

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE

Altres: RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS * 25 hores = 150 hores (20%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS = 10 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

L'objectiu és la iniciació a l'estudiant a la cultura de l'arquitecte. Estudiar els principis referents, contextualitzarlos, amb la intenció d'esmolrar al mateix temps els instruments de percepció i les eines crítiques.

Objectius específics:

Mestres de l'Arquitectura Moderna.

1. Introducció als mestres de l'arquitectura del s. XX.
2. Frank Lloyd Wright fins 1893.
3. Frank Lloyd Wright de 1893 a 1910.
4. Frank Lloyd Wright de 1910 a 1959.
5. Obra de Frank Lloyd Wright.
6. Le Corbusier fins a 1945.
7. Le Corbusier després de 1945.
8. Obra de Le Corbusier.
9. Mies van der Rohe a Europa.
10. Mies van der Rohe a Amèrica.
11. Obra de Mies van der Rohe.
12. Alvar Aalto fins 1937.
13. Alvar Aalto de 1937 a 1960.
14. Obra d'Alvar Aalto.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	Textos a Atenea
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	Casos pràctics/exercicis
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	Videoconferència

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Àudios, conferències i vídeos seleccionats de lliure accés a internet

Sistema de qualificació

La nota final serà el resultat de la valoració dels exercicis realitzats en horari de classe (50%), més la nota obtinguda de les presentacions de textos crítics (25%) i més les presentacions de l'obra dels arquitectes (25%).

Els exercicis no consistiran en donar una opinió personal sobre els textos seleccionats sino que hauran de ser un escrit de l'alumne on mostri que ha realitzat una lectura lenta d'aquests, sense sortir-se un àpex de l'argument. Cada escrit al final haurà de tenir un glossari de conceptes.

Es penalitzarà la no assistència a classe.

Es penalitzarà no lliurar els exercicis els dies assignats.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.