

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica III

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica
Curs: 2018
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 5 Idiomes docència: Català, Castellà

Professorat

Responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ
Altres: Primer quadrimestre:
CIRA LÓPEZ MIRÓ - 1
FRANCISCO MARTINEZ MINDEGUIA - 1
ANTONIO MILLAN GOMEZ - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

EAB10G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les bases de topografia, hipsometria i cartografia i les tècniques de modificació del terreny.

EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).

Genèriques:

CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas

CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologies docents

Seguiment de les classes monogràfiques impartides i qualificació de les pràctiques.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Conèixer com representar un projecte, de manera persuasiva i adient a la seva idea.

Comunicar amb claredat la relació entre el projecte i el seu context, sigui un medi urbà o un context natural.

Personalitzar les representacions dels àmbits de paisatge i els valors de profunditat.

Diferenciar les estratègies de representació de l'Espai públic i urbà de les de l'arquitectura construïda.

Interpretar el lloc i tractar-ho amb cura.

Elaborar diagrames, recorreguts i esquemas addicionals per explicar els projecte que es proposa.

Conèixer dibuixos/representacions paradigmàtiques en l'història de l'Arquitectura i l'Urbanisme així com les fonts per

desenvolupar un aprenentatge continuat en temes de representació.

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica III

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 125h	Hores grup gran:	8h 15m	6.60%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	46h 45m	37.40%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	70h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 55h Grup gran/Teoria: 8h Grup petit/Laboratori: 47h
<p>Descripció: Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressió personal, estil gràfic i projecte. Temperament i avantguardes. Representació. 2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes . 3. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi. 4. Gestió de disseny. Composició gràfica de la informació. Discurs gràfic. Narratives. Casos d'estudi. 5. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat. 6. Escenografia dels espais interiors. Com representar-los. 7. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic. 8. Morfologia urbana i patrons residencials. Tècniques de representació i avaluació. 9. Els diagrames com a síntesi de projecte. 10. Figura i fons. Collage i manipulació fotogràfica. Vinculació d'arxius d'imatge i vectorials. 11. Representació de l'espai públic. Casos d'estudi. 12. Representació del paisatge. Casos d'estudi i tendències. 	

Sistema de qualificació

Avaluació continuada d'exercicis realitzats en taller, segons calendari prefixat, exposat el primer dia de classe. Els enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants al inici de cada exercici.

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica III

Bibliografia

Bàsica:

- Paris, Rome, Athènes : le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles. [2e éd.]. [Paris]: EBA, [1983]. ISBN 2904639140.
- Bacon, Edmund N. Design of cities. Revised edition 1975 published in paperback 1978. [London]: Thames and Hudson, 1978. ISBN 050027133X.
- Gombrich, E. H. Shadows : the depiction of cast shadows in western art. London: National Gallery Publications, 1995. ISBN 0300063571.
- Haan, Hilde de; Haagsma, Ids; Sharp, Dennis; Frampton, Kenneth. Architects in competition : international architectural competitions of the last 200 years. London: Thames and Hudson, 1988. ISBN 0500341036.
- Jong, Cees de; Mattie, Erik. Architectural competitions = Architektur Wettbewerbe = Concours d'architecture. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1994. ISBN 3822889008.
- Neumann, Dietrich; Champa, Kermit Swiler. Architecture of the night : the illuminated building. Munich [etc.]: Prestel, cop. 2002. ISBN 3791325876.

Complementària:

