

290623 - TAPV14 - Taller 'Habitatge i Tècnica'

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatoria)

Crèdits ECTS: 12

Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOAN LLECHA CAPDEVILA

Altres: PERE BUIL CASTELLS, ANA CASAS PORTET, DAVID LOPEZ LOPEZ, JOSEP GOMEZ SERRANO, BENJAMIN PLEGUEZUELOS CASINO, JOSEP PRATDESABA FARGAS

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS * 25 hores = 300 hores (40%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS = 20 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

L'habitatge col·lectiu. El curs es centra exclusivament en l'habitatge col·lectiu. Es tracten totes aquelles variables que influeixen en les qualitats d'un habitatge, i aquelles que tenen a veure amb la necessitat d'aconseguir aquestes qualitats en un edifici que agrupa un cert nombre d'habitatges. Si en el primer cas cal atendre al confort -físic i psicològic- dels usuaris, en el segon cal atendre a les condicions -formals i

tècniques- que imposa la repetició d'habitatges i la mida de l'edifici. El curs manté un doble compromís: d'una banda, el màxim respecte a les persones per a les que es projecta, a totes les seves necessitats i sensibilitats; i de l'altre, el mateix respecte vers l'entorn, reconeixent la rellevància que l'arquitectura de l'habitatge té en la definició formal i funcional dels sistemes urbans.

Objectius específics:

1. El confort. Definició i condicions.
2. Habitatge i entorn: l'arquitectura com elaboració del paisatge.
3. L'edifici com a sistema: integració de les qualitats formals, funcionals i constructives.
4. La casa com a sistema d'àmbits: les activitats.
5. La casa com a itinerari: les circulacions.
6. Distribució o organització? El disseny dels espais i el disseny de les relacions.
7. Flexibilitat i adaptabilitat: el disseny pels canvis.
8. Equipament i mobiliari: les formes immediates.
9. L'estructura: la construcció de la sustentació.
10. Tancaments i cobertes: la construcció de la protecció.
11. Espais de servei i sistemes tècnics.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	si
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	si

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- lliçons teòriques a la primera part del curs.
- seguiment i correcció setmanal del progrés dels projectes dels estudiants mitjançant videoconferència.

Sistema de qualificació

1 treball, 3 lliuraments (20%+30%+50%). Per a l'avaluació cal haver fet tots els lliuraments.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.

