



Guia docent 290636 - TAPIX14 - Taller d'Arquitectura i Projectes IX

Última modificació: 21/07/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Castellà, Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: JUAN CUROS VILA

Altres: JUAN CUROS VILA
CARLOS JAEN GONZALEZ
HELENA COCH ROURE

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

- ET1G. Aptitud per concebre, calcular, dissenyar i integrar en edificis i conjunts urbans i executar solucions de fonamentació (T).
- ET7G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de divisió interior, fusteria, escales i altra obra acabada (T).
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- ET6G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar estructures d'edificació (T).
- EP3G. Aptitud per catalogar el patrimoni edificat i urbà i planificar la seva protecció (T).
- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP7G. Capacitat per elaborar programes funcionals d'edificis i espais urbans (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.
- ET8G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de tancament, coberta i altra obra gruixuda (T).

Genèriques:

- CE8. Comprensió de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.
- CE10. Capacidad de concepción necesaria para satisfacer los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

METODOLOGIES DOCENTS

La primera etapa del curs es treballa en equip mitjançant 3 exercicis curts:

1-estudi de la ciutat o població a on es treballi

2-estudi del lloc a actuar i el seu contorn més immediat

3-estudi de la relació d'un edifici públic a escollir amb l'espai públic del seu context més immediat.

Les 4 entregues són individuals tot i que les discussions de les sessions de taller són en grup, amb comentaris crítics sobre els treballs, per part de professors i estudiants conjuntament.

Els continguts es basen amb les aproximacions paral·leles des de cada àrea de coneixement (projectes, tecnologia i estructures) específics per a cada fase. Els coneixements de les diferents àrees es fusionen amb la proposta que realitza l'estudiant- estructura formal, capacitat de programació, característiques tècniques, energètiques i estructurals. Cada part -projectes, tecnologia i estructures- s'acompanya amb classes teòriques i amb conferenciant externs per a poder reforçar l'aplicació dels coneixements al projecte.

"Midterm review": sessió d'exposició i valoració després del 2n lliurament ocasionalment amb professors convidats.

Lliuraments: 1) Primeres idees i proposta estratègica. 2) Proposta bàsica. 3) Proposta resolutiva. 4) Lliurament final. Els lliuraments 1 a 3 es realitzaran en format digital al campus Atenea, incloent observacions i valoració qualitativa dels estudiants sobre el treball. El lliurament 4 serà en format digital i paper i es realitzarà una exposició dels treballs mitjançant panells. En aquesta sessió hi intervinrà un jurat extern generalment vinculat amb el projecte.

A la 3a. part de qm es torna a treballar amb el mateix grup inicial per a estudiar les façanes i la seva relació amb el context de l'edifici públic escollit a l'inici

Fòrum: visibilitat dels treballs via basecamp. Software obert a la participació d'estudiants i professors, com a continuació de les sessions de discussió fora de l'horari de taller.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Considerar les condicions de contorn com a oportunitats per al projecte. Desenvolupar criteris d'intervenció urbana i amb les edificacions existents. Argumentar sòlidament la proposta en base a criteris arquitectònics. Incorporar la reflexió sobre la tècnica del projecte. Transmetre els valors de la proposta.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33

Dedicació total: 300 h



CONTINGUTS

Edifici públic i espai públic

Descripció:

Intervenció i/o transformació urbana mitjançant una nova construcció. Estudi i reflexió sobre la relació existent entre l'equipament públic i l'espai públic del seu contorn, emfatitzant la interacció de la planta baixa de l'edifici amb el buit urbà col·lidant amb l'equipament.

Objectius específics:

1. Lectura de la idiosincràsia del context urbà.
2. Interpretació de les relacions entre el teixit urbà del contorn.
3. Relació entre buit i ple.
4. Relació entre l'accés o accessos de l'edifici i la trama urbana.
5. Claretat en la funcionalitat i l'organització interior de l'edifici.
6. La forma com a procés: fusió de l'organització, l'estructura i la tecnologia.
7. Reflexionar sobre la permeabilitat, penetrabilitat de les plantes baixes i el respecte amb el teixit del contorn.

Dedicació: 132h

Grup gran/Teoria: 19h 40m

Grup petit/Laboratori: 112h 20m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

E1: 10%

E2: 15%

E3: 15%

Efinal: 45%

Assistència a classe (teòriques i de taller), participació (correccions conjuntes i individuals) i seguiment del curs: 15%

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

A les entregues E1, E2 i E final es presenta maqueta a l'escala adequada per a cada etapa del projecte.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Curós Vilà, Joan ed.. 11 Propostes. Centre del Vi a Gratallops. (Recurs Electrònic).
- Curós Vilà, Joan ed.. 14 Propostes. Centre dels Volcans a Olot. (Recurs Electrònic).
- Curós Vilà, Joan ed.. 10 Propostes. Residència i Centre de Dia a l'Aleixar.
- Curós Vilà, Joan ed.. El Casc Anntic de Cuenca. 10 Propostes per al Centre Polivalent.
- Curós Vilà, Joan ed.. Teixint Ciutat. La Biblioteca Pública d'Olot.
- Curós Vilà, Joan ed.. Urbanitat i Natura. El Centre d'Esports de la Pobla de Claramunt.
- Peter Zumthor. Peter Zumthor : atmósferas : entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425221170.
- Hearn, Fil. Ideas que han configurado edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 8425220351.
- 13 propostes : construir amb l'aigua a París [en línia]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, 2012 [Consulta: 10/10/2016]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/88292/9788461561353.pdf?sequence=6&isAllowed=y>. ISBN 9788461561353.
- 9 propostes : equipaments culturals a la Sagrera de Barcelona [en línia]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, 2013 [Consulta: 10/10/2016]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/19658/9788461560264.pdf?sequence=9&isAllowed=y>. ISBN 9788461560264.
- El Portal del Carme d'Olot : 15 propostes per al centre d'art [en línia]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, 2013 [Consulta: 10/10/2016]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/88290/9788461645442.pdf?sequence=5&isAllowed=y>. ISBN 9788461645442.
- 5 propostes [Recurs electrònic] : centre per a la gent gran a Beijing = 5 proposals : elderly home and activity center in Beijing [en línia]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, 2016 [Consulta: 10/10/2016]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/88297/9788460852827.pdf?sequence=4&isAllowed=y>. ISBN 9788460852827.
- Rasmussen, Steen Eiler. La experiencia de la arquitectura : sobre la percepción de nuestro entorno. Madrid: Marea, 2000. ISBN 848211266X.
- Viladevall, Mireia; Castrillo, María. El Espacio público en la ciudad contemporánea : perspectivas críticas sobre su gestión, su patrimonialización y su proyecto. Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística, Universidad de Valladolid : Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2010. ISBN 9788484485575.
- Augé, Marc. Los "No lugares" : espacios del anonimato : una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa, 1993. ISBN 9788474324594.
- 12 Propostes : equipaments culturals a l'Ateneu Santboià [en línia]. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, 2011 [Consulta: 10/10/2016]. Disponible a: <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/11455/9788461488070.pdf?sequence=9&isAllowed=y>. ISBN 9788461488070.
- Zumthor, Peter. Pensar la arquitectura. 3ª. Gustavo Gili,
- Pallasmaa, Juhani. Una arquitectura de la humildad.