- Architettura nel paese dei Soviet, 1917-1933 : arte di propaganda e costruzione della città. Milano: Electa, 1982.
- Garrido, Ginés. Konstantín S. Mélnikov. Madrid : Milano: Ministerio de Fomento ; Electa, DL 2001. ISBN 8481563145.
- Sketch landscape : planos de arquitectura de paisaje. Barcelona ; México: Reditar Libros, 2009. ISBN 8449802814.
- Chipperfield, David, 1953-. David Chipperfield : 1991-2001. Madrid: Croquis, 2001.
- Vanguardia soviética : 1918-1933 : arquitectura realizada. [Madrid] : Barcelona: Ministerio de Fomento. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo ; Lunweg, DL 1996. ISBN 8449802814.
- Alphand, A. (Adolphe), 1817-1891. Les promenades de Paris. Paris: J. Rothschild, 1867-1873.
- Baker, Geoffrey H; Stirling, James; Castán, Santiago. Análisis de la forma : urbanismo y arquitectura. 2a ed. ampl. Naucalpan ; Barcelona: Gustavo Gili, 1998. ISBN 9688873527.
- Baxandall, Michael. Las Sombras y el siglo de las luces. Madrid: Visor, cop. 1997. ISBN 8477745889.
- Sant'Elia, Antonio; Caramel, Luciano; Longatti, Alberto. Antonio Sant'Elia : the complete works. New York, [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809641.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de batir chez les romains. Bologna: Forni, 1969.
- Choisy, Auguste, 1841-1909. L'Art de bâtir chez les Byzantins. Paris: Libr. de la Soc. An. de Publications Périodiques, 1883.
- Architectural drawings of the Russian avant-garde. New York: The Museum of Modern Art, cop. 1990. ISBN 0870705563.
- De Michelis, Marco. Heinrich Tessenow 1876-1950. Electa: Milano, 1991.
- Flora, Nicola; Giardiello, Paolo; Postiglione, Gennaro; St. John Wilson, Colin. Sigurd Lewerentz : 1885-1975. Milano: Electa, 2001. ISBN 8843557807.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1959-1987. Milano: Electa, 1987.
- Ferlenga, Alberto. Aldo Rossi : architetture 1988-1992. Milano: Electa, 1992. ISBN 8843538926.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Gosling, David. Gordon Cullen : vision of urban design. London: Academy Editions, cop. 1996. ISBN 1854904353.
- Garnier, Tony. Une Cité industrielle : étude pour la construction des villes. Paris: Philippe Sers, 1988. ISBN 2904057285.
- Archigram : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Archigram" présentée du 29 juin au 29 août 1994 dans la Galerie Nord, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Paris: Centre Georges Pompidou, DL 1994. ISBN 2858507864.
- Gombrich, E. H. (Ernst Hans), 1909-2001. El Legado de Apeles : estudios sobre el arte del Renacimiento. Madrid: Alianza,

290628 - RPRARQIII1 - Representació Arquitectònica III

1982.

Hines, Thomas S. Richard Neutra 1892-1970. Milano: Electa, cop. 1999. ISBN 8843558811.

Holl, Steven. Urbanisms : working with doubt. New York: Princeton Architectural Press, 2010. ISBN 9781568986791.

Krier, Léon; Economakis, Richard; Porphyrios, Demetri; Watkin, David. Architecture and urban design : 1967-1992. London: Academy Editions, 1992. ISBN 185490163X.

Krier, Rob. Rob Krier : architecture and urban design. London : Berlin: Academy Editions ; Ernst & Sohn, cop. 1993. ISBN 1854902044.

Manghani, Sunil. Image studies : Theory and practice. Oxon: Routledge, 2013. ISBN 9780415573405.

Mosser, Monique. L'Architettura dei giardini d'occidente : dal Rinascimento al Novecento. Milano: Electa, 1990.

Nerding, Winfried. Walter Gropius. [Berlin]: Mann, [1985]. ISBN 378611448X.

Le Voyage d'Italie d'Eugène Viollet-Le-Duc : 1836-1837 : [catàleg de l'exposició de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, gener-març 1980]. 2nd ed. Paris: L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1987. ISBN 2903639507.

Pawlovski, C. Krzysztof. Tony Garnier : pionner de l'urbanisme du XXème siècle. Lyon: Les Création du Pélican, 1993. ISBN 2903696586.

Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright drawings : masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives. New York: Harry N. Abrams, 1990. ISBN 0810917734.

Soane, John; Richardson, Margaret; Stevens, Mary Anne. John Soane : architect. London: Royal Academy of Arts, 1999. ISBN 0300018952.

Riley, Terence; Bergdoll, Barry; Magnago Lampugnani, Vittorio. Mies in Berlin. New York: The Museum of Modern Art, cop. 2001. ISBN 0870700189.

Smithson, Alison Margaret. The Charged void : architecture. New York (N.Y.): The Monacelli Press, cop. 2001. ISBN 1580930506.

Mendelsohn, Erich; Stephan, Regina; Benton, Charlotte. Eric Mendelsohn : architect 1887-1953. New York: Monacelli Press, 1999. ISBN 1580930344.

Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel. Entretiens sur l'architecture. Paris: Pierre Mardaga, 1978. ISBN 2870090765.

Wagner, Otto; Haiko, Peter. Sketches, projects and executed buildings. New York: Rizzoli, 1987. ISBN 084780853X.

Schinkel, Karl Friedrich; Zukowsky, John; Forster, Kurt Walter. Karl Friedrich Schinkel, 1781-1841 : the drama of architecture. Chicago, Ill. : Tübingen, Germany: Art Institute of Chicago ; Wasmuth, c1994. ISBN 0865591059.