

## 290634 - TAPVII14 – TAP VII PTz

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

753 – TA- Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** NURIA SALVADÓ ARAGONES

**Altres:** ROGER TUDÓ GALÍ

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores= 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

12 ECTS \* 25 hores= 300 hores (40%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

12 ECTS = 20 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar [en aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

**El refugi, el imprescindible**

Una proposta de mínims, que respongui a les condicions ambientals i a les necessitats d'habitabilitat bàsiques, reals i no supèrflues, a allò essencial.

## Humanitzar l'espai

Més enllà del programa

### L'estança

Definició i concreció de l'espai

### El descobriment del lloc

Saber interpretar i llegir les condicions del lloc, el context i les seves oportunitats.

### The feeling of the space

La percepció, la sensació, i l'emoció en el projecte d'arquitectura

### Suport i materialitat

projectar des de l'estructura, la matèria, la relació amb l'espai i el seu comportament

### la idea del confort i l'espai termodinàmic

Aproximació al confort des de la convecció, la radiació, els materials, l'estanquitat

### La tectònica dels recursos

Articular demandes i disponibilitats, optimitzar processos i oportunitats des d'elecció dels materials i el seu Impacte

### Detall estratègic

La proposta condensada en un detall estratègic, l'emoció i les sensacions espaials que comporta

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

#### El refugi, el imprescindible

Una proposta de mínims, que respongui a les condicions ambientals i a les necessitats d'habitabilitat bàsiques, reals i no supèrflues, a allò essencial.

#### Humanitzar l'espai

Més enllà del programa

#### L'estança

Definició i concreció de l'espai

#### El descobriment del lloc

Saber interpretar i llegir les condicions del lloc, el context i les seves oportunitats.

**A partir d'aquest punt, és quan han entrat en joc les noves condicions docents i d'aprenentatge. Per tant, hem decidit reordenar, condensar i reduir els lliuraments així com les preguntes i temes de recerca proposats en els següents:**

**1. Detall estratègic, data de lliurament LL3 (15.04.20)**

La proposta condensada en un detall estratègic, l'emoció i les sensacions espaials que comporta

**2. The feeling of the space, materialitat LL4 (05.05.20)**

La percepció, la sensació, i l'emoció en el projecte d'arquitectura, la idea de confort en l'arquitectura, la materialitat i els seus límits.

**3. Afinar i reajustar el projecte LL5 (25.05.20)**

Revisió i consolidació final de la proposta a partir de tots els temes treballats a l'aula. El projecte com a síntesi de la relació dels límits d'habitabilitat, els límits del confort, la matèria, la relació amb l'espai i l'entorn, els recursos disponibles i la síntesis constructiva que el fa possible.

**4. Lliurament i prestació final del projecte:** segons calendari acadèmica de l'escola 8 de juny, es farà on line la presentació oral previ lliurament a Atenea de tota la documentació. Aquest lliurament es farà el dia 8, la presentació oral es farà el dimecres dia 10. (Aquestes dates poden variar si l'escola decideix modificar el calendari).

També es suprimeix l'obligatorietat de treballar amb maqueta davant la impossibilitat de comprar productes a les botigues especialitzades. Es poden suprimir per imatges de 3d o mantenir la maqueta si es disposa de material a casa.

## Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

A Atenea, anem penjant bibliografia, articles i referències que poden ser d'utilitat per desenvolupar cadascú dels lliuraments. Els alumnes se'ls llegeixen i després durant la 1a sessió on es presenta el tema hi ha un debat sobre la pertinència de la pregunta, i possibles solucions en cadascun dels projectes. També tenim un grup de whatsapp per tal de tenir comunicació ràpida i directe amb els alumnes, on ordenem les tutories i el seguiment del projecte el dia que les classes són "individuals".

## Sistema de qualificació

60% Les activitats presentades i lliurades durant el curs

40% El projecte i la presentació del lliurament final

\*La nota final inclourà la part proporcional d'acord amb els crèdits que té assignats de l'optativa Z, donant lloc a una única nota tant pel PTZ com per l'optativa Z, ja que entenem que són treballs conjunts i complementaris. Serà imprescindible tenir un mínim de 5 en cadascuna.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

No variarà. Però l'avaluació de cadascuna de les pràctiques d'aquest període no es farà fins que acabi el curs acadèmic per tal d'adaptar-nos a possibles problemes d'agenda i/o de salut o de feina dels alumnes.

## OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.