

# Guia docent

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

Última modificació: 06/10/2020

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2020      **Crèdits ECTS:** 3.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** JOSEP GINER OLCINA

**Altres:** Primer quadrimestre:  
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:  
JOSEP GINER OLCINA - 1

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

#### Genèriques:

CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### METODOLOGIES DOCENTS

Classes presencials, a l'ecola o a través de google meet, i lectura de textos.

Exercici dirigit d'aixecament de plànols d'un edifici.

Exercici d'anàlisi de textos de tractadística arquitectònica i sobre els seus autors.

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Arquitectura monumental.

Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.

Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	16,5	22.00
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup mitjà	16,5	22.00

Dedicació total: 75 h

## CONTINGUTS

### Temari

#### Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

#### Objectius específics:

1. Historiografia I: Definició i crítica de les perioditzacions en història de l'arquitectura.
2. Formació de l'arquitectura clàssica: l'antiguitat grega i romana
3. Pervivència de l'antiguitat: antiguitat tardana i alta edat mitjana; el romànic.
4. El gòtic a l'entorn de l'illa de França, de 1140 a mitjan segle XIII.
5. Els altres gòtics a la resta d'Europa
6. Dibuix d'arquitectura.
7. El Renaixement a Itàlia: segle XV.
8. El Renaixement a Itàlia: principis del segle XVI.
9. Textos d'arquitectura.
10. El Manierisme a Itàlia.
11. El Barroc.
12. El segle XVIII.
13. Historiografia II: Posicions historiogràfiques

#### Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 16h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials i dels textos auxiliars.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de l'exercici sobre la tractadística.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.



## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- UNTERMANN, Matthias. Forma Ordinis: Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser. Munic: Deutscher Kunstverlag, 2001. ISBN 9783422063099.
- Seminario internazionale di storia dell'architettura (25è : 2010 : Vicenza, Itàlia). Giovanni Giocondo : umanista, architetto e antiquario. Venècia: Marsilio, 2014. ISBN 9788831721271.
- Untermann, Matthias. Architektur im frühen Mittelalter. Darmstadt: WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006. ISBN 3534031229.
- RUDOLPH, Conrad (ed). A Companion to Medieval Art: Romanesque and Gothic in Northern Europe. Oxford: Wiley-Blackwell, 2006. ISBN 9781405102865.
- Michelangelo : selected readings. Londres: Routledge/Taylor & Francis Group, 1999. ISBN 9780815337959.
- FILIPPI, E.. Umanesimo e misura viva. Dürer tra Cusano e Alberti. Verona: Arsenale Editrice, 2011. ISBN 9788877433572.
- Kavalier, Ethan Matt. Renaissance gothic : architecture and the arts in Northern Europe, 1470-1540. New Haven: Yale University Press, 2012. ISBN 9780300167924.
- SECCHI TARUGI, L. (ed).. Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento, (Atti del XXI Convegno Internazionale Pienza-Chianciano Terme, 20-23 luglio 2009). Cesati, 2011. ISBN 9788876674174.
- LEACH, Andrew, John MACARTHUR i Maarten DELBEKE (eds). The Baroque in Architectural Culture 1880-1980. Farnham: Ashgate, 2015.
- Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann. Firenze: L. S. Olschki, 2009-2010. ISBN 9788822259615.
- Ruffer, Jens. Die Zisterzienser und ihre Klöster : Leben und Bauen für Gott. Darmstadt: Primus, 2008. ISBN 9783896786180.
- LIPPOLIS, Enzo, Monica LIVADIOTTI i Giorgio ROCCO. Architettura greca : Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. Milà: Mondadori, 2007. ISBN 9788842492207.
- Architecture, liturgy and identity : liber amicorum Paul Crossley. Turnhout: Brepols, 2001. ISBN 9782503531670.

## RECURSOS

---

### Enllaç web:

- <http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>. Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII
- <http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>. Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors