

Tap 7A

Tap 7A

petit / 3a edició
small / 3rd edition

Tap 7A

un projecte de mida petita buscant la perfecció i atenent a les persones
a small project in search of perception and caring for people

un projecte de mida petita buscant la perfecció i atenent a les persones
a small project in search of perception and caring for people

1,000 meters



3
10
meters

un projecte de mida petita buscant la perfecció i atenent a les persones
a small project in search of perception and caring for people

1,000 meters



3
10
meters

10 meters



1
10
meters

un projecte de mida petita buscant la perfecció i atenent a les persones
a small project in search of perception and caring for people

1,000 meters



3
10
meters

10 meters



1
10
meters

1 meter



0
10
meters

Charles & Ray Eames, Powers of ten

un projecte de mida petita buscant la perfecció i atenent a les persones
a small project in search of perception and caring for people

Tap 7A [Etsav]

+

Tap 7A [Etsav]

Arch 476B [lasap]

+

Tap 7A [Etsav]

professors/es

Alejandro Lapunzina [lasap]
Núria Sabaté [lasap] (pending confirmation)

professors/es

Alejandro Lapunzina [lasap]
Núria Sabaté [lasap] (pending confirmation)

professors/es

Antoni Pérez Mañosas [Etsav Projectes]
Raimon Farré [Etsav Tecnologia]

estudiants / students

30 students [lasap]

estudiants / students

un grup de fins a 25 estudiants... [Etsav + Erasmus]

desenvolupament del taller
workshop syllabus

2016 09

2016 10

2016 11

2016 12

2017 01

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Treball en equips
Working in teams

Treball en equips
Working in teams

Treball individual
Etsav /
Individual work
lasap

Treball individual
Etsav /
Final delivery
lasap

Lliurament final
Etsav

2016 09

2016 10

2016 11

2016 12

2017 01

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Treball en equips
Working in teams

Treball en equips
Working in teams

Treball individual
Etsav /
Individual work
lasap

Treball individual
Etsav /
Final delivery
lasap

Lliurament final
Etsav

[lasap +Etsav]

[lasap +Etsav]

[lasap] / [Etsav]

[lasap] / [Etsav]

[Etsav]

2016 09

2016 10

2016 11

2016 12

2017 01

desenvolupament del taller
workshop syllabus

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---------------------------|
| Treball en equips Working in teams | Treball en equips Working in teams | Treball individual Etsav / Individual work lasap | Treball individual Etsav / Final delivery lasap | Lliurament final Etsav |
| [lasap +Etsav] | [lasap +Etsav] | [lasap] / [Etsav] | [lasap] / [Etsav] | [Etsav] |
| Idea prèvia / First ideas | Projecte arquitectònic/ Architectural design | Desenvolupament tecnològic / Design development | Desenvolupament de la presentació | |
| 2016 09 | 2016 10 | 2016 11 | 2016 12 | 2017 01 |

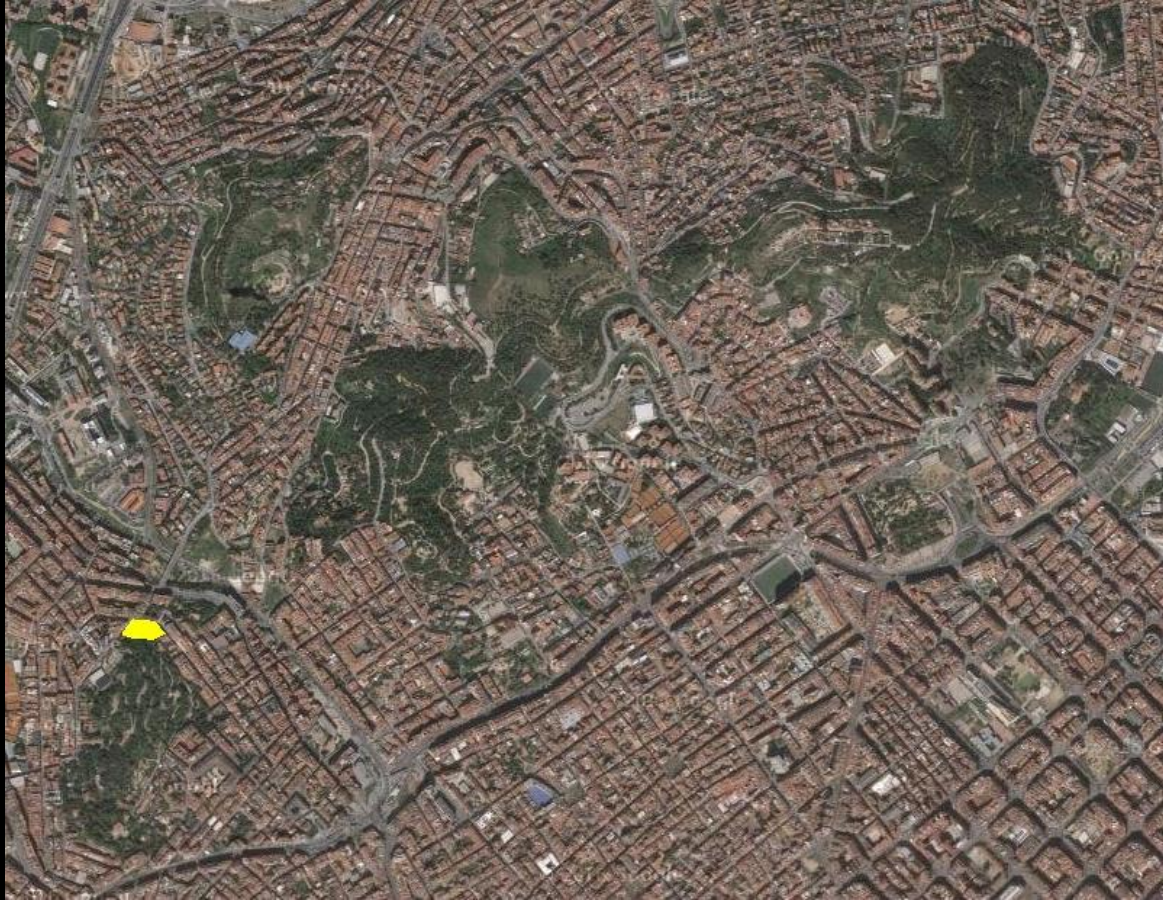
desenvolupament del taller workshop syllabus

aspectes bàsics del taller / basic topics for the workshop

l'emplaçament del projecte serà en la vora d'un dels parcs
de la part alta de Barcelona /
site for the project will be at the edge of one of the parks
in the upper part of Barcelona







Parc del Putget



l'activitat principal serà la d'un petit teatre, que caldrà repensar bé /
its main activity will be a small theatre, its program should be re-thought

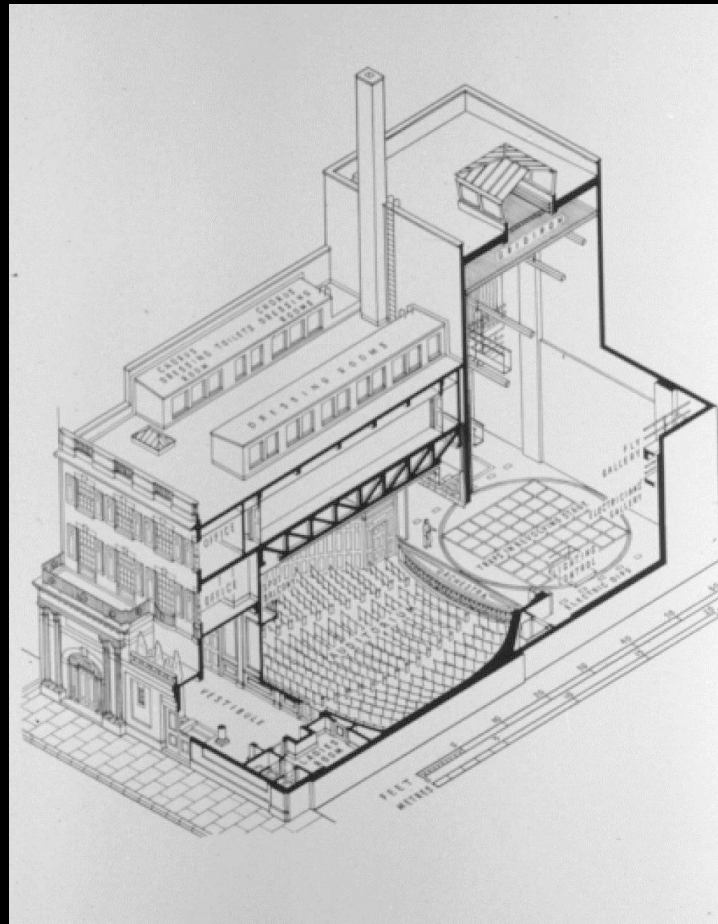
el teatre, degut als seus requeriments específics que han de ser resolts des d'una aproximació clarament
racional, planteja problemes de formalització arquitectònica difícils i rics /
the theatre, because of its specific requirements that must be approached from a very rational perspective,
difficults an obvious or easy solution to its architectural layout



