

## 290637 - TAPX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos X

<b>Unidad responsable:</b>	290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
<b>Unidad que imparte:</b>	735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos 718 - EGA I - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica I 756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación
<b>Curso:</b>	2016
<b>Titulación:</b>	GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
<b>Créditos ECTS:</b>	12
<b>Idiomas docencia:</b>	Catalán, Castellano

### Profesorado

<b>Responsable:</b>	FERNANDO MARZA PEREZ
<b>Otros:</b>	Primer quadrimestre: JOSEP GINER OLCINA - PCG FERNANDO MARZA PEREZ - PCG

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Específicas:

- EP1G. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T).
- EP3G. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T).
- EP8G. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T).
- EP9G. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.
- EP11G. Capacidad para redactar proyectos de obra civil. (T).
- EP12G. Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje. (T).
- EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.
- EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
- EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.

#### Transversales:

- CT1G. EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN: Conocer y entender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; tener capacidad para comprender las reglas laborales y la relación entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio.
- CT2G. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.
- CT3G. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.

## 290637 - TAPX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos X

CT4G. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados de aprendizaje, la elaboración del pensamiento y la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT5G. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinario, ya sea como un miembro más, o llevando a cabo trabajos de dirección, con la finalidad de contribuir al desarrollo de proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

CT6G. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, estructuración, análisis y visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

### Metodologías docentes

Fomentar la capacidad de leer y comprender un entorno físico entendido no sólo como el conjunto de condiciones morfológicas y ambientales de un determinado emplazamiento topográfico, sino también en la arquitectura existente y su significado.

El proyecto plantea la necesidad de establecer un modelo del que habrá que definir la tipología, el lenguaje y el sistema constructivo, que se pondrá en relación con la preexistencia de partida.

Los proyectos pueden hacer referencia a completar edificios inacabados, sustituir partes de edificios, a cambiar el uso de los edificios o bien construir nuevos edificios sobre viejas ruinas; tienen pero en cualquiera de los casos, la obligación de no huir del contacto real de las dos arquitecturas: la propuesta y la ya existente.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Razonamiento crítico: análisis y valoración de alternativas diferentes.

Solución de problemas: análisis de soluciones óptimas frente a proyectos complejos.

Comprender las especificaciones de un proyecto y hacer el diseño.

Comunicación escrita y oral: selección y utilización de los medios idóneos.

Buscar referencias documentales.

Capacidad de presentación de los trabajos realizados.

Capacidad de realizar un trabajo teórico / práctico individualmente.

Capacidad de trabajo en equipo: habilidad para trabajar en un entorno interdisciplinario.

Gestión del tiempo: capacidad de establecer prioridades en el trabajo.

Flexibilidad durante el desarrollo de un proyecto.

Gestión de recursos materiales.

Desarrollo de la sensibilidad artística.

Atención a la ética profesional ya la sensibilidad social.

Atención a los aspectos medioambientales.

### Horas totales de dedicación del estudiantado

<b>Dedicación total:</b> 300h	Horas grupo grande:	20h	6.67%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	112h	37.33%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	168h	56.00%

## 290637 - TAPX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos X

### Contenidos

<b>Temario</b>	<b>Dedicación:</b> 132h Grupo grande/Teoría: 19h 48m Grupo pequeño/Laboratorio: 112h 12m
<p><b>Descripción:</b>          Construir sobre lo construido.          Capacidad de establecer un discurso arquitectónico, a partir de una realidad construida.          Conciencia de "transformación" del lugar.          Capacidad de plantear una idea, expresarla, y hacerla comprensible.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis del sitio y la arquitectura existente.</li> <li>2. Teoría sobre arquitectura y programas similares.</li> <li>3. Análisis de ejemplos similares.</li> <li>4. Primera propuesta. Criterios de transformación del lugar. Esquemas y maquetas de volumen.</li> <li>5. Propuesta anteproyecto. Definición del espacio arquitectónico, comprensión de la estructuración organizativa formal y funcional del conjunto.</li> <li>6. Propuesta final. Dossier del currículo personal del alumno a lo largo del cuatrimestre.</li> </ol>	

### Sistema de calificación

La evaluación final de cada alumno considera los siguientes aspectos de trabajo a lo largo del cuatrimestre.

- Grado de seguimiento del taller, entregas, evaluación continuada.
- Ejercicio de análisis del proyecto.
- Propuesta general del proyecto.
- Relación concepto forma.
- Resolución funcional de la propuesta.
- Resolución de aspectos técnicos (estructura, cerramientos, conceptos de instalaciones, etc.).
- Dossier Din A3 y archivo digitalizado con el resumen del curso.

### Bibliografía