- **ADAPTAR LA METODOLOGIA PROJECTUAL A LA SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ_** entès el projecte com a procés projectual, sense apriorismes més enllà de la informació; procés empíric més que procés lineal racional; gestió de la informació _establiment de paràmetres_codificació de la informació_diagrames i mapes mesurables_ programació de processos de disseny per obtenir sistemes, famílies de projectes _visualització del tipus_posada a examen_prototip. Intentar, en lo possible, una aproximació a les noves eines_software contemporani.

CAMPS DE TREBALL



- **ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLECTIU**
- **TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI INDIVIDU**
- **ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS**
- **ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE**
- **ELEMENTS URBANS**
- **PATENT ©**



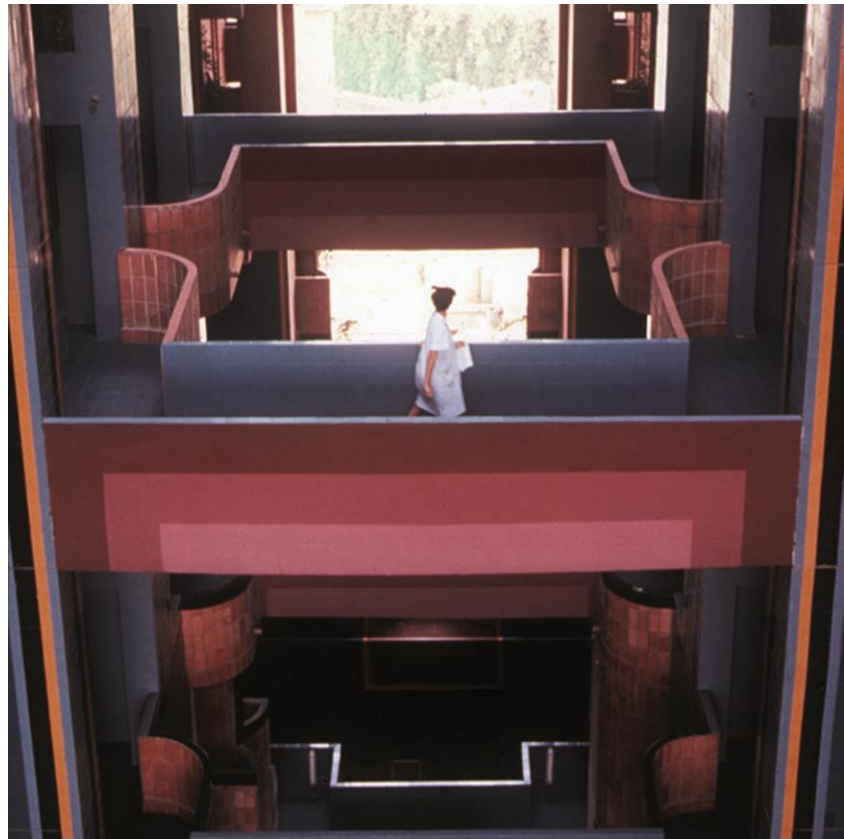






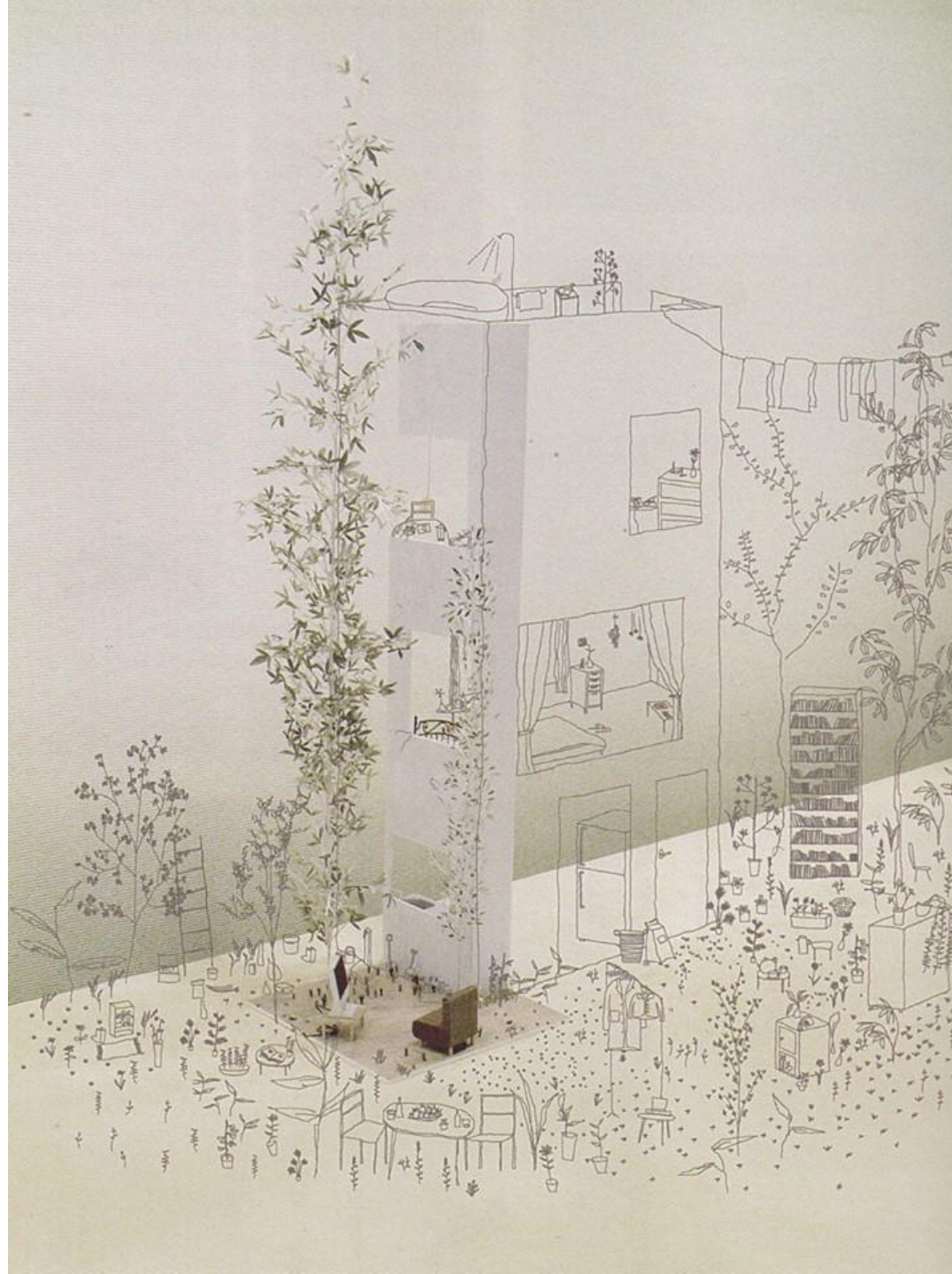






CAMPS DE TREBALL

- ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLECTIU
- TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI INDIVIDU
- ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS
- ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE
- ELEMENTS URBANS
- PATENT ©

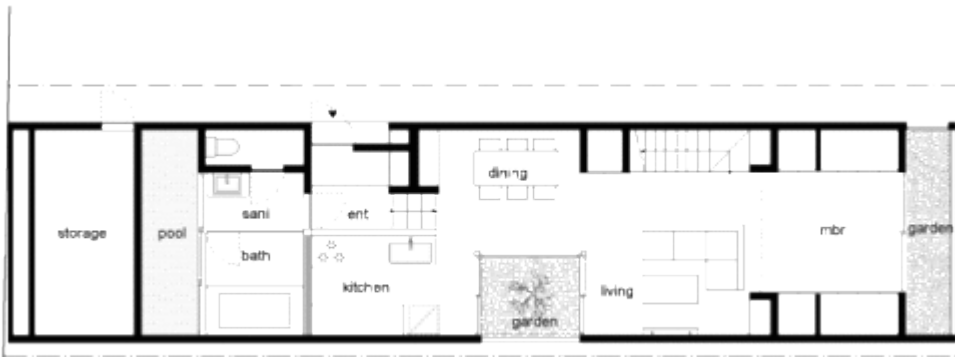
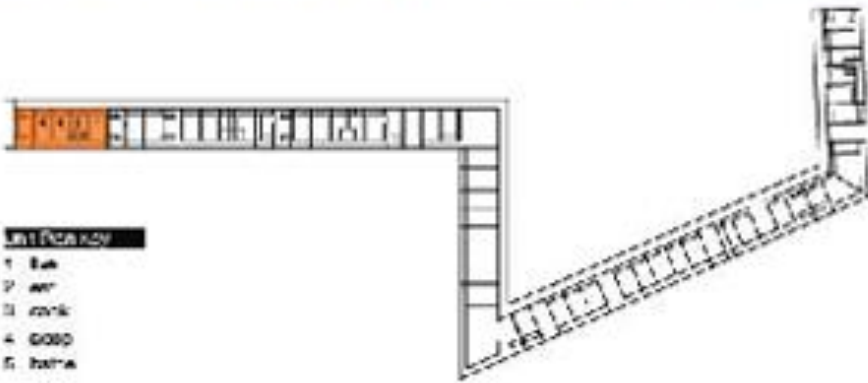








