

290617 - ESTRUCII14 - Forma i Deformacions

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 4 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: DAVID GARCIA CARRERA

Altres: JORDI PAYOLA LAHOZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS * 25 hores = 100 hores (13,33%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS = 6 ½ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Objectius específics:

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Descripció:

El curs es fonamenta en dos grans eixos: l'equilibri i el treball per la forma.

En la primera fase, tractem l'equilibri de forma global (equilibri del conjunt de l'edifici), de forma parcial (inestabilitats dels elements estructurals, -guerxament, alabeig-) i de forma puntual (abonyegaments).

En la segona fase, iniciem els alumnes en un concepte fonamental: el treball estructural per la forma. En aquest aspecte, estudiarem solucions clàssiques, coneixeran els fonaments de l'estàtica gràfica i construiran una closca en dimensions reduïdes.

Objectius específics:

EQUILIBRI

1. Estabilitat.
2. Deformació.
3. Enllaços.
4. Inestabilitat.

FORMA:

5. Geometria i arquitectura.
6. Estàtica gràfica.
7. Disseny d'una closca.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	X
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- Classes presencials puntuals.
- Tutories en directe a través del meet en grup o personalitzades.
- Seguiment de dubtes a través de converses personalitzades per mail.

Sistema de qualificació

2 exercicis pràctics (20%) del total. 2 exàmens (40%) cadascun d'ells.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

Durant el quadrimestre es proposarà un mínim de 5 exercicis tant individuals com de treball en grups reduïts.

Cada exercici tindrà un % de valoració diferent sobre la nota final en funció de la dificultat, de l'avanç del curs i dels coneixements que es pressuposa que l'alumnat ha assolit per tal de poder desenvolupar les activitats adequadament.

Es valora positivament la participació activa a les classes.

No es faran proves escrites (examen) en aquesta assignatura.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.