

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació  
Curs: 2017  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)  
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català

### Professorat

Responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres: Primer quadrimestre:  
SERGI GARRIGA BOSCH - 1  
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:  
JOSEP GINER OLCINA - 1

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

#### Genèriques:

- CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### Metodologies docents

Classes presencials.  
Exerici dirigit d'aixecament de part d'un edifici.  
Lectura de texts.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Arquitectura monumental.  
Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.  
Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.  
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres buscades per l'estudiant.

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

### Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Història de l'arquitectura pública I.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducció. Història o teoria.</li> <li>2. Arquitectura romànica.</li> <li>3. Arquitectura carolíngia.</li> <li>4. Arquitectura paleocristiana i bizantina.</li> <li>5. Arquitectura romana.</li> <li>6. Arquitectura grega.</li> <li>7. Arquitectura gòtica 1: el segle XII.</li> <li>8. Arquitectura gòtica 2: els segles XIII i XIV.</li> <li>9. Arquitectura del Renaixement 1: el segle XV.</li> <li>10. Arquitectura del Renaixement 2: el segle XVI.</li> <li>11. Arquitectura del Barroc.</li> <li>12. Arquitectura del Neoclassicisme.</li> <li>13. Conclusions.</li> </ol>	

### Sistema de qualificació

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de la comprensió dels textos.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

### Bibliografia

#### Bàsica:

Marconi, Clemente (ed). The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture. Oxford: Oxford University Press, 2015. ISBN 0199783306.

Melfi, Milena; Bobou, Olympia. Hellenistic sanctuaries: between Greece and Rome. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 0199654131.

Krautheimer, Richard. Architettura sacra paleocristiana e medievale e altri saggi su Rinascimento e Barocco. Torí: Bollati Boringhieri, 2008. ISBN 9788833918945.

Marazzi, Federico. Le Città dei monaci : storia degli spazi che avvicinano a Dio. Milano: Jaca Books, 2015. ISBN 8816412925.

Fernie, Eric. Romanesque architecture : the first style of the European age. New Haven: Yale University Press, 2014. ISBN 0300203543.

Friggeri, Rosanna; Magnani Cianetti, Marina. Terme di Diocleziano, la Certosa di Santa Maria degli Angeli. Milano: Electa, 2014. ISBN 9788891801418.

Frommel, Christoph Luitpold. Architettura del Rinascimento Italiano. Milano: Skira, 2014. ISBN 8857224538.

Fane-Saunders, Peter. Pliny the elder and the emergence of renaissance architecture. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107079861.

Eisenman, Peter; Roman, Matthew. Palladio Virtuel. New Haven: Yale University Press, 2015. ISBN 0300213883.

Fagiolo, Marcello. Roma barocca : i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi. Roma: De Luca, 2013. ISBN 8880168290.

#### Altres recursos:

##### Enllaç web

<http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>

Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors

<http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>

Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII