

## 290636 - TAPIX14 – TAP IX PTEe

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02\_07\_2020 :

[https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020-21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30\\_06\\_2020.pdf](https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020-21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf).

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

753 – TA- Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

**Curs:** 2020-1

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** JOAN CUROS VILA

**Altres:** CARLOS JAEN GONZALEZ, HELENA COCH ROURA

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores= 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

12 ECTS \* 25 hores= 300 hores (40%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

12 ECTS = 20 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar [en aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

**Descripció:**

Intervenció i/o transformació urbana mitjançant una nova construcció de titularitat pública. Estudi i reflexió sobre la relació existent entre l'equipament públic i l'espai públic del seu contorn, emfatitzant sobretot la interacció de la planta baixa de l'edifici amb el buit urbà col·lidant amb l'equipament.

### Objectius específics:

1. Lectura de la idiosincràsia del context urbà.
2. Interpretació de les relacions entre el teixit urbà del contorn.
3. Relació entre buit i ple.
4. Relació entre l'accés o accessos de l'edifici i la trama urbana.
5. Claretat en la funcionalitat i l'organització interior de l'edifici.
6. La forma com a procés: fusió de l'organització, l'estructura i la tecnologia.
7. Reflexionar sobre la permeabilitat, penetrabilitat de les plantes baixes i el respecte amb el teixit del contorn.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	Ppt classes teòriques
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	Si
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	Skype/Meet

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Observació: constato que durant les correccions dels projectes quan els recomano exemples d'edificis a estudiar per tenir similituds amb l'exercici que s'està corregint els mateixos estudiants fan la recerca per internet (fotografies i plànols) i els comentem paral·lelament durant la mateixa correcció.

### Sistema de qualificació

E1: 10%

E2: 15%

E3: 15%

Efinal: 45%

Assistència a classe (teòriques i de taller), participació (correccions conjuntes i individuals) i seguiment del curs: 15%

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

## **OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE**

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.