

290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics
753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura
Curs: 2016
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 12 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: Parcerisas Vazquez, Jorge
Altres: Primer quadrimestre:
JORGE PARCERISAS VAZQUEZ - PTB
LUIS PARRAMON ELORZA - PTB
RAMON SASTRE SASTRE - PTB
SANTIAGO SOTO PI - PTB

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP10G. Capacitat per a realitzar projectes de seguretat, evacuació i protecció en immobles (T).
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- ET7G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de divisió interior, fusteria, escales i altra obra acabada (T).
- EP2G. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

Genèriques:

- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
- CE9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.
- CE4. conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CE7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Metodologies docents

L'assistència a classe es obligatòria, amb un mínim del 80% de les classes.

5 Lliuraments al llarg del curs amb continguts específics, que s'han d'anar actualitzant a mida que evoluciona el projecte.

Correccions de grup

Un lliurament resum amb explicació per part de l'alumne i posteriorment correccions individuals.

Tant la estructura com els sistemes d'instal·lacions han de ser possibles i raonables, en els aspectes de resistència, adequació a la proposta arquitectònica, cost, eficiència energètica.

L'edifici resultant del treball ha de respondre a una idea que tingui en compte totes les condicions exposades.

Considerem imprescindible complir tots els aspectes esmentats per aprovar la avaluació.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

LA CONSTRUCCIÓ DE LA FORMA

Creiem que la forma d'un projecte es el resultat d'un procés on intervenen molts factors: històrics, artístics, constructius, etc.

El que es segur és que l'objecte resultant ha de complir uns requisits concrets: programa, pressupost, normativa, despesa energètica, molts d'ells tabulats i normalitzats.

Pensem que un bon motor per idear un projecte és atendre a totes aquestes característiques que són objectives. El tractar-les abans de definir el resultat final influirà en que la estratègia del projecte sigui correcta.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 300h	Hores grup gran:	20h	6.67%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	112h	37.33%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	168h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 132h Grup gran: 19h 40m Grup petit: 112h 20m
Descripció: 1. La forma com a resultat de decisions projectuals i tècniques 2. Adequació al lloc i al programa. Encaix als condicionants topogràfics, geotècnics, normatius. 3. Resolució del programa d'acord amb estratègies formals, energètiques i estructurals.	

290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Sistema de qualificació

Anàlisi. Valoració: 10%

5 Lliuraments obligatoris sense nota

1. Emplaçament, maqueta de volum i estructura.

2. Imatges interior i exterior.

3. Implantació instal·lacions.

4. Distribució i seccions.

5. Sistema constructiu i façana.

Resum làmines 1-5. Valoració: 35%

Projecte valoració: 45%

Valoració discrecional: assistència, participació, etc.: 10%

290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Bibliografia

Bàsica:

- Argan, G.C. El Arte Moderno. Madrid: Akal, 1991. ISBN 8446000342.
- Rubert de Ventos, Xavier, 1039-. El Arte ensimismado. Ariel, 1963.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Summerson, John, 1904-1992. El lenguaje clásico de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Ching, Frank, 1943-. Arquitectura, forma, espacio y orden. 3a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento de la forma. Madrid: H. Blume, 1980. ISBN 8472142051.
- Loos, Adolf, 1870-1933. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Venturi, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material bruto al edificio. Un manual.. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Banham, Reyner. La Arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires: Infinito, 1975.
- Barry, R. (Robin Lewis). The Construction of buildings. 5a ed. Oxford: Blackwell Science, 1992.
- Benavent, Pere, 1899-1974. Como debo construir : manual práctico de construcción de edificios. 8a ed. Barcelona: Bosch, 1972.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Madrid: Tecnos, 1987. ISBN 8430915184.
- Benevolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Giedion, S. Espacio, tiempo y arquitectura : origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. definitiva. Barcelona: Reverté, 2009. ISBN 9788429121179.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Poseidón, 1976. ISBN 8485083016.
- Fernández Galiano, Luis A. El fuego y la memoria : sobre arquitectura y energía. Madrid: Alianza, 1991. ISBN 842067110X.
- Abalos, Iñaki; Herreros, Juan. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Madrid: Nerea, 1992. ISBN 8486763746.
- Paricio Casademunt, Antoni. Secrets d'un sistema constructiu : l'Eixample. 2a ed. rev. i amp.. Barcelona: Edicions UPC, 2008. ISBN 9788483019719.
- Sastre i Sastre, Ramon. Título Propietats dels materials i elements de construcció [Recurs electrònic] [en línia]. Barcelona: Edicions UPC, 2000 [Consulta: 11/10/2016]. Disponible a: <<http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.3/36307/9788498802634.pdf?sequence=2&isAllowed=y>>. ISBN 848301422X.
- Wellpott, Edwin. Las instalaciones en los edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221156.
- Torroja, Eduardo. Razon y ser de los tipos estructurales. 4ª ed. Madrid: Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, 1976.