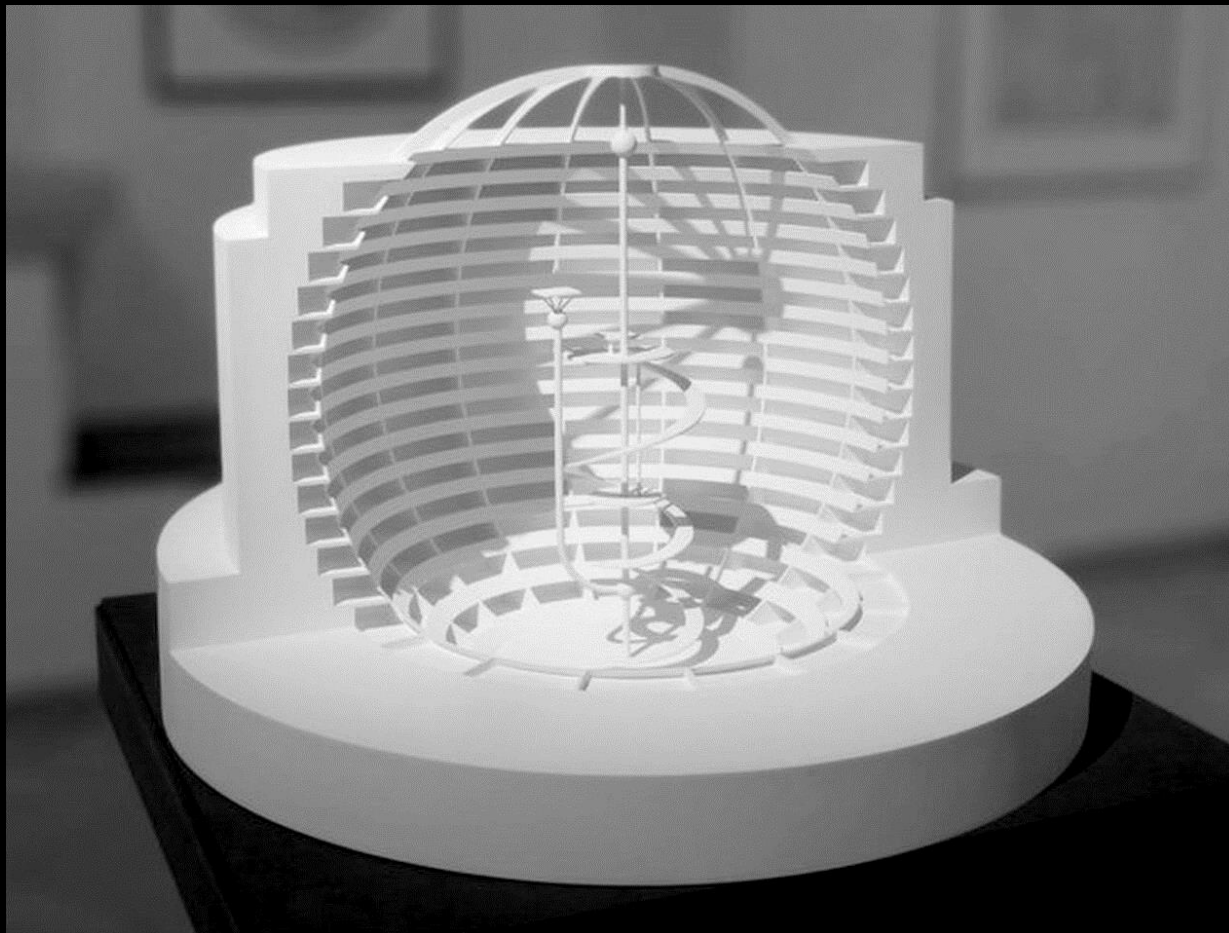
Polykleitos el jove, Teatre per acollir els Asclépeia, Epidauros, 14000 espectadors, s IV aC



