

290618 - REPRARQII1 - Representació Arquitectònica i Modelatge

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 5 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: ISABEL CRESPO CABILLO

Altres: Bertomeu Farnós, Gerard; Àvila Casademont, Ginés; Tornabell Teixidor, Josep

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS * 25 hores = 125 hores (16,67%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS = 8 ¼ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Assolir la capacitat de valer-se d'un model 3D com a eina per donar suport a: la concepció i resolució de la forma arquitectònica; la reflexió, i conseqüent presa de decisions, sobre aspectes espacials i perceptius del projecte; la descripció gràfica del projecte

Objectius específics: 1. Control de la posició a l'espai de 3 dimensions. 2. Coneixement i ús pràctic de les diferents tipologies de models 3D. 3. Coneixement i ús pràctic dels processos de generació de formes primitives en un modelador informàtic en 3 dimensions. 4. Generació de formes complexes: operadors d'aplicació a models de sòlids i a models de superfícies. 5. Representacions vectorials; processos d'eliminació

de línies ocultes. 6. Composició i disposició correcta de projeccions. 7. Perspectiva cònica; control del punt de vista, enquadrament i distorsió. 8. Introducció a les representacions amb imatge. 9. Obtenció de dibuixos vectorials amb addició d'ombres. 10. Tècniques de control de la visibilitat del model, en fase de modelatge. 11. Generació i control gràfic de dibuixos en secció. 12. Superfícies de forma lliure. 13. Models de malla. 14. Models de terreny i explanacions. 15. Obtenció de corbes de nivell i perfils.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

No s'ha variat el contingut.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Apunts publicats a ATENEA (elaborats pel professorat)</i>	x
<i>Tutorials publicats a ATENEA (elaborats pel professorat)</i>	x
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	x
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	x

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Resolució de problemes

((nota: La única novetat respecte a la situació anterior es la videoconferència.))

Sistema de qualificació

En realitat, el seguiment continuat que es fa de l'estudiant permet una avaluació que no requeriria promitjos ni tants per cents, perquè es desprèn directament de la trajectòria seguida. Des d'un punt de vista estrictament matemàtic, els percentatges són els que es detallen tot seguit, però cal fer un parell de matisacions: 1) la nota de seguiment, que correspon a les qualificacions dels exercicis de cada classe, no resulta del promig d'aquestes valoracions parcials sinó de valorar la constància en el treball i el caràcter ascendent de la trajectòria seguida al llarg del curs; i 2) encara que només compti un 20%, una bona nota de seguiment pot acabar arrodonint a l'alça un examen massa flux. Seguiment: 20% Treball de síntesi: 10% Dossier final: 20% 1r examen: 25% 2n examen: 25%

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

No tenim previst canviar-lo.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.