

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2017
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Castellà, Anglès

Professorat

Responsable: MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO

Altres:

Primer quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

Segon quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP21G. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

Genèriques:

- CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologies docents

Lliçons magistrals amb exercicis d'aprenentatge cooperatiu. Les lliçons utilitzen intensivament els motors de recerca a Internet i a la pantalla tàctil projectada.
A la tardor les classes es faran en anglès. A la primavera les classes es faran en castellà.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos i documents: redactar esborranys i versions de millora d'un mateix text o document, amb un contingut coherent i amb l'estructura i l'estil adequats segons el tipus de públic i els objectius de la comunicació.
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Art i arquitectura des de la Revolució francesa fins la Segona guerra mundial (1) Aquesta assignatura, que es completa amb Composició III, tracta de les aproximacions formalistes a l'art i l'arquitectura des del Neoclassicisme fins l'Estil internacional, o, per dir-ho amb el títol de Emil Kaufmann, "de Ledoux a Le Corbusier". La paraula clau d'aquest curs és art.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barcelona: en la proporció i composició. 2. "I tot va començar amb això". 3. Kunstwollen: La teoria formalista de l'art. 4. La forma de l'obra d'art en el Renaixement, el Barroc i el Neoclassicisme. 5. L'explosió de concatenació barroc. 6. Romàntics Classicisme: Dialèctica o paradoxa? 7. Crystal Palace: "Tot el sòlid s'esvaeix en l'aire". 8. "Modernolatry" i "utopies regressives". 9. De l'impressionisme a l'Avantguarda. 10. Les tècniques de l'Avantguarda Constructiva. 11. Estil Internacional. 	

Sistema de qualificació

Avaluació basada en la presentació de treballs a l'aula i fora de l'aula, en grup o individual: 70% de la nota final. La resta de la nota serà un examen: 30% de la nota final.

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Bibliografia

Bàsica:

Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Cátedra, 1981.

Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.

Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.

Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.

Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.