

290603 - DIBI14 - Dibuix

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre tardor l'any acadèmic 2020-21 atesa l'addenda del Programa Marc 2020-21 aprovada per la Junta d'Escola el 02_07_2020 :

https://etsav.upc.edu/ca/ca/serveis/cclaia/entorn-de-treball/teletreball-treball-des-de-casa/manuals/directrius-per-a-ladaptacio-del-curs-2020_21-a-una-presencialitat-adaptada-v-6-30_06_2020.pdf.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

Curs: 2020-1

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatoria)

Crèdits ECTS: 6 **Idiomes docència:** Català

Professorat

Responsable: GUILLEM BOSCH FOLCH

Altres: SANDRA MOLINER NUÑO

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS * 25 hores = 150 hores (20%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS = 10 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Objectius específics: 1. Aprendre a mirar. Percepció, interpretació i representació. 2. Aprendre a comunicar. Estratègies i convencions gràfiques. 3. Aprendre a imaginar. Processos i tècniques de ideació.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

En la versió no presencial del curs es mantenen els mateixos objectius, contingut i temari que en la versió presencial habitual.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	SÍ
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	SÍ
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	SÍ
<i>Blog de l'assignatura</i>	NO
<i>Videoconferència (meet)</i>	SÍ

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

En general, en la versió no presencial del curs es mantenen els dies i horaris de classe habituals, si bé es realitzen a través de sessions de videoconferència (GoogleMeet) on s'expliquen els nous enunciats quan correspon –penjats just abans a través d'un missatge/avis d'Atenea- i es corregeixen i orienten els estudiants en base al visionat per pantalla del material (els seus dibuixos) que aquests han penjat a la tasca d'Atenea corresponent oberta a tal efecte, o en base als documents que els professors hem penjat prèviament a les diferents carpetes obertes a Atenea per tal que els hi serveixin com a material base del curs. Donat que els estudiants no tenen accés a la biblioteca de l'escola, s'han eliminat possibles exercicis que requerissin de forma inexcusable de fer recerca a la biblioteca.

Sistema de qualificació

L'avaluació és continuada. Tots els exercicis son avaluats un cop realitzats, per tant l'estudiant podrà conèixer en tot moment el progrés del seu aprenentatge.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

En general, en la versió no presencial del curs es mantenen els mateixos criteris d'avaluació que en la versió presencial habitual. Les diferències rauen en que no es corregeix en base a dibuixos originals sinó a dibuixos escanejats i penjats per part dels alumnes a les tasques d'Atenea que es van obrint a tal efecte. Cada exercici s'avalua i es qualifica immediatament després d'haver-se donat per tancada la tasca d'Atenea corresponent. Les qualificacions s'entren a l'apartat específic d'Atenea tal i com ja es fa habitualment en la versió presencial del curs. També s'han eliminat els exercicis en grup per exercicis individuals. La majoria d'exercicis del curs en el seu format presencial ja eren, però, individuals. I, en ambdues, l'avaluació és sempre sense exàmens i exclusivament en base als exercicis setmanals que s'avaluen seguint els criteris habituals d'avaluació continuada.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.