

290620 - COMPOSI14 - Composició I

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2018
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 3 Idiomes docència: Català

Professorat

Responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres: Primer quadrimestre:
MARTINA FABRÉ NADAL - 1
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Específiques:

- EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

Genèriques:

- CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

Metodologies docents

Classes presencials.
Exerici dirigit d'aixecament de part d'un edifici.
Lectura de texts.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Arquitectura monumental.
Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.
Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.
Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

290620 - COMPOSI14 - Composició I

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	16h 30m	22.00%
	Hores grup mitjà:	16h 30m	22.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	42h	56.00%

Continguts

Temari	Dedicació: 33h Grup gran/Teoria: 16h 30m Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m
<p>Descripció: Història de l'arquitectura pública I.</p> <p>Objectius específics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducció. Història o teoria. 2. Arquitectura romànica. 3. Arquitectura carolíngia. 4. Arquitectura paleocristiana i bizantina. 5. Arquitectura romana. 6. Arquitectura grega. 7. Arquitectura gòtica 1: el segle XII. 8. Arquitectura gòtica 2: els segles XIII i XIV. 9. Arquitectura del Renaixement 1: el segle XV. 10. Arquitectura del Renaixement 2: el segle XVI. 11. Arquitectura del Barroc. 12. Arquitectura del Neoclassicisme. 13. Conclusions. 	

Sistema de qualificació

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de la comprensió dels textos.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

290620 - COMPOSI14 - Composició I

Bibliografia

Bàsica:

Marconi, Clemente (ed). The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture. Oxford: Oxford University Press, 2015. ISBN 0199783306.

Melfi, Milena; Bobou, Olympia. Hellenistic sanctuaries: between Greece and Rome. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 0199654131.

Krautheimer, Richard. Architettura sacra paleocristiana e medievale e altri saggi su Rinascimento e Barocco. Torí: Bollati Boringhieri, 2008. ISBN 9788833918945.

Marazzi, Federico. Le Città dei monaci : storia degli spazi che avvicinano a Dio. Milano: Jaca Books, 2015. ISBN 8816412925.

Fernie, Eric. Romanesque architecture : the first style of the European age. New Haven: Yale University Press, 2014. ISBN 0300203543.

Friggeri, Rosanna; Magnani Cianetti, Marina. Terme di Diocleziano, la Certosa di Santa Maria degli Angeli. Milano: Electa, 2014. ISBN 9788891801418.

Frommel, Christoph Luitpold. Architettura del Rinascimento Italiano. Milano: Skira, 2014. ISBN 8857224538.

Fane-Saunders, Peter. Pliny the elder and the emergence of renaissance architecture. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107079861.

Eisenman, Peter; Roman, Matthew. Palladio Virtuel. New Haven: Yale University Press, 2015. ISBN 0300213883.

Fagiolo, Marcello. Roma barocca : i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi. Roma: De Luca, 2013. ISBN 8880168290.

Altres recursos:

Enllaç web

<http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>

Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors

<http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp>

Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII