

290620 - COMPOSI14 - Composició I

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 3 **Idiomes docència:** Català

Professorat

Responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres:

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS * 25 hores = 75 hores (10%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS = 5 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

Objectius específics: 1. Introducció. Historiografia I : definició i crítica de les perioditzacions en història de l'arquitectura. 2. Formació de l'arquitectura clàssica: l'antiguitat grega i romana. 3. Pervivència de l'antiguitat: antiguitat tardana i alta edat mitjana. El Romànic. 4. El gòtic a l'entorn de l'Illa de França, 1140-mitjan XIII. 5. Els altres gòtics a la resta d'Europa. 6. Dibuix d'arquitectura: el dibuix gòtic i la perspectiva. 7.

El Renaixement italià: segle XV. 8. El Renaixement italià: principis del segle XVI. 9. Textos i tractats d'arquitectura. 10. El Manierisme a Itàlia. 11. El Barroc. 12. El segle XVIII. 13. Historiografia II: posicions historiogràfiques.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	X
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Sistema de qualificació

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials i dels textos auxiliars.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de l'exercici sobre la tractadística.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.