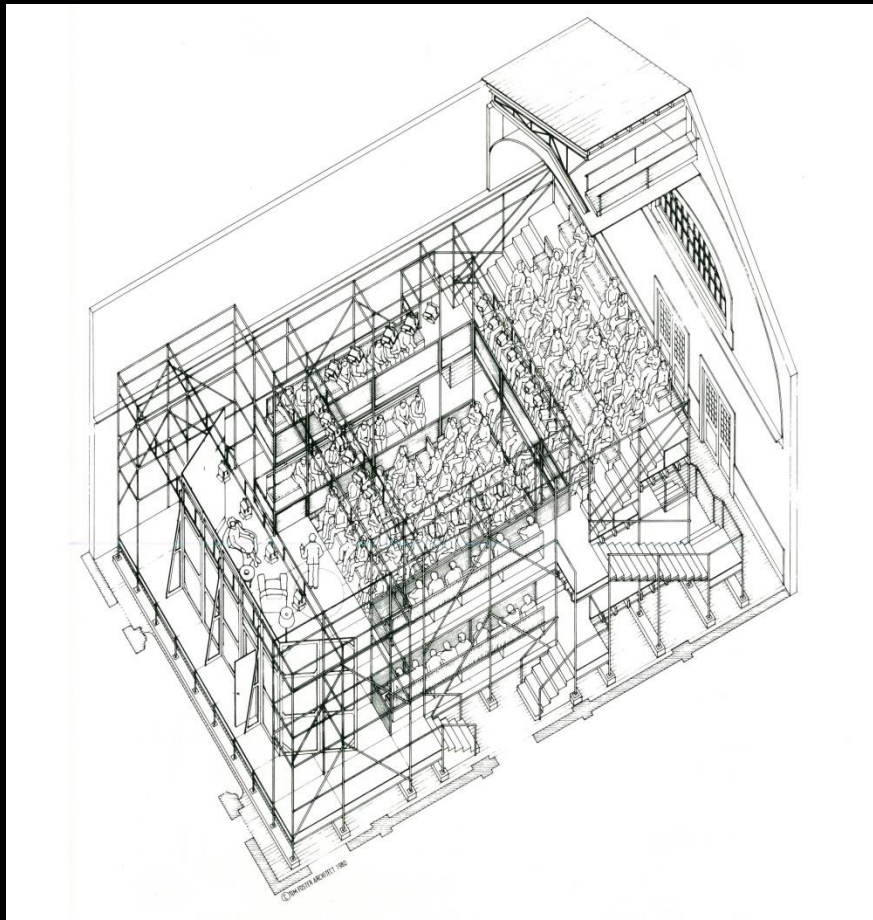
Antonio Bibiena, Teatro scientifico di Mantova, 363 espectadores, 1767-1775



Winthrop Ames (promotor i director), Little theatre, 300 espectadores, New York 1912

