

290624 - URBAl14 - Urbanística II

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 5 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: MARIA ISABEL CASTIÑEIRA PALOU

Altres: INÉS AQUILUÉ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS * 25 hores = 125 hores (16,67%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

5 ECTS = 8 ¼ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

El desenvolupament del curs es divideix en tres grans paquets teòrics i pràctics. 1-Centrat en les teories i mètodes urbanístics i territorials de principis de segle XX, particularment la "Ciutat Jardí" i projectes de baixa densitat, seguirem la seva evolució i implicacions en la formació de la ciutat i els sistemes de ciutats del

segle XX. A nivell pràctic es desenvoluparà la part analítica del exercici, a on l'objectiu principal és el coneixement del marc territorial i urbà d'un projecte residencial i analitzar els seus components físics, ambientals i paramètrics del mateix 2-Centrat en la ordenació oberta i les teories i mètodes del "CIAM" seguirem la seva evolució com a projectes residencials i també com a model de formació i transformació de ciutats. Aquí la part pràctica es centra en la definició d'instruments d'ordenació urbana, en particular el traçat i la ordenança. 3-Centrat temporalment en els projectes residencials de final de S-XX fins els nostres dies, analitzarem projectes residencials recents, a on les condicions de sostenibilitat ambiental prenen protagonisme. Com a conclusió del curs, el darrer exercici consta d'una proposta d'ordenació com a aplicació dels paràmetres i ordenances prèviament definits pels propis estudiants.

Objectius específics: _ Coneixement del marc cultural occidental en el qual es desenvolupen els projectes residencials. _ Pràctica en anàlisi urbà i llur representació. _ Desenvolupament del sentit crític _ Pràctica en treballs individuