

290628 - REPRARQIII14 - Representació Arquitectònica III

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 5 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: ANTONIO MILLAN GOMEZ

Altres: DE GISPERT HERNANDEZ, JORDI; LOPEZ MIRO, CIRA

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS * 25 hores = 125 hores (16,67%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS = 8 ¼ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Comunicar i representar els documents gràfics de projecte amb capacitat de persuasió adient a la idea de proposta.

Objectius específics: 1. Expressió personal, estil gràfic i projecte. Temperament i avantguardes.

Representació. 2. Descripció d'un edifici i els seus sistemes. 3. Arquitectura i context. Implantació. Casos d'estudi. 4. Gestió de disseny. Composició gràfica de la informació. Discurs gràfic. Narratives. Casos d'estudi. 5. Lectura del lloc, activitats i àmbits de possibilitat. 6. Escenografia dels espais interiors. Com representar-los. 7. Experiència seqüencial, recorregut arquitectònic. 8. Morfologia urbana i patrons

residencials. Tècniques de representació i avaluació. 9. Els diagrames com a síntesi de projecte. 10. Figura i fons. Collage i manipulació fotogràfica. Vinculació d'arxius d'imatge i vectorials. 11. Representació de l'espai públic. Casos d'estudi. 12. Representació del paisatge. Casos d'estudi i tendències.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Els exercicis proposats poden barrejar uns o diversos temes dels indicats, per ajustar-se al calendari docent.

Es ja tradicional exposar a l'inici de l'assignatura quins temes i exercicis seran objecte d'emfàsi i desenvolupament posterior.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- Continguts vinculats a competències. Els estudiants poden trobar a Atenea continguts vinculats a les seves capacitats de representació i els exercicis/ tasques proposades, la seva avaluació es continuada, i reben retorn en sessió MEET, en horari de classe. Les competències son les del Pla d'Estudis actual, derivació de Plans d'Estudis anteriors i ja testades; tanmateix els continguts teòrics han estat impartits en altres anys acadèmics.
- Depenent de la situació d'accessibilitat s'incorporen tutorials addicionals, per desenvolupar les capacitats percebudes, incidint per grups en les respostes i la seva avaluació.
- Les avaluacions proposades s'incorporen de manera continuada a Atenea, des del retorn rebut per cada tasca, i de la seva mitjana es deriva la qualificació proposada, com és habitual al nostre Centre. Cada professor/a pot incidir en el desenvolupament dels seus estudiants, informant de manera col·legiada.
- Caldrà ajustar-se al calendari assenyalat pels nostres superiors: el Rector de nostra Universitat i l'equip directiu d'ETSAV.

Sistema de qualificació

Avaluació continuada d'exercicis realitzats en taller, segons calendari prefixat, exposat el primer dia de classe. Els enunciats, tècniques, criteris d'avaluació, data de lliurament i bibliografia es posaran a disposició dels estudiants a l'inici de cada exercici.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

En síntesi, avaluació continuada de la resposta donada pels estudiants/es als exercicis proposats. La càrrega de treball -per raons del propi desenvolupament del Pla d'Estudis- serà més gran a les primeres setmanes de QD, disminuint al final.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.