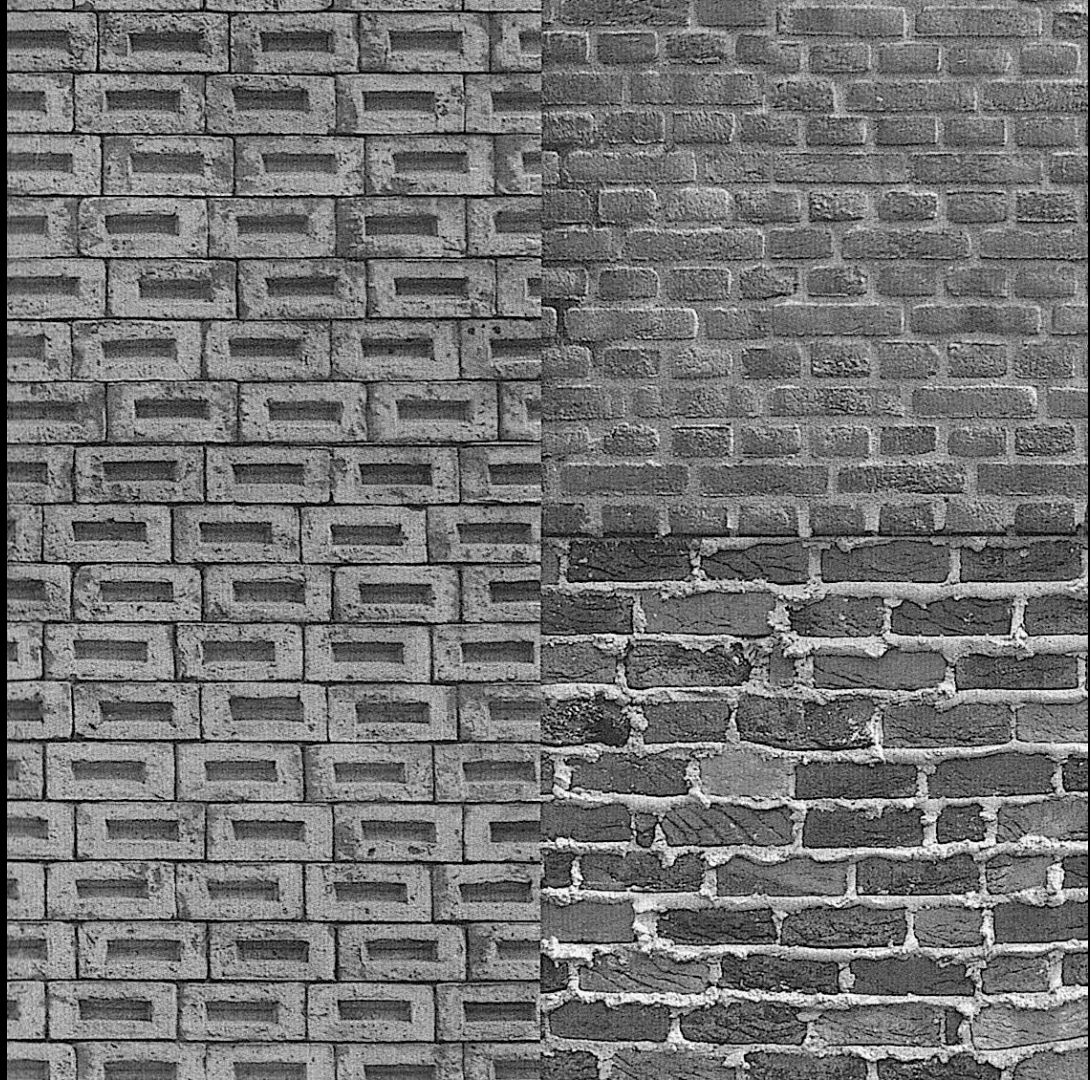


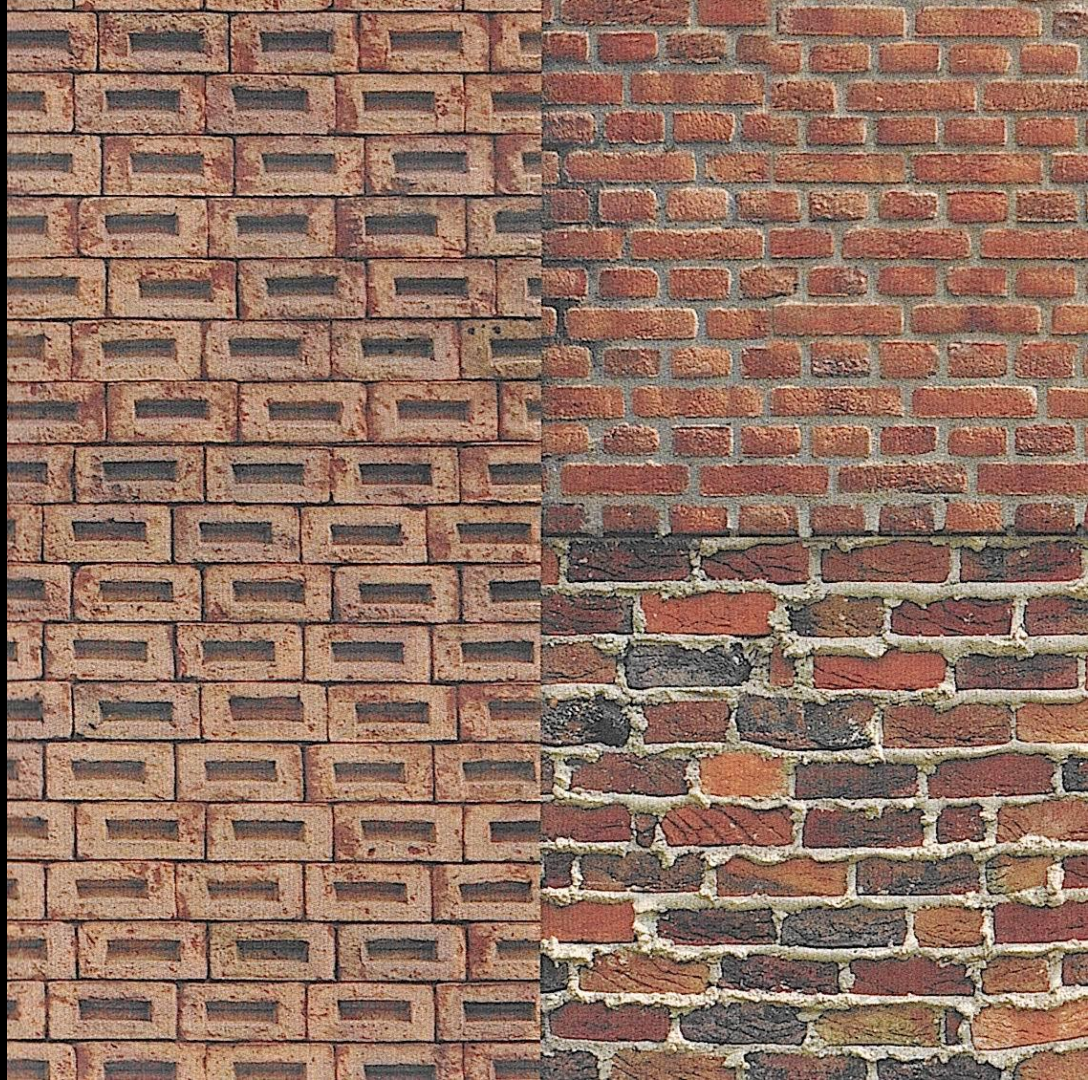
Andor (Andreas) Weisinger, Kugel-theater, Bauhaus a Dessau, número d'espectadors indeterminat, 1926



