



Guia docent 290614 - TAPIII14 - TAP Societat i Ciutat

Última modificació: 06/10/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2020 **Crèdits ECTS:** 8.0 **Idiomes:** Anglès, Castellà, Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA

Altres:
Primer quadrimestre:
MARIA BENEDITO RIBELLES - 1
ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - 1

Segon quadrimestre:
ANA MARIA PUIGJANER BARBERÀ - 1
BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EP2G. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

EP19G. Coneixement adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambientals.

EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.

EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.

Genèriques:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

METODOLOGIES DOCENTS

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu de l'assignatura consisteix en la producció de coneixement a partir de la desubicació, això es, situant la mirada de l'alumne en l'estranyament propi del canvi d'instruments i categories per abordar el projecte. Es fomenta així la capacitat de l'alumne per a desenvolupar el projecte a partir de categories abstractes que hauran de negociar les seves condicions de possibilitat amb una sèrie de constriccions vinculades al tema a tractar.

Objectius específics:

- Fomentar l'aprenentatge interactiu, autònom i diversificat, fent referència a la comprensió raonada de la complexitat arquitectònica.
- Consolidar el paper de l'estudiant com a principal actor responsable del procés d'aprenentatge, fent que reflexió i pràctica es desenvolupin de forma integrada.
- Fomentar la reflexió crítica vers la pròpia feina i la dels altres companys
- Potenciar la capacitat de comunicació i expressió (gràfica, oral i escrita) dels estudiants.
- Exercitar la capacitat de conceptualitzar i expressar oralment i gràficament el discurs.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

| Tipus | Hores | Percentatge |
|----------------------------|-------|-------------|
| Hores aprenentatge autònom | 112,0 | 56.00 |
| Hores grup gran | 13,2 | 6.60 |
| Hores grup petit | 74,8 | 37.40 |

Dedicació total: 200 h

CONTINGUTS

Format

Descripció:

El curs consisteix en la definició i construcció d'una Celebració, es a dir, un acte col·lectiu sotmés a un ritual o a unes normes.

Cada alumne definirà la celebració a representar, construint així el programa i lloc del seu paradís artificial.

El curs s'estructura a partir d'una sèrie d'entregues que al quedar vinculades a un llistat d'eines de producció concretes (imatge, vídeo, maqueta conceptual, performance, planta-secció axonometria, maqueta 1:1 i text) permeten explorar àrees de coneixement inesperades.

Dedicació: 88h

Grup gran/Teoria: 13h

Grup petit/Laboratori: 75h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals previstos en el programa.

10% primer treball.

20% segon treball, primera etapa.

70% segon treball, etapa final.

Per aprovar el curs caldrà haver realitzat i presentat tots els treballs previstos en el programa.



BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Walker, Enrique. Lo Ordinario. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223303.
- García-Germán, Javier. De lo mecánico a lo termodinámico : por una definición energética de la arquitectura y el territorio. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425223471.
- Notas de cocina de Leonardo da Vinci. Madrid: Temas de hoy, 1995. ISBN 9788478802401.
- Auster, Paul; Juan, Maribel de. Leviatán. Barcelona: Anagrama, DL 1999. ISBN 8433966456.
- Perec, Georges; Escué, Josep. La Vida, instrucciones de uso. Barcelona: Anagrama, cop. 1992. ISBN 8433920588.
- Revista Desierto n. 2 (2014): Partytopias. 2014.
- Venturi, Robert; Brown, Denise Scott; Izenour, Steven. Learning from Las Vegas : the forgotten symbolism of architectural form. Revised ed. Cambridge, MA ; London (England): The MIT Press, cop. 1977. ISBN 9780262720069.
- Bey, Hakim; Sordo, Guadalupe. T.A.Z. : zona temporalmente autónoma. Madrid: Talasa, DL 1996. ISBN 8488119445.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2004. ISBN 9788425219665.
- Olafur Eliasson; Puente, Moisés. Leer es respirar, es devenir. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425225437.
- Price, Cedric. Cedric Price : the square book. Chichester: Wiley-Academy, cop. 2003. ISBN 0470851465.

RECURSOS

Altres recursos:

Filmografia

- Eraser head, Blue Velvet, Mulholland drive, Twin Peaks. David Lynch
- 2001 space odyssey, The shining. Kubrick
- Funny Games. Michael Haneke
- THX 1138. George Lucas.
- La ciénaga. Lucrecia Martel
- Festen. Thomas Vinterberg
- Elephant. Gus van Sant
- Blade Runner: Ridley Scott
- La grande bouffe. Marco Ferreri
- Feiern. Don't forget go home. Maja Classen