GIFU APARTMENTS



_TREBALL

ENTORN URBAN I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLLECTIU

TIPOLOGIA I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI INDIVIDU

• **ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS**

ENTORN INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE

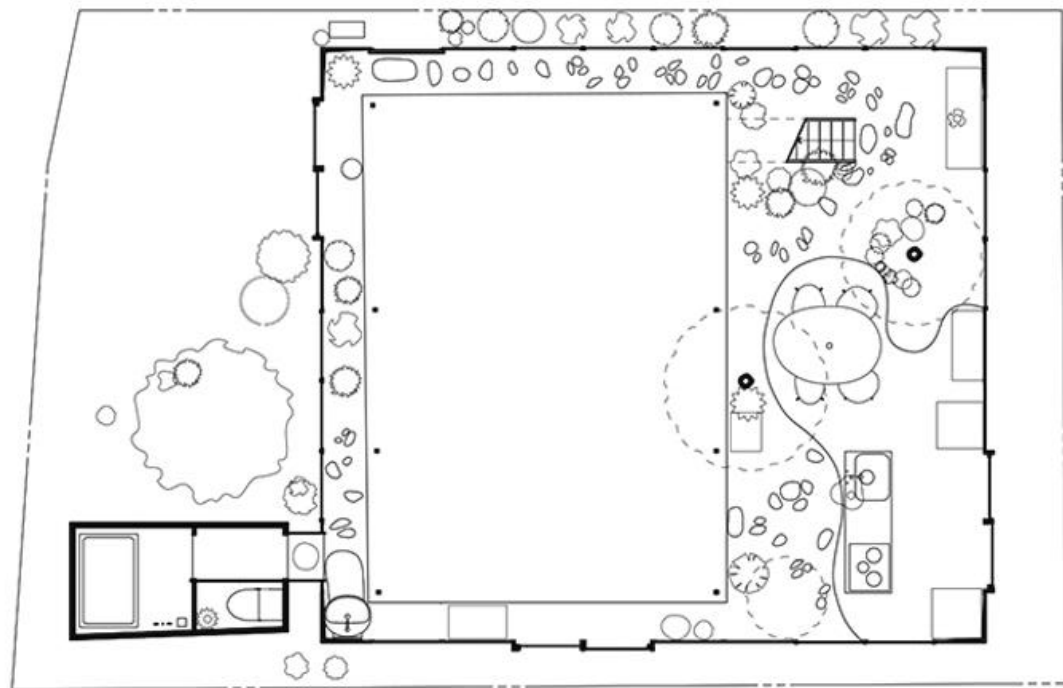
ELEMENTS URBANS

PATENT ©





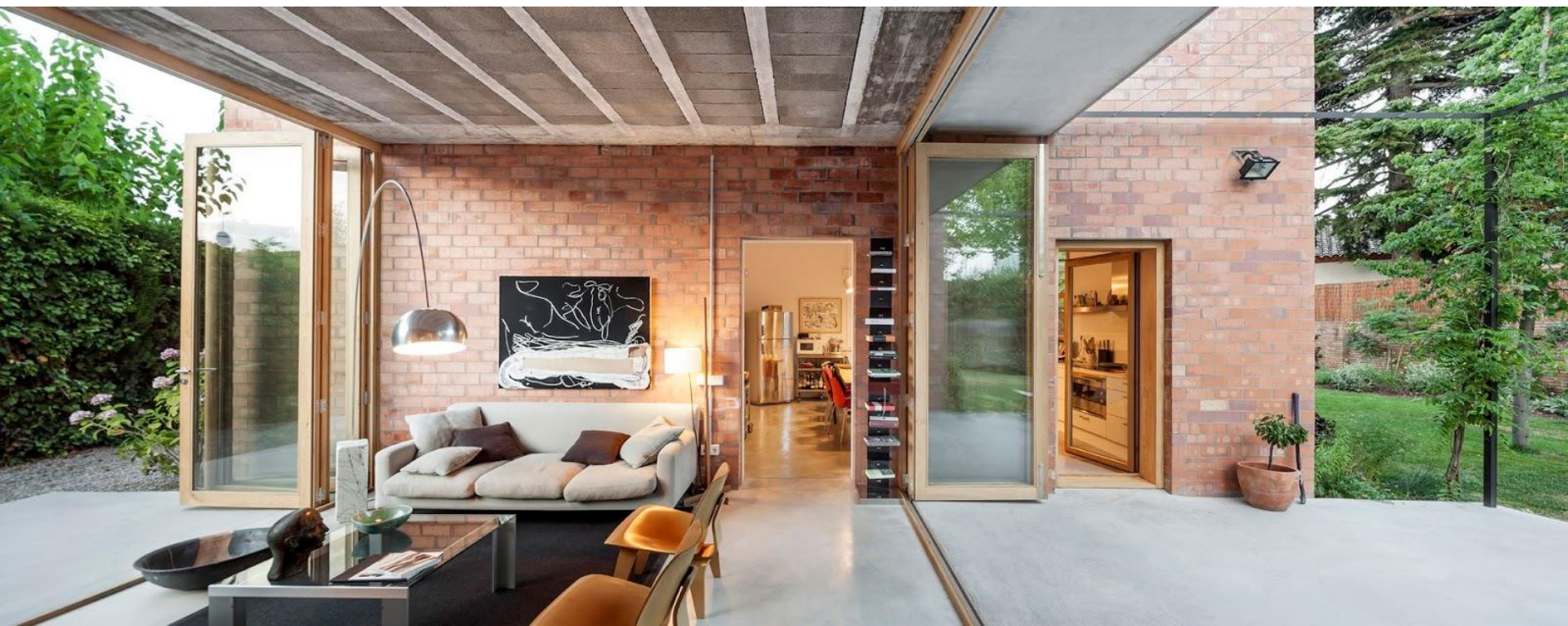
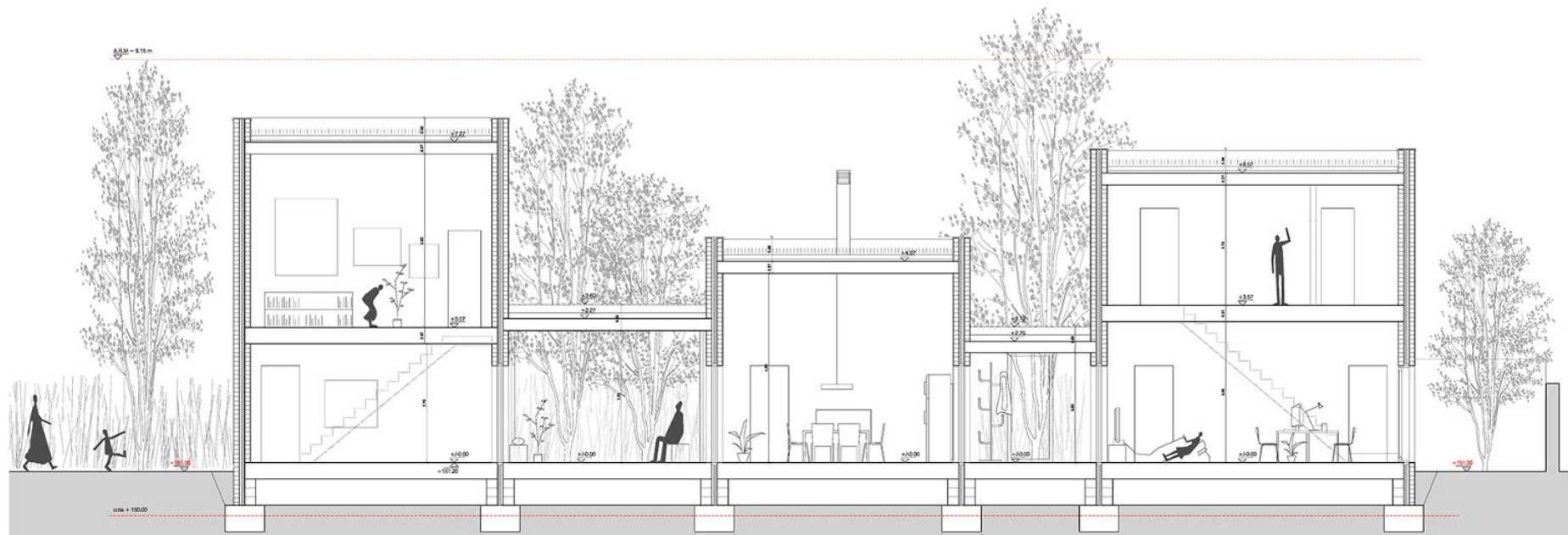










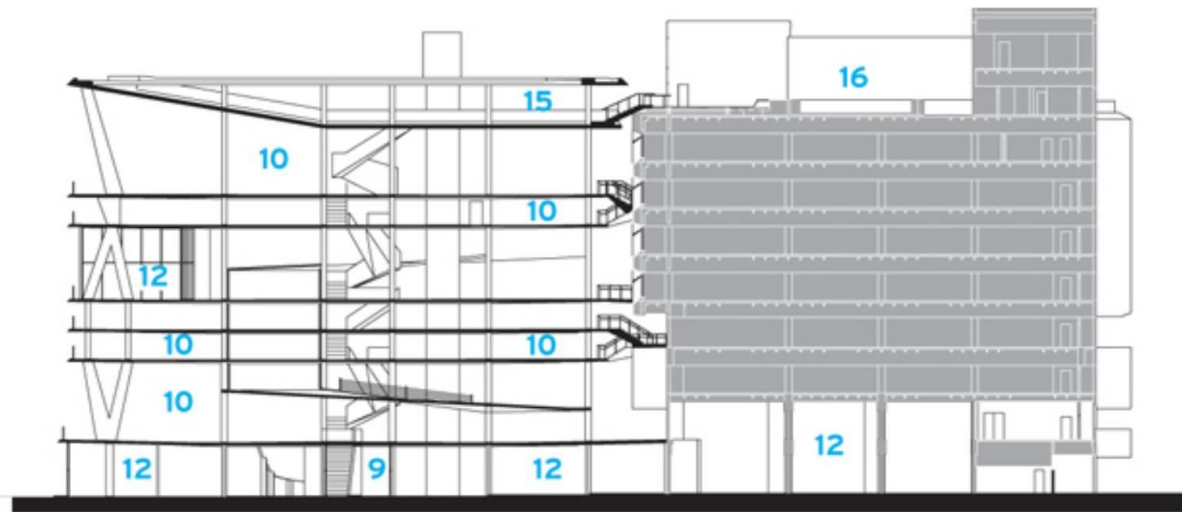


CAMPS DE TREBALL

- ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLECTIU
- TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI INDIVIDU
- ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS
- ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE
- ELEMENTS URBANS
- PATENT ©





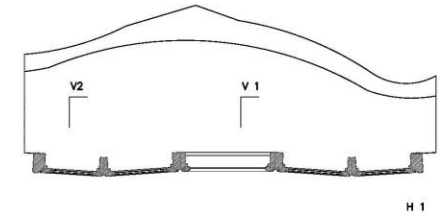
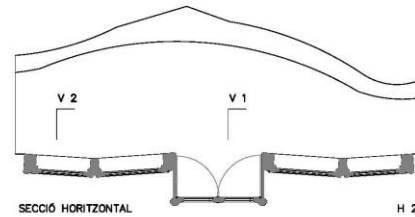
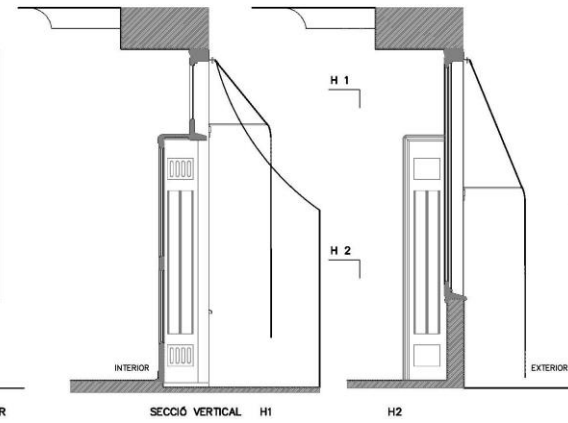
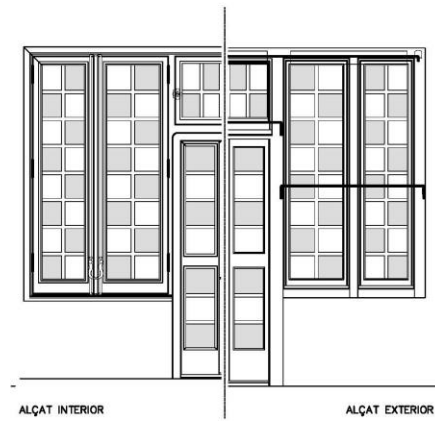


SECTION A-A

- | | | | |
|---|-----------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Car park entrance | 9 | Passage and elevator/ |
| 2 | Car park exit | 10 | Garage parking |
| 3 | Bank drive-through | 11 | Office building lobby |
| 4 | Alley | 12 | Retail |
| 5 | Bank parking | 13 | Mechanical |
| 6 | Lincoln Road Promenade | 14 | Access to second-floor residences |
| 7 | Rooftop restaurant entrance | 15 | Penthouse roof garden |
| 8 | Retail service | 16 | Penthouse pool |



_ CAMPS DE TREBALL



- ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLECTIU
- TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI INDIVIDU
- ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIONS; ESPAIS ENVOLVENTS
- ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE
- **ELEMENTS URBANS**
- PATENT ©



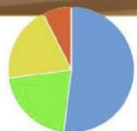
•ELEMENTS _Koolhaas, Venice Biennale 2014; una mirada a la arquitectura com a combinatòria d'elements que han anat evolucionant funcional i culturalment al llarg de la Història, i que, afegim, són, sense voler, els que componen el paisatge urbà .





254 BALCONES ANALIZADOS - 2 OCUPADOS 0,78%

ELEMENTOS SALIENTES

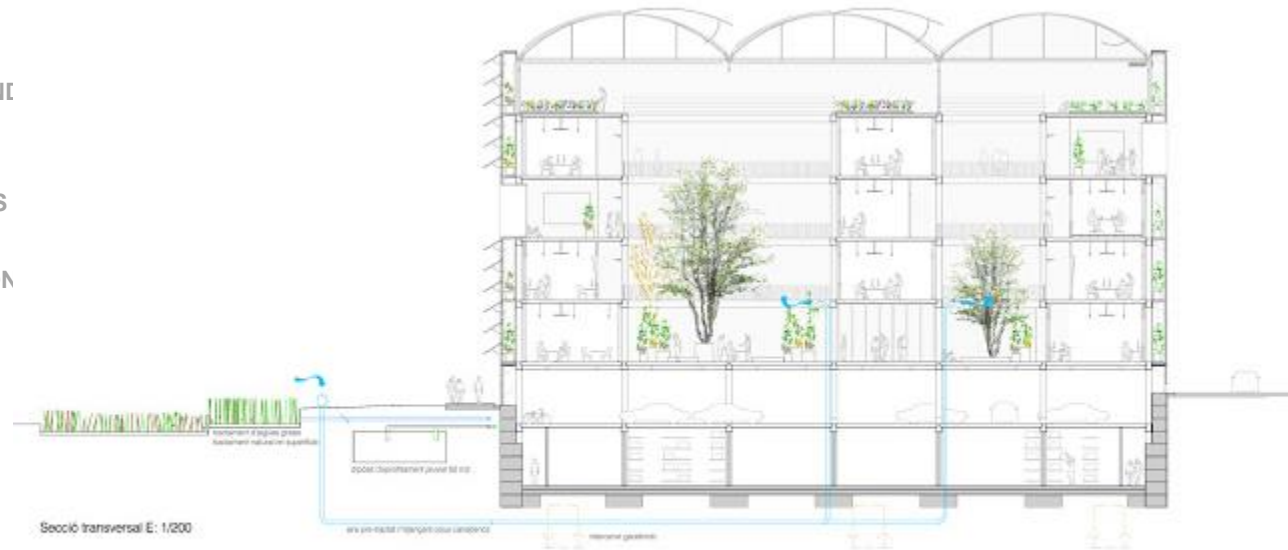


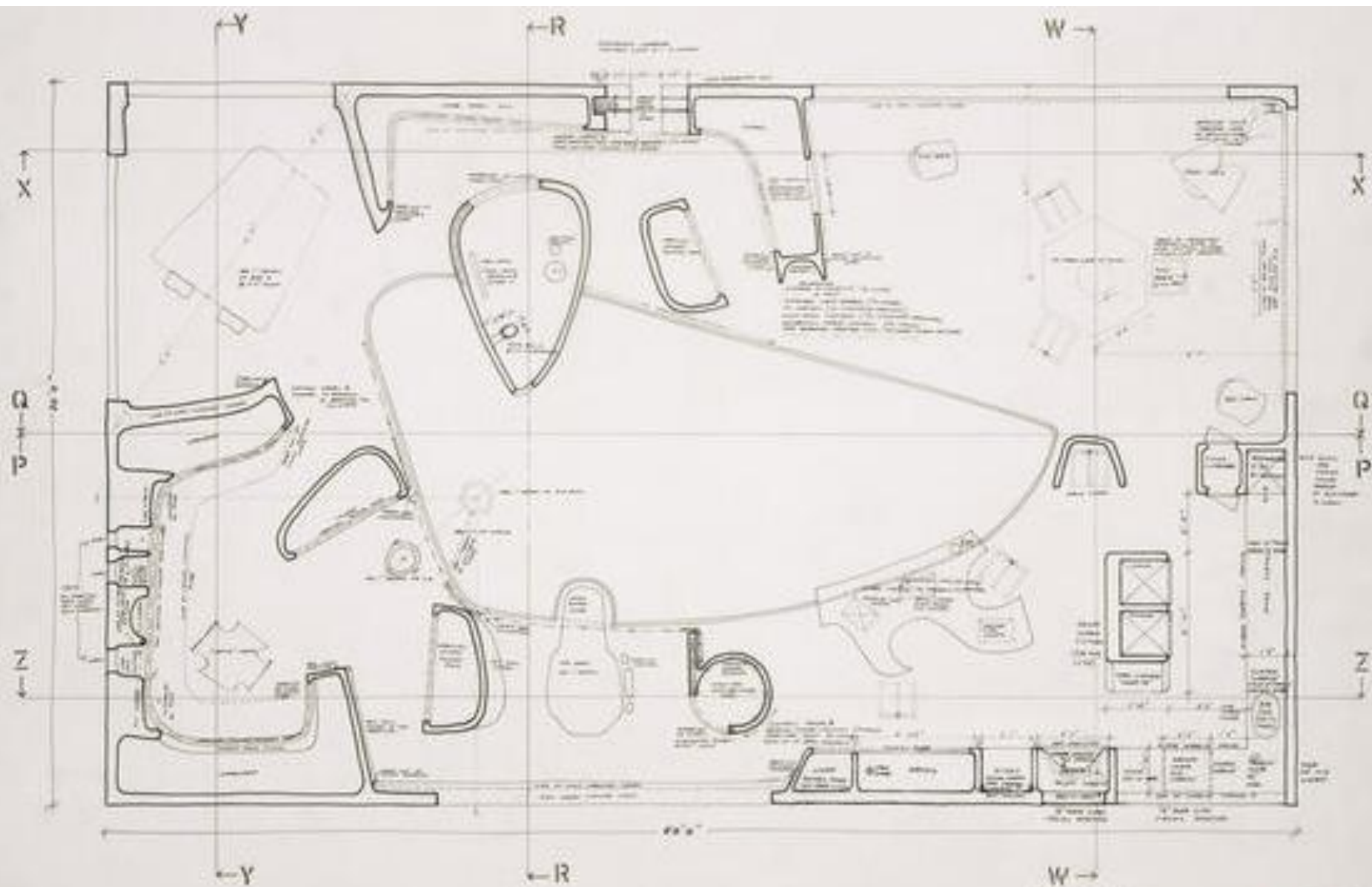
	VACÍOS	52%
	VEGETACIÓN	21%
	ALMACENAMIENTO GENERAL	20%
	ALMACENAMIENTO A/A	7%

ELEMENTOS SALIENTES USOS

CAMPS DE TREBALL

- ENTORNS_ ORDENACIÓ DEL CONJUNT I CONDICIONS AMBIENTALS _ ESPAI COLECTIU
- TIPOLOGIES_ ÚS I CONDICIONS AMBIENTALS
- ESPAI INTERIOR I ESPAI EXTERIOR: RELACIÓ ENVOLVENTS
- ESPAI INTERIOR I ESTRUCTURA_PAISATGE
- ELEMENTS URBANS
- PATENT ©





1/2"

MIDDLE PLAN LEVEL HF5509