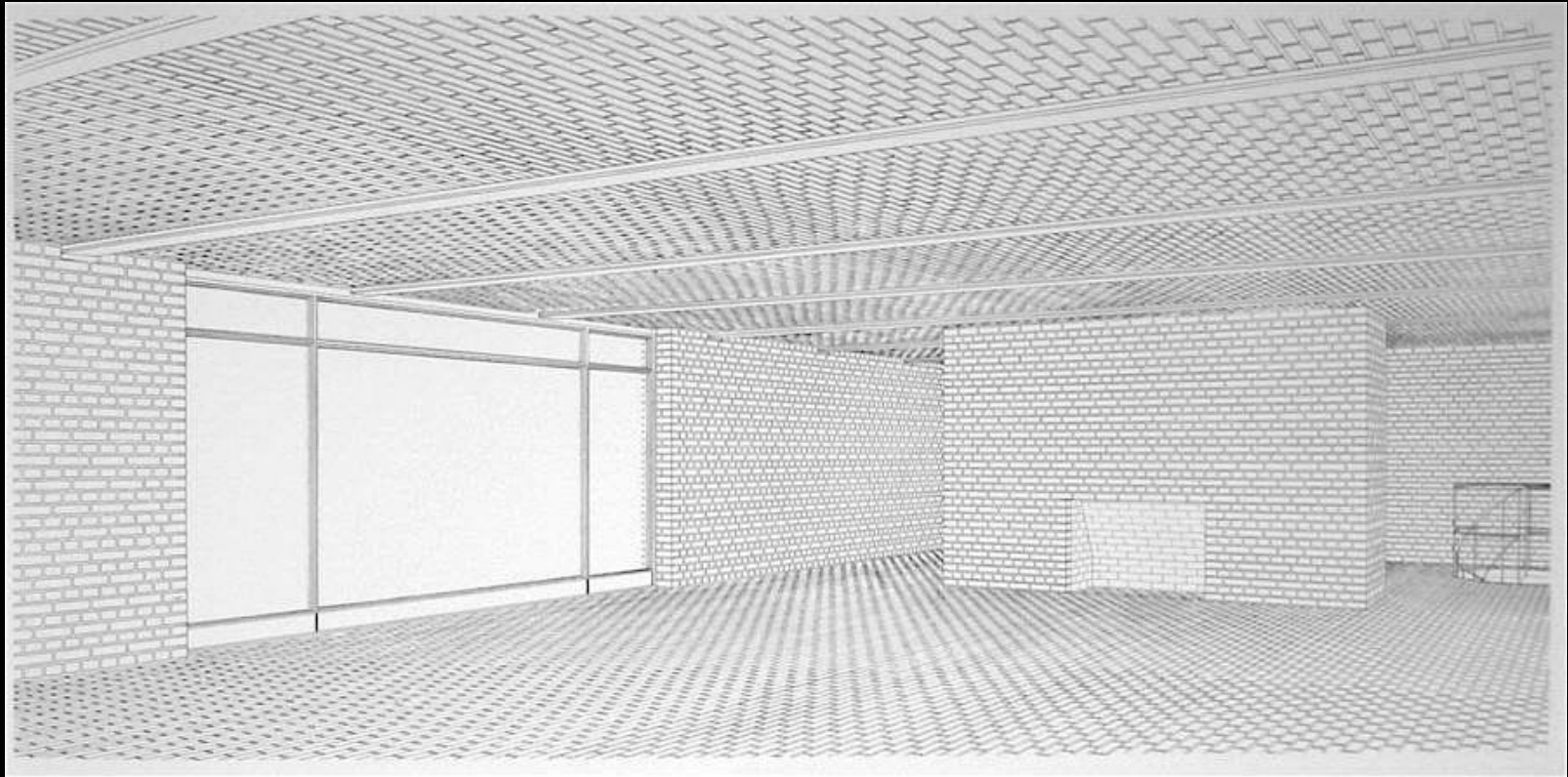
Tim Foster, Tricycle theatre, London, 200 espectadores, 1980

material: obra vista, maó /
material: masonry, exposed brick





[Alvar Aalto]:el meu mòdul és el mil·límetre maó
my module is one millimeter brick



Alfred Caldwell, Brick house, 1948



limitacions constructives del maó / building constraints of the brick



Glass house

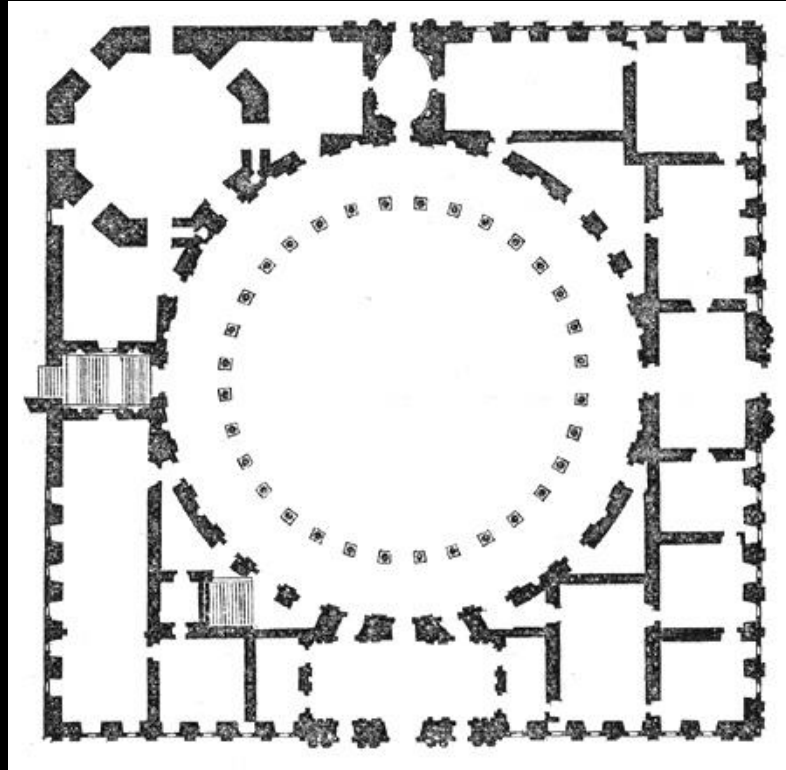
Philip Johnson

Brick house

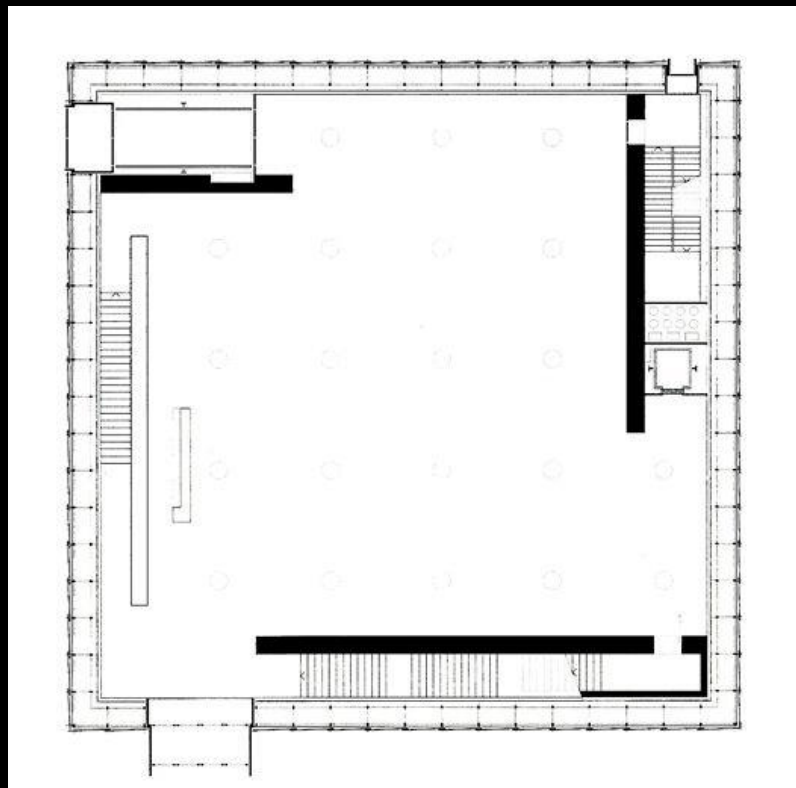
projecte perfecte /
a perfect project

a la recerca d'un projecte perfecte pel que fa a la coherència i relacions entre parts, amb una solució
extremadament simple i argumentable /

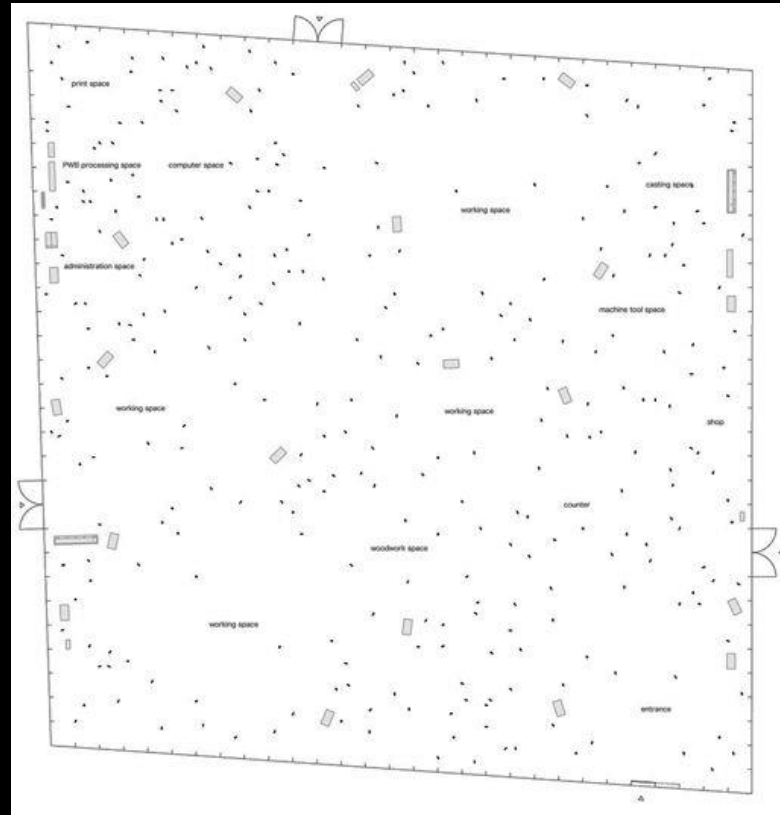
in search of a perfect project concerning coherence and internal relationships, with a formal solution
extremely simple and justifiable



Pedro Machuca, Palau de Carlos V, Granada, 1527 (inacabat)

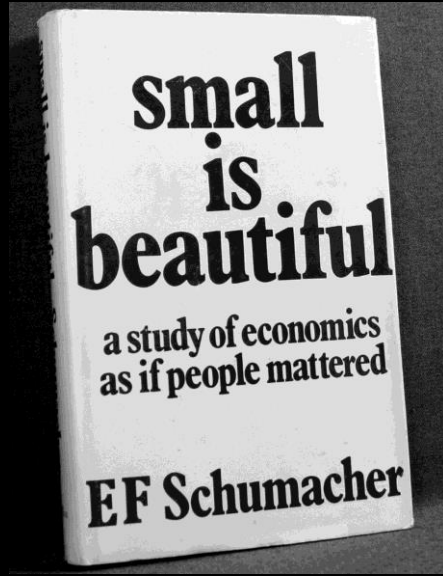


Peter Zumthor, Museu d'art de Bregenz, 1997



Junya Ishigami, Kait Kobo (Kanagawa Institute of Technology), Tokyo, 2009

de mida petita: < 1000 m² /
small: < 1000 sq m



parafrasejant a Ernst Schumacher: la bellesa del que és petit. arquitectura com si la gent importés /
paraphrasing Ernst Schumacher: small is beautiful. architecture as if people mattered

la mida petita ha de permetre atendre més en profunditat al detall i a la qualitat ambiental dels espais principals del projecte: el foyer, la sala
en el Tap 7A es demanarà, com a resultat final del taller, unes maquetes (de l'edifici i dels espais interiors) i uns dibuixos en detall (planta i talls verticals) /

small size of the project should allow to approach, in depth, architectural details and environmental quality of the main parts: the foyer, the auditorium

exemples de presentació final en el Tap 7A
[Programa Erasmus +, 2015] >



Arch 476B [lasap]

+

Tap 7A [Etsav]

