

## 290603 - DIBI14 - Dibuix I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica  
Curs: 2016  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)  
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA

Altres:

Primer quadrimestre:  
LUIS BRAVO FARRE - 1  
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1  
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

Segon quadrimestre:  
LUIS BRAVO FARRE - 1  
JOSE RAMON FERNANDEZ MIRA - 1  
SANDRA MOLINER NUÑO - 1

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)
- EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).
- EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

#### Genèriques:

- CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

## 290603 - DIBI14 - Dibuix I

### Metodologies docents

El fil conductor del curs es desenvolupa mitjançant exercicis pràctics que es resolen, uns a classe, i d'altres a casa. L'objectiu i condicions de realització de cadascun d'aquests exercicis s'estableix en un enunciat que es complementa amb sessions teòriques que es desenvolupen a classe. (tot aquest material restarà dipositat al Campus Digital ATENEA per a la seva consulta)

El plantejament de cadascun dels exercicis es fa donant especial importància a dos aspectes inherents a la funció del dibuix: d'una banda, a fomentar la creativitat de l'estudiant; d'altre, donar resposta a l'exigència de ser rigorós amb la manera de comunicar gràficament la solució que es proposa, i curós en la execució manual.

A final de curs l'estudiant ha d'haver mostrat una actitud pro-activa en el seu aprenentatge, i demostrat que ha adquirit les competències i habilitats que l'han de capacitar per a continuar progressant. Els continguts del curs, exercicis i classes teòriques, estan disposats en un ordre específic, establert per tal de facilitar l'adquisició de coneixements per part de l'estudiant. És per això important seguir el ritme del curs, assistir a totes les classes i fer tots els exercicis proposats.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Fer apunts a mà alçada de vòlums i espais arquitectònics. Croquis i presa de dades per a l'aixecament d'edificis i rudiments de perspectiva.

Conèixer el dibuix d'ideació, dièdric i axonometria per a conèixer l'espai i fer-lo entendre.

Conèixer la lectura de forma, distància, jerarquia. Valors de línia i convencions gràfiques.

Saber els conceptes compositius del dibuix d'arquitectura. Equilibri, figura i text.

Representar posada a escala. Representació dièdrica i axonomètrica dels espais i els volums.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Ús adequat del dibuix, format retolació, cotes. Eines bàsiques per a la construcció del portfolio.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Respondre adequadament quan se li formulin preguntes en un presentació oral o escrita.

Saber organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	9h 54m	6.60%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	56h 06m	37.40%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	84h	56.00%

## 290603 - DIBI14 - Dibuix I

### Continguts

<p>Temari</p>	<p>Dedicació: 66h Grup gran: 10h Grup petit: 56h</p>
<p>Descripció: Introduir l'estudiant en el llenguatge gràfic arquitectònic, iniciant-lo en les estratègies, convencions i tècniques de percepció, ideació, representació i expressió de formes i espais.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendre a mirar. Percepció, interpretació i representació.</li> <li>2. Aprendre a comunicar. Estratègies i convencions gràfiques.</li> <li>3. Aprendre a imaginar. Processos i tècniques de ideació.</li> </ol>	

### Sistema de qualificació

L'avaluació és continuada. Tots els exercicis son avaluats un cop realitzats, per tant l'estudiant podrà conèixer en tot moment el progrés del seu aprenentatge.

### Bibliografia

#### Bàsica:

- Ching, Frank; Juroszek, Steven P; Castán, Santiago. Dibujo y proyecto. México [D.F.] ; Barcelona: Gustavo Gili, cop. 1999. ISBN 9688873659.
- Albers, Josef. La Interacción del color. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670014.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Itten, Johannes. Art de la couleur. Paris: Dessain et Tolra, [1981]. ISBN 2249250146.
- Kanizsa, Gaetano. Gramática de la visión : percepción y pensamiento. Barcelona [etc.]: Paidós, 1986. ISBN 9788475094229.
- Nicolaïdes, Kimon. The Natural way to draw : a working plan for art study. Boston: Houghton Mifflin, [1969?]. ISBN 0395530075.
- Edwards, Betty. Aprender a dibujar : un método garantizado. [Madrid]: Hermann Blume, [1984]. ISBN 8472142876.
- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión. Madrid: Alianza, 1979. ISBN 8420670030.