

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2016
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE

Altres: Primer quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE - 1

Segon quadrimestre:
RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ - 1
JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)

EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).

EAB3G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació espacial.

EAB4G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.

Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologies docents

Presentacions orals en grup, classes de teoria i exercicis setmanals individuals.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer els referents de l'arquitectura: història i els mestres.

Reconèixer les implicacions socials i ambientals dels referents arquitectònics.

Usar el vocabulari tècnic apropiat. Respondre adequadament quan se li formulin preguntes en una presentació oral o

290607 - BATE014 - Bases per a la Teoria

escrita.

Treballar amb les fonts d'informació donades.

Reconèixer la innovació en l'arquitectura vinculada a l'àmbit del pensament.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 150h	Hores grup gran:	33h	22.00%
	Hores grup mitjà:	33h	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	84h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 66h Grup gran: 33h Grup mitjà: 33h
<p>Descripció: L'objectiu és la iniciació a l'estudiant a la cultura de l'arquitecte. Estudiar els principis referents, contextualitzar-los, amb la intenció d'esmlar al mateix temps els instruments de percepció i les eines crítiques.</p> <p>Objectius específics: Mestres de l'Arquitectura Contemporànea</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció als mestres de l'arquitectura del s. XX. 2. Frank Lloyd Wright fins 1910. 3. Frank Lloyd Wright de 1910 a 1959. 4. Le Corbusier: Les villes de la Stein a la Shodan. 5. Le Corbusier: Després de la II G. M. 6. Viatge a edificis dels mestres. 7. Alvar Aalto fins 1937. 8. Alvar Aalto de 1937 a 1960. 9. Mies van der Rohe a Europa. 10. Mies van der Rohe a Amèrica. 11. Louis I. Kahn fins 1960. 12. Louis I, Kahn fins Dacca. 	

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

Sistema de qualificació

La nota final serà el resultat de la valoració dels 8 exercicis setmanals realitzats en horari de classe (40%), més la nota obtinguda de les presentacions orals (40%), més la elaboració d'un exercici final (20%).

Els exercicis no consistiran en donar una opinió personal sobre els textos seleccionats sino que hauran de ser un escrit de l'alumne on mostri que ha realitzat una lectura lenta d'aquests, sense sortir-se un àpex de l'argument. Cada escrit al final haurà de tenir un glossari de conceptes.

Es penalitzarà la no assistència a classe.

Es penalitzarà no lliurar els exercicis els dies assignats.

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

Bibliografia

Bàsica:

- Wright, Frank Lloyd; Pfeiffer, Bruce Brooks; Frampton, Kenneth. Frank Lloyd Wright collected writings. New York, [NY] : [s.l.]: Rizzoli ; the Frank Lloyd Wright Foundation, 1992-1995. ISBN 0847815471.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Zevi, Bruno,. Frank Lloyd Wright. Milano: Il Balcone, 1947.
- Manson, Grant Carpenter. Frank Lloyd Wright : to 1910 : the first Golden Age. New York: Reinhold, 1958.
- Scully, Vincent Joseph,. Frank Lloyd Wright. New York: George Braziller, 1960.
- Smith, Norris Kelly. Frank Lloyd Wright : a study in architectural content. Englewood Cliffs (N.J.): Prentice Hall, 1966.
- Scully, Vincent Joseph. The Shingle style and the stick style : architectural Theory and Design from Downing to the Origins of Wright. New Haven, London: Yale University Press, 1971.
- Ciucci, Giorgio. "La città e l'ideologia agraria in Frank Lloyd Wright". La Città americana. Roma: Laterza, 1973.
- Ciucci, Giorgio. "La Ciudad en la ideologia agraria y Frank Lloyd Wright". La Ciudad americana : de la guerra civil al New Deal. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. p. 297-385.
- Wright, Frank Lloyd; Brooks, H. Allen; Sanz Esquide, José Ángel; Giner i Olcina, Josep. Frank Lloyd Wright. Barcelona: Stylos, 1990. ISBN 8476160143.
- Levine, Neil. The Architecture of Frank Lloyd Wright. Princeton, [NJ]: Princeton University Press, cop. 1996. ISBN 0691033714.
- Le Corbusier; Giner i Olcina, Josep. Cap a una arquitectura. Barcelona: Mediterrània, 2009. ISBN 9788483348383.
- Le Corbusier; Boesiger, Willy; Bill, Max; Stonorov, O. Le Corbusier : oeuvre complète. 11ème ed. Zurich: Editions d'Architecture, 1991-. ISBN 3760880134.
- Le Corbusier, 1887-1965. The Le Corbusier archive. New York: Garland, 1982-1984.
- Moos, Stanislaus von. Le Corbusier. Barcelona: Lumen, 1977.
- Moos, Stanislaus von.. Le Corbusier; Elemente einer Synthese. Frauenfeld,: Huber, 1968.
- Turner, Paul Venable. The Education of Le Corbusier. New York, [NY] [etc.]: Garland, 1977. ISBN 0824027329.
- Moore, R.A. Le Corbusier; myth and meta architecture : the late period (1947-1965). Atlanta: Georgia State University, 1977.
- Walden, R. The Open Hand: Essays on Le Corbusier. Cambridge: MIT Press, 1977.
- Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge: MIT Press, 1978.
- Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Lucan, Jacques. Le Corbusier : une encyclopédie. Paris: Centre Georges Pompidou : Centre de Création Industrielle, 1987. ISBN 2858503982.
- Quetglas, Josep; Savoye, J. Les Heures claires : proyecto y arquitectura en la Villa Savoye de Le Corbusier y Pierre Jeanneret. Barcelona: Massilia, 2008. ISBN 8487484484.
- Mies van der Rohe, Ludwig; Fitch, James Marston. Escritos, dialogos y discursos. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1981. ISBN 8450050014.
- Neumeyer, Fritz. Mies van der Rohe : la palabra sin artificio : reflexiones sobre la arquitectura 1922-1968. Madrid: El Croquis Editorial, cop. 1995. ISBN 8488386087.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 6: 1907-1938. New York: Garland, 1986.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 16: 1938-1969. New York: Garland, 1986.
- L'Architecture d'aujourd'hui. Boulogne sur Seine: Architecture d'aujourd'hui, 1958, núm 79.
- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe. New York: The Museum of Modern Art,, 1978.

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe . Buenos Aires: Víctor Lerú, 1960.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". *Oppositions*. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- "Neoclassicismo y arquitectura moderna". Rowe, Colin. *Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 119-154.
- Carter, Peter. *Mies van der Rohe at work*. London: Pall Mall, 1974. ISBN 0269283048.
- Carter, Peter. *Mies van der Rohe trabajando*. London: Phaidon, 2006. ISBN 0714898538.
- Schulze, Franz; Windhorst, Edward. *Mies van der Rohe : a critical biography*. New and revised ed. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2012. ISBN 9780226756004.
- Schulze, Franz. *Mies van der Rohe : una biografía crítica*. Madrid: Hermann Blume, 1986. ISBN 8472143686.
- Schulze, Franz. *Mies van Rohe : critical essays*. New York, [NY] : Cambridge, [MA]: The Museum of Modern Art ; The MIT Press [distribuidor], cop. 1989. ISBN 026219287X.
- Neumeyer, Fritz. *The Artless word : Mies van der Rohe on the building art*. Cambridge ; London: MIT Press, cop. 1991. ISBN 0262140470.
- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. *Alvar Aalto de palabra y por escrito*. Madrid: El Croquis Editorial, cop. 2000. ISBN 8488386133.
- Fleig, Karl. *Alvar Aalto*. Zurich: Les Editions d'Architecture Artemis, 1970-1978.
- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. *The Architectural drawings of Alvar Aalto : 1918-1939*. New York: Garland Pub, 1994. ISBN 0815305907.
- Pearson, Paul David. *Alvar Aalto and the international style*. New York: Whitney Library of Design, 1978.
- Quantrill, Malcolm. *Alvar Aalto, a critical study*. London: Secker & Warburg, [1983]. ISBN 0436394006.
- Weston, Richard. *Alvar Aalto*. London: Phaidon, 1995. ISBN 071483159X.
- Schildt, Göran. *Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art*. London: Academy, 1994. ISBN 1854903853.
- Schildt, Göran. *Alvar Aalto : obra completa : arquitectura, arte y diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1996. ISBN 842521680X.
- Aalto, Alvar; Reed, Peter; Frampton, Kenneth. *Alvar Aalto : between Humanism and Materialism*. New York, [NY]: The Museum of Modern Art, cop. 1998. ISBN 087070107X.
- Kahn, Louis I; Latour, Alessandra. *Louis I. Kahn : escritos, conferencias y entrevistas*. Madrid: El Croquis, DL 2003. ISBN 8488386281.
- Runner, Heinz. *Louis I. Kahn : complete work 1935-1974*. Birkhäuser: Birkhäuser, 1977.
- Kahn, Louis I. *The Louis I. Kahn archive : personal drawings : the completely illustrated catalogue of the drawings in the Louis I. Kahn Collection, University of Pennsylvania and Pennsylvania Historical and Museum Commission*. New York: Garland, 1987. ISBN 0824018176.
- L'Architecture d'aujourd'hui*. Boulogne sur Seine: L'Architecture d'aujourd'hui, 1969, núm. 142.
- Kahn, Louis I. *Louis I. Kahn*. [Buenos Aires?]: [s.n.], 1962?.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". *Oppositions*. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- Rowe, Colin. "Neoclassicismo y arquitectura moderna II". Rowe, Colin. *Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 137-154.
- Norberg-Schulz, Christian. *Louis I. Kahn, idea e imagen*. Madrid: Xarail, 1981.
- Brownlee, David B; De Long, David G; Scully, Vincent Joseph; Mudford, Grant. *Louis I. Kahn : in the realm of architecture*. New York : Los Angeles: Rizzoli ; Museum of Contemporary Art, 1991. ISBN 0847813304.
- Goldhagen, Sarah Williams. *Louis Kahn's situated modernism*. New Haven [etc.]: Yale University Press, cop. 2001. ISBN

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

0300077866.

Levine, Neil. Modern architecture : representation & reality. New Haven: Yale University Press, cop. 2009. ISBN 9780300145670.

Complementària:

Wright, Frank Lloyd; Cleary, Richard Louis. Frank Lloyd Wright. New York : Scottsdale : The Frank Lloyd Wright Foundation: Skira Rizzoli : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 2009. ISBN 9780847834709.

Brooks, H. Allen. Writings on Wright : selected comment on Frank Lloyd Wright. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1981. ISBN 0262021617.

Le Corbusier; Goodman, John; Cohen, Jean-Louis. Toward an architecture. London: Frances Lincoln, 2008. ISBN 9780711228085.

Lucan, Jacques. Composition, non-composition : architecture and theory in the nineteenth and twentieth centuries. Lausanne : Abingdon, Oxford: EPFL Press ; Routledge, cop. 2012. ISBN 041564111X.

Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge, Massachusetts :: MIT Press, 1978.

Evans, Robin. The Projective cast : architecture and its three geometries. Cambridge, [MA] [etc.]: The MIT Press, cop. 1995. ISBN 0262050498.

Evans, Robin; Puente, Moisés. Traducciones. [S. l.]: Pre-Textos, cop. 2005. ISBN 8481917176.

Eisenman, Peter. The Formal basis of modern architecture. Baden: Lars Müller, 2006. ISBN 3037780711.

Eisenman, Peter; Allen, Stan. Ten canonical buildings : 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, cop. 2008. ISBN 9780847830480.

Eisenman, Peter. Diez edificios canónicos 1950-2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. ISBN 9788425224102.

Brosa Real, Víctor; Armesto, Antonio. Alvar Aalto. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1998. ISBN 8476282338.

Sabini, Maurizio; Devillers, Christian. Louis I. Kahn. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. ISBN 8476281234.