

290635 - TAPVIII14 – TAP VIII PUC

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics
740 – UOT- Departament d'Urbanisme

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: ENRIC MASSIP-BOSCH

Altres: CARLOS LLOP TORNÉ, CATALINA SALVÀ MATAS

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores= 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS * 25 hores= 300 hores (40%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS = 20 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar [en aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Disseny d'edificis i conjunts arquitectònics des de requeriments d'habitabilitat, organitzatius, estètics, compositius, constructius, tècnics i normatius. Capacitat d'utilitzar el projecte d'arquitectura com a mecanisme d'experimentació i resposta als problemes actuals i de futur. Coneixement i maneig dels instruments d'avaluació i disseny de projectes de ciutat i de territori. Incorporació al disseny de requeriments urbans i mediambientals.

Reconeixement i resolució de les exigències arquitectòniques del context social. Reconeixement dels factors

culturals que configuren materialment els espais habitables. Ús crític dels referents de la història de l'arquitectura.

Definició d'estratègies d'intervenció en el patrimoni construït. Comprensió del paper de l'estructura en el projecte.

Coneixement i ús de les estratègies de solució estructural i tecnològica en general. Coneixement i ús de les estratègies gràfiques adequades als temes de projecte i les fases de la seva elaboració. Coneixement i compliment de les exigències normatives de caràcter general, de planificació, econòmiques, tècniques i d'habitabilitat. Comprensió crítica de la multiplicitat dels problemes relacionats amb l'arquitectura.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència Google Meet</i>	*
<i>Recursos a Repositori Google Drive</i>	*
<i>Recursos a Repositori BOX</i>	*

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Repositori en servei cloud de lliçons i sessions de revisió de projectes enregistrades des del Meet i compartides al Google Drive posat a disposició per la UPC.

Repositori en servei cloud BOX de documentació base del taller, bibliografia bàsica del curs i alguna de la recomanada com a complementària, carpetes per als estudiants per a revisió dels treballs, i carpetes per als lliuraments finals. Ja l'usàvem abans de les mesures de no-contagi, i en aquest sentit seguim amb el planteig original

Sistema de qualificació

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.