

## 290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica del Lloc

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02\_07\_2020 :

[https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020\\_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30\\_06\\_2020.pdf](https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf).

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

**Curs:** 2020-1

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 3 **Idiomes docència:** Català

#### Professorat

**Responsable:** GUILLEM BOSCH FOLCH

**Altres:** MÍRIAM CABANAS, ALBERT SANCHEZ RIERA

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS \* 25 hores = 75 hores (10%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS = 5 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

Es mantindrà el temari de l'assignatura que consta a la guia docent, si bé amb les adaptacions metodològiques i de qualificació que es detallen als següents apartats.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

## Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Material didàctic publicat a ATENEA</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Es farà una primera sessió teòrica conjunta per exposar els conceptes i bases geomètriques que fonamenten el treball del curs respecte la perspectiva cònica. Es dividiran els estudiants en tres grups i s'assignarà un grup a cadascun dels tres professors. Durant el curs, cada estudiant realitzarà, des de casa, exercicis individuals en base a projectes d'arquitectura que li seran proporcionats per part dels professors i que seran treballats des del punt de vista de la perspectiva cònica. A través de sessions de Meet, cadascun dels professors corregirà amb els estudiants del seu grup els treballs que aquests vagin realitzant. Sempre que s'introdueixi un cas d'estudi nou, la sessió de Meet serà inicialment conjunta per exposar el projecte arquitectònic en qüestió i detallar la feina que es demanarà als estudiants. Es facilitarà el material necessari de cadascun dels projectes arquitectònics a treballar a través d'Atenea, així com també el material que serveixi de suport a les sessions teòriques inicials.

## Sistema de qualificació

Els exercicis s'organitzaran en dos grans blocs. Cadascun dels blocs serà avaluat amb una nota numèrica i la nota final serà el resultat d'ambdues al 50%. Per tal de ser corregit i avaluat, cada estudiant lliurarà en format JPG cadascun dels exercicis en el termini establert pels professors. Al final de cada bloc, l'estudiant lliurarà un PDF que contingui tots els exercicis d'aquell bloc ordenats cronològicament.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

## OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.