

290635 - TAPVIII14 – TAP VIII PUd

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

740 – UOT- Departament d'Urbanisme

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: JORDI CLARET MARTI

Altres: DANIEL CALATAYUD SOUWEINE

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS * 25 hores = 300 hores (40%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS = 20 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar [en aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Disseny d'edificis i conjunts arquitectònics des de requeriments d'habitabilitat, organitzatius, estètics, composatius, constructius, tècnics i normatius. Capacitat d'utilitzar el projecte d'arquitectura com a mecanisme d'experimentació i resposta als problemes actuals i de futur. Coneixement i maneig dels

instruments d'avaluació i disseny de projectes de ciutat i de territori. Incorporació al disseny de requeriments urbans i mediambientals.

Reconeixement i resolució de les exigències arquitectòniques del context social. Reconeixement dels factors culturals que configuren materialment els espais habitables. Ús crític dels referents de la història de l'arquitectura.

Definició d'estratègies d'intervenció en el patrimoni construït. Comprensió del paper de l'estructura en el projecte.

Coneixement i ús de les estratègies de solució estructural i tecnològica en general. Coneixement i ús de les estratègies gràfiques adequades als temes de projecte i les fases de la seva elaboració. Coneixement i compliment de les exigències normatives de caràcter general, de planificació, econòmiques, tècniques i d'habitabilitat. Comprensió crítica de la multiplicitat dels problemes relacionats amb l'arquitectura.

Objectius específics:

1. Anàlisi de noves estratègies urbanes i lògiques projectuals.
2. Exploració sobre nous models d'habitar la ciutat.
3. Continguts dels nous models tipològics urbans i arquitectònics.
4. Anàlisi de noves estratègies urbanes i lògiques projectuals.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

No hi ha modificació substantiva en el temari previst

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	x
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	x

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Fonamentalment utilitzem videoconferències i videoconferències en les hores assignades de taller i ocasionalment fora d'hores de taller a requeriment de l'alumnat. Es subministren referències en forma de documents digitals o links segons criteri del professorat o demanda de l'alumnat.

Sistema de qualificació

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

No es modificarà el sistema d'avaluació descrit en concepte però sí en data. Si les circumstàncies ho permeten l'avaluació es produirà després del workshop final.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.