

## 290603 - DIBI14 - Dibuix

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica  
Curs: 2017  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)  
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA

Altres:

Primer quadrimestre:  
LUIS BRAVO FARRE - 1  
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1  
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

Segon quadrimestre:  
LUIS BRAVO FARRE - 1  
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1  
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)

EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).

EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

#### Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

## 290603 - DIBI14 - Dibuix

### Metodologies docents

El fil conductor del curs es desenvolupa mitjançant exercicis pràctics que es resolen, uns a classe, i d'altres a casa. L'objectiu i condicions de realització de cadascun d'aquests exercicis s'estableix en un enunciat que es complementa amb sessions teòriques que es desenvolupen a classe. (tot aquest material restarà dipositat al Campus Digital ATENEA per a la seva consulta)

El plantejament de cadascun dels exercicis es fa donant especial importància a dos aspectes inherents a la funció del dibuix: d'una banda, a fomentar la creativitat de l'estudiant; d'altre, donar resposta a l'exigència de ser rigorós amb la manera de comunicar gràficament la solució que es proposa, i curós en la execució manual.

A final de curs l'estudiant ha d'haver mostrat una actitud pro-activa en el seu aprenentatge, i demostrat que ha adquirit les competències i habilitats que l'han de capacitar per a continuar progressant. Els continguts del curs, exercicis i classes teòriques, estan disposats en un ordre específic, establert per tal de facilitar l'adquisició de coneixements per part de l'estudiant. És per això important seguir el ritme del curs, assistir a totes les classes i fer tots els exercicis proposats.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Propiciar la pràctica del dibuix d'esbós a ma alçada, aplicat tant al dibuix de lectura de formes com al dibuix de ideació. Introduir les convencions de representació tècnica de l'espai i l'arquitectura. Dièdric . Axonometria. Cònic. Recursos gràfics de comunicació de la fondària. Posició, distància, jerarquia. Ús dels valors de línia. Ús dels valors tonals. Introduir conceptes compostius bàsics. Equilibri, figura i text. Ús adequat del dibuix. Formats, retolació, cotes. Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Aprendre a respondre adequadament quan se li formulin preguntes en un presentació oral o escrita. Aprendre a organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

|                       |                             |         |        |
|-----------------------|-----------------------------|---------|--------|
| Dedicació total: 150h | Hores grup gran:            | 9h 54m  | 6.60%  |
|                       | Hores grup mitjà:           | 0h      | 0.00%  |
|                       | Hores grup petit:           | 56h 06m | 37.40% |
|                       | Hores activitats dirigides: | 0h      | 0.00%  |
|                       | Hores aprenentatge autònom: | 84h     | 56.00% |

## 290603 - DIBI14 - Dibuix

### Continguts

|   |   |
|---|---|
| Temari  | Dedicació: 66h<br>Grup gran/Teoria: 10h<br>Grup petit/Laboratori: 56h |
| Descripció:<br>Introduir l'estudiant en el llenguatge gràfic arquitectònic, iniciant-lo en les estratègies, convencions i tècniques de percepció, ideació, representació i expressió de formes i espais.<br>Objectius específics:<br>1. Aprendre a mirar. Percepció, interpretació i representació.<br>2. Aprendre a comunicar. Estratègies i convencions gràfiques.<br>3. Aprendre a imaginar. Processos i tècniques de ideació. |   |

### Sistema de qualificació

L'avaluació és continuada. Tots els exercicis són avaluats un cop realitzats, per tant l'estudiant podrà conèixer en tot moment el progrés del seu aprenentatge.

### Bibliografia

#### Bàsica:

- Ching, Frank; Juroszek, Steven P; Castán, Santiago. Dibujo y proyecto. México [D.F.] ; Barcelona: Gustavo Gili, cop. 1999. ISBN 9688873659.
- Albers, Josef. La Interacción del color. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670014.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Itten, Johannes. Art de la couleur. Paris: Dessain et Tolra, [1981]. ISBN 2249250146.
- Kanizsa, Gaetano. Gramática de la visión : percepción y pensamiento. Barcelona [etc.]: Paidós, 1986. ISBN 9788475094229.
- Nicolaïdes, Kimon. The Natural way to draw : a working plan for art study. Boston: Houghton Mifflin, [1969?]. ISBN 0395530075.
- Edwards, Betty. Aprender a dibujar : un método garantizado. [Madrid]: Hermann Blume, [1984]. ISBN 8472142876.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.