

290637 - TAPX14 – TAP X PCh

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics
 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica
 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

Curs: 2020-1
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: XAVIER VANCELLS GUERIN
Altres: ENRIQUE SORIANO

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores= 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS * 25 hores= 300 hores (40%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS = 20 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar [en aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

El taller explora el potencial urbà de diversos espais adjacents a les infraestructures de transport amb presència d'espais obsolets industrials. Es tracta d'espais vacants annexes a fragments urbans en situació de conflicte; espais susceptibles d'allotjar actuacions que propiciïn una millora de l'habitabilitat urbana de la zona.

A partir de la seva condició d'espais disponibles i re-programables, es pretén analitzar la seva capacitat d'incidir en l'entorn urbà existent i alhora per projectar *una visió alternativa de la ciutat*.

Es tracta doncs de ser capaç de projectar amb mitjans mínims però des d'una clara visió urbana estratègica, partint de la possible recuperació o reciclatge d'estructures precedents i amb la implicació dels agents socials més propers.

L'anàlisi i possible regeneració arquitectònica dels espais precedents es realitza en base a 2 criteris inicials:

1er- que les propostes s'adaptin a la economia local del lloc, dotant al procés d'un enfoc social a partir de la vinculació dels agents propers.

2on- projectar des de l'adaptació del projecte al medi natural on estan implantades i no a la inversa; treballar des de la recuperació dels recursos naturals com a paràmetre decisiu.

Els paràmetres conceptuals que es descriuen per iniciar la aproximació al projecte són:

-Accessibilitat: interpretar la qüestió de l'accessibilitat com una eina de projecte amb capacitat d'afavorir les connexions urbanes enlloc d'esdevenir un factor de tall en la ciutat dels múltiples desplaçaments i les funcions fragmentades.

-Re-programació : investigar quin tipus de programes poden generar activitat urbana en els espais buits infraestructurals i els espais obsolets industrials, considerant que el canvi d'usos que afecta l'espai urbà ha de ser projectat com un procés dinàmic i no estàtic, planificant execucions esgraonades en el temps, integrant en el projecte la negociació entre la programació, el context i el projecte.

-Re-energització: mesurar la capacitat del projecte per implementar estratègies d'estalvi energètic; reduir la intensitat material per ús dels edificis, implementar sistemes passius d'estalvi energètic, reutilitzar residus generats per l'ordenació del projecte, reorganitzar sistema de transports per reduir l'emissió de gasos contaminants, entre d'altres.

-Re-configuració espai públic: considerar el potencial estructurador dels espais buits existents entorn de les infraestructures i els complexes industrials. Qualificar l'espai buit perquè esdevingui espai públic: un excés d'espai públic i la seva carència de forma pot implicar que no s'usi amb regularitat o el desús.

El curs s'organitza per un grup de 20 estudiants que treballaran en equips de 2 o de 3. El treball es desenvolupa en forma de taller; els estudiants i professors comparteixen la informació i es debaten les propostes en un espai comú de forma continuada al llarg del quadrimestre de tardor. Cada equip desenvolupa un projecte: es proposa una visió urbana alternativa per l'emplaçament escollit, partint de la hipòtesi d'una possible reutilització d'estructures preexistents.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

He ampliat la descripció

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

Llibres d'apunts publicats a ATENEA	
Transparències publicades a ATENEA	
Casos pràctics/exercicis	X

<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

-recull de bibliografia específica compartida on-line i via e-mail amb els estudiants
-resposta específica addicional a qüestions relatives al contingut dels projectes via e-mail amb els estudiants
-producció de material docent i xerrades específiques de temes relatius al contingut addicional transmeses a través videoconferència (meet)

Sistema de qualificació

Fase 1: lliurament primera proposta: 30%

Fase 2: lliurament final: 70%

Es valora especialment la qualitat del discurs arquitectònic que sustenta cada proposta i la qualitat material i comunicativa de la producció

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

Fase 1: lliurament anàlisi i 'percepte arquitectònic': 5%

Fase 2: lliurament primera proposta: 25%

Fase 3: lliurament final: 70%

Es valora especialment la qualitat del discurs arquitectònic que sustenta cada proposta i la qualitat material i comunicativa de la producció

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.