

290628 - REPRARQIII14 - Representació Arquitectònica III

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 5 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ

Altres: DE GISPERT HERNANDEZ, JORDI; LOPEZ MIRO, CIRA

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS * 25 hores = 125 hores (16,67%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS = 8 ¼ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta.

Objectius específics: 1. Estil gràfic, projecte i expressió personal. 2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes . 3. Composició gràfica de la informació. Narratives i Discurs gràfic. Casos d'estudi. 4. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat. 5. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi. 6. Morfologia urbana i patrons residencials. Tècniques de representació i avaluació. 7. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic Escenografia dels espais interiors. 8. Els diagrames com a síntesi de projecte. 9. Figura i fons.

Collage i manipulació fotogràfica. Vinculació d'arxius d'imatge i vectorials. 10. Representació de l'espai públic i del paisatge. Casos d'estudi i tendències.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Els exercicis proposats poden barrejar uns o diversos temes dels indicats, per ajustar-se al calendari docent.

Es ja tradicional exposar a l'inici de l'assignatura quins temes i exercicis seran objecte d'èmfasi i desenvolupament posterior.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- Continguts vinculats a competències. Els estudiants poden trobar a Atenea continguts vinculats a les seves capacitats de representació i els exercicis/ tasques proposades, la seva avaluació es continuada, i reben retorn en sessió MEET, en horari de classe. Les competències son les del Pla d'Estudis actual, derivació de Plans d'Estudis anteriors i ja testades; tanmateix els continguts teòrics han estat impartits en altres anys acadèmics.
- Depenent de la situació d'accessibilitat s'incorporen tutories addicionals, per desenvolupar les capacitats percebudes, incidint per grups en les respostes i la seva avaluació.
- Les avaluacions proposades s'incorporen de manera continuada a Atenea, des del retorn rebut per cada tasca, i de la seva mitjana es deriva la qualificació proposada, com és habitual al nostre Centre. Cada professor/a pot incidir en el desenvolupament dels seus estudiants, informant de manera col·legiada.
- Caldrà ajustar-se al calendari assenyalat pels nostres superiors: el Rector de nostra Universitat i l'equip directiu d'ETSAV.

Sistema de qualificació

Avaluació continuada d'exercicis realitzats en taller, segons calendari prefixat, exposat el primer dia de classe. Els enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants a l'inici de cada exercici.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

En síntesi, avaluació continuada de la resposta donada pels estudiants/es als exercicis proposats. La càrrega de treball -per raons del propi desenvolupament del Pla d'Estudis- serà més gran a les primeres setmanes de QD, disminuint al final.

Avaluació continuada d'exercicis realitzats, segons calendari establert, el primer dia de classe, que caldrà adaptar a les circumstàncies de l'evolució de COVID-19. La seva estructura es flexible, podent adaptar-la a diversos escenaris: semi-presencial, no-presencial -amb materials i classes en Google Meet i Atenea. L'acompliment de dates i disponibilitat de resultats pels professors es fonamental per un seguiment adient, lliurant resultats en ATENEA, cada estudiant al seu professor.

Enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants a l'inici de cada exercici.

La temàtica transversal es la gran arquitectura produïda per dones arquitectes, excel·lents professionals d'arquitectura moderna i figures actuals, emergents o ja reconegudes, obres també comentades per crítiques i catedràtiques de reconegut prestigi. Resta obert al debat i a una recerca posterior, per la seva vàlua professional.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.