

290604 - BAPRO14 - Bases per al Projecte I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics
Curs: 2016
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: Magda Mària Serrano (Q1), Pere Fuertes Pérez (Q2)
Altres: Luís Beriain, Sílvia Musquera (Q1). Carles Marcos, Núria Sabaté (Q2)

Capacitats prèvies

coneixements bàsics de les formes geomètriques elementals i la seva representació en el pla i en l'espai
coneixement bàsic de nocions de perspectiva
capacitat per el dibuix a mà alçada i amb paral·lel

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)

EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).

EAB3G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació espacial.

EAB4G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.

EAB5G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de la geometria mètrica i projectiva.

EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

290604 - BAPRO14 - Bases per al Projecte I

Metodologies docents

La immersió en el llenguatge de les formes aplicades al projecte arquitectònic requereix una metodologia precisa que té com a objectiu l'aprenentatge sistemàtic de l'univers formal en el seu desplegament en el pla i en l'espai. Per aquest motiu el curs anirà desenvolupant de manera progressiva una sèrie de lliçons teòriques que aniran vinculades a uns exercicis pràctics molt concrets, realitzats fonamentalment a l'aula taller sota la supervisió directa dels professors. Aquests treballs es lliuraran d'acord a l'establert en el calendari docent.

La dinàmica del curs inclou també sessions de correcció col·lectiva dels treballs dels estudiants, amb la finalitat de comentar conjuntament els resultats e incentivar a la reflexió pública i a la posta en comú d'opinions.

El curs té previst també una visita guiada a un conjunt d'edificis o exposicions que tinguin relació directa amb la temàtica que es treballa a classe.

L'assistència és obligatòria a totes les activitats del Taller.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer i tenir capacitat de posar en pràctica els continguts específics de l'assignatura, així com les competències genèriques de la mateixa.

Desenvolupar unes bases metodològiques de disseny destinades a donar resposta formal, tant en el pla com en el espai, a problemes concrets.

Aprendre a vincular les decisions formals amb el problemes plantejants.

Adquirir destresa en la representació i manipulació de les formes.

Saber organitzar-se per fer la feina en un temps establert pel professor.

Col·laborar en equips dirigits per un docent.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	9h 54m	6.60%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	42h 54m	28.60%
	Hores activitats dirigides:	13h 12m	8.80%
	Hores aprenentatge autònom:	84h	56.00%

290604 - BAPRO114 - Bases per al Projecte I

Continguts

Formar, conformar, transformar

Dedicació: 66h

Grup gran: 10h

Grup petit: 43h

Activitats dirigides: 13h

Descripció:

Familiaritzar-se amb l'univers formal i el seu ampli ventall de possibilitat es l'objectiu principal de l'assignatura Bases per al Projecte I. Els estudiants que inicien els estudis d'Arquitectura han tingut fins ara una formació basada en els llenguatges gramatical, matemàtic o musical. Es tracta, per tant, d'una immersió en el llenguatge de les formes de manera metodològica i progressiva, amb la finalitat d'explorar les seves característiques en el pla i en l'espai des de diverses facetes, i la seva aplicació a plantejaments de disseny arquitectònic.

De manera sistemàtica, alternant lliçons teòriques amb exercicis pràctics realitzats fonamentalment en el Taller, es treballarà en els següents TEMES:

FORMAR: s'estudiarà la capacitat de les Formes Bàsiques per sí mateixes.

CONFORMAR: es treballarà amb l'Agregació de les Formes Bàsiques amb d'altres de semblants o diferents, i el seu potencial per a construir connexions i sistemes de creixement.

TRANSFORMAR: s'utilitzarà la versatilitat de les Formes i Sistemes Formals per donar resposta a funcions i requeriments diversos; s'explorarà la seva adaptabilitat a límits o situacions irregulars; i es comprovarà la seva capacitat de re formulació, optimitzant les seves prestacions.

Cadascun d'aquests 3 episodis anirà acompanyat d'una sèrie d'exercicis pràctics que aniran assumint progressivament una major complexitat.

Analitzant, dibuixant, construint, transformant, deformant i reformant Formes i Sistemes Formals, s'anirà comprovant l'utilitat del llenguatge formal i el seu potencial infinit per solucionar requeriments de projecte que poden provenir de diferents disciplines.

Objectius específics:

1. Aprenentatge i comprensió del llenguatge de les formes i el seu ampli ventall de possibilitats aplicables al Projecte.
2. Utilització de la representació gràfica i de la maqueta com a eines de treball en el Taller.
3. Nocions d'ergonomia, mida i escala.
4. Utilització de la geometria, la modulació i les proporcions en el disseny del projecte.
5. Coneixement de processos metodològics de projectació.
6. Adquisició de destresa en la generació i manipulació formal aplicada a solucions de disseny.

290604 - BAPRO14 - Bases per al Projecte I

Sistema de qualificació

L'avaluació constarà de 10 exercicis. Aquest es qualificaran d'acord amb els següents paràmetres: originalitat, destresa, presentació, capacitat d'adequació dels resultats als problemes plantejats, economia de mitjans.

La qualificació dels resultats serà progressiva, d'acord a la capacitat de l'estudiant d'anar comprenent i assimilant els coneixements e instruments de l'assignatura, així com de donar resposta a les competències requerides.

Tots els exercicis són de realització obligatòria per superar l'assignatura.

Valoració de cada exercici en relació a la nota final:

- Exercici 1: 5% del total
- Exercici 2: 5% del total
- Exercici 3: 5% del total
- Exercici 4: 7,5% del total
- Exercici 5: 7,5% del total
- Exercici 6: 7,5% del total
- Exercici 7: 7,5% del total
- Exercici 8: 10% del total
- Exercici 9: 15% del total
- Exercici 10: 30% del total

Bibliografia

Bàsica:

Stegmann, Enrique; Acebillo, Josep. Las Medidas en arquitectura. 2a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222375.

Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Sentido de orden. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.

Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento y la forma. Madrid: H. Blume, 1980.

Munari, Bruno. Il triangolo. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 8875701288.

Munari, Bruno. Il quadrato. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 887570063X.

Munari, Bruno. El arte como oficio. 3a ed. Barcelona: Labor, 1976.

Munari, Bruno. Il cerchio. Mantova: Corraini, 2014. ISBN 9788875700485.

Complementària:

Rasmussen, Steen Eiler. Experiencia de la arquitectura. Barcelona: Labor, 1974.

Herzberger, Herman. Lessons for students in architecture. Rotterdam: 010 Publishers, 1991.

Ching, Frank. Arquitectura : forma, espacio y orden. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 8425220149.

Frederick, Matthew. 101 things I learned in Architecture School. Cambridge, London: Mit Press, 2007. ISBN 9780262062664.

Krier, Léon, 1946-. Drawing for architecture. Cambridge: Mit Press, 2009. ISBN 0262512939.

Altres recursos:

Material audiovisual

Recurs

Recurs