

Guia docent

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica del Projecte

Última modificació: 06/10/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Castellà, Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ

Altres: Primer quadrimestre:
JORDI DE GISPERT HERNÁNDEZ - 1
CIRA LÓPEZ MIRÓ - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB10G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les bases de topografia, hipsometria i cartografia i les tècniques de modificació del terreny.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Genèriques:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

METODOLOGIES DOCENTS

Seguiment de les classes monogràfiques impartides i qualificació de les pràctiques.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Conèixer com representar un projecte, de manera persuasiva i adient a la seva idea.

Comunicar amb claredat la relació entre el projecte i el seu context, sigui un medi urbà o un context natural.

Personalitzar les representacions dels àmbits de paisatge i els valors de profunditat.

Diferenciar les estratègies de representació de l'Espai públic i urbà de les de l'arquitectura construïda.

Interpretar el lloc i tractar-ho amb cura.

Elaborar diagrames, recorreguts i esquemas addicionals per explicar els projecte que es proposa.

Conèixer dibuixos/representacions paradigmàtiques en l'història de l'Arquitectura i l'Urbanisme així com les fonts per desenvolupar un aprenentatge continuat en temes de representació.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	70,0	55.96
Hores grup petit	46,8	37.41
Hores grup gran	8,3	6.63

Dedicació total: 125.1 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta.

Objectius específics:

1. Expressió personal, estil gràfic i projecte. Temperament i avantguardes. Representació.
2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes .
3. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi.
4. Gestió de disseny. Composició gràfica de la informació. Discurs gràfic. Narratives. Casos d'estudi.
5. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat.
6. Escenografia dels espais interiors. Com representar-los.
7. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic.
8. Morfologia urbana i patrons residencials. Tècniques de representació i avaluació.
9. Els diagrames com a síntesi de projecte.
10. Figura i fons. Collage i manipulació fotogràfica. Vinculació d'arxius d'imatge i vectorials.
11. Representació de l'espai públic. Casos d'estudi.
12. Representació del paisatge. Casos d'estudi i tendències.

Dedicació: 55h

Grup gran/Teoria: 8h

Grup petit/Laboratori: 47h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada d'exercicis realitzats en taller, segons calendari prefixat, exposat el primer dia de classe. Els enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants al inici de cada exercici.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Paris, Rome, Athènes : le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles. [2e éd.]. [Paris]: EBA, [1983]. ISBN 2904639140.
- Bacon, Edmund N. Design of cities. Revised edition 1975 published in paperback 1978. [London]: Thames and Hudson, 1978. ISBN 050027133X.
- Gombrich, E. H. Shadows : the depiction of cast shadows in western art. London: National Gallery Publications, 1995. ISBN 0300063571.
- Haan, Hilde de; Haagsma, Ids; Sharp, Dennis; Frampton, Kenneth. Architects in competition : international architectural competitions of the last 200 years. London: Thames and Hudson, 1988. ISBN 0500341036.
- Jong, Cees de; Mattie, Erik. Architectural competitions = Architektur Wettbewerbe = Concours d'architecture. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1994. ISBN 3822889008.
- Neumann, Dietrich; Champa, Kermit Swiler. Architecture of the night : the illuminated building. Munich [etc.]: Prestel, cop. 2002. ISBN 3791325876.

Complementària:

- Garnier, Tony. Une Cité industrielle : étude pour la construction des villes. Paris: Philippe Sers, 1988. ISBN 2904057285.
- Hines, Thomas S. Richard Neutra 1892-1970. Milano: Electa, cop. 1999. ISBN 8843558811.
- Holl, Steven. Urbanisms : working with doubt. New York: Princeton Architectural Press, 2010. ISBN 9781568986791.
- Krier, Léon; Economakis, Richard; Porphyrios, Demetri; Watkin, David. Architecture and urban design : 1967-1992. London: Academy Editions, 1992. ISBN 185490163X.
- Krier, Rob. Rob Krier : architecture and urban design. London : Berlin: Academy Editions ; Ernst & Sohn, cop. 1993. ISBN

1854902044.

- Manghani, Sunil. Image studies : Theory and practice. Oxon: Routledge, 2013. ISBN 9780415573405.
- Mosser, Monique. L'Architettura dei giardini d'occidente : dal Rinascimento al Novecento. Milano: Electa, 1990.
- Nerdinger, Winfried. Walter Gropius. [Berlin]: Mann, [1985]. ISBN 378611448X.
- Le Voyage d'Italie d'Eugène Viollet-Le-Duc : 1836-1837 : [catàleg de l'exposició de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, gener-març 1980]. 2nd ed. Paris: L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1987. ISBN 2903639507.
- Pawlovski, C. Krzysztof. Tony Garnier : pionner de l'urbanisme du XXème siècle. Lyon: Les Création du Pélican, 1993. ISBN 2903696586.
- Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright drawings : masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives. New York: Harry N. Abrams, 1990. ISBN 0810917734.
- Soane, John; Richardson, Margaret; Stevens, Mary Anne. John Soane : architect. London: Royal Academy of Arts, 1999. ISBN 0300018952.
- Riley, Terence; Bergdoll, Barry; Magnago Lampugnani, Vittorio. Mies in Berlin. New York: The Museum of Modern Art, cop. 2001. ISBN 0870700189.
- Smithson, Alison Margaret. The Charged void : architecture. New York (N.Y.): The Monacelli Press, cop. 2001. ISBN 1580930506.
- Mendelsohn, Erich; Stephan, Regina; Benton, Charlotte. Eric Mendelsohn : architect 1887-1953. New York: Monacelli Press, 1999. ISBN 1580930344.
- Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel. Entretiens sur l'architecture. Paris: Pierre Mardaga, 1978. ISBN 2870090765.
- Wagner, Otto; Haiko, Peter. Sketches, projects and executed buildings. New York: Rizzoli, 1987. ISBN 084780853X.
- Schinkel, Karl Friedrich; Zukowsky, John; Forster, Kurt Walter. Karl Friedrich Schinkel, 1781-1841 : the drama of architecture. Chicago, Ill. : Tübingen, Germany: Art Institute of Chicago ; Wasmuth, c1994. ISBN 0865591059.
- Architettura nel paese dei Soviet, 1917-1933 : arte di propaganda e costruzione della città. Milano: Electa, 1982.
- Garrido, Ginés. Konstantín S. Mélnikov. Madrid : Milano: Ministerio de Fomento ; Electa, DL 2001. ISBN 8481563145.
- Chipperfield, David, 1953-. David Chipperfield : 1991-2001. Madrid: Croquis, 2001.
- Sketch landscape : planos de arquitectura de paisaje. Barcelona ; México: Reditar Libros, 2009. ISBN 8449802814.
- Vanguardia soviética : 1918-1933 : arquitectura realizada. [Madrid] : Barcelona: Ministerio de Fomento. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo ; Lunweg, DL 1996. ISBN 8449802814.
- Alphand, A. (Adolphe), 1817-1891. Les promenades de Paris. Paris: J. Rothschild, 1867-1873.
- Baker, Geoffrey H; Stirling, James; Castán, Santiago. Análisis de la forma : urbanismo y arquitectura. 2a ed. ampl. Naucalpan ; Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 9688873527.
- Baxandall, Michael. Las Sombras y el siglo de las luces. Madrid: Visor, cop. 1997. ISBN 8477745889.
- Sant'Elia, Antonio; Caramel, Luciano; Longatti, Alberto. Antonio Sant'Elia : the complete works. New York, [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809641.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de batir chez les romains. Bologna: Forni, 1969.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de bâtir chez les Byzantins. Paris: Libr. de la Soc. An. de Publications Périodiques, 1883.
- Architectural drawings of the Russian avant-garde. New York: The Museum of Modern Art, cop. 1990. ISBN 0870705563.
- De Michelis, Marco. Heinrich Tessenow 1876-1950. Electa: Milano, 1991.
- Flora, Nicola; Giardiello, Paolo; Postiglione, Gennaro; St. John Wilson, Colin. Sigurd Lewerentz : 1885-1975. Milano: Electa, 2001. ISBN 8843557807.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1959-1987. Milano: Electa, 1987.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1988-1992. Milano: Electa, 1992. ISBN 8843538926.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Gosling, David. Gordon Cullen : vision of urban design. London: Academy Editions, cop. 1996. ISBN 1854904353.
- Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Legado de Apeles : estudios sobre el arte del Renacimiento. Madrid: Alianza, 1982.
- Archigram : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Archigram" présentée du 29 juin au 29 août 1994 dans la Galerie Nord, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Paris: Centre Georges Pompidou, DL 1994. ISBN 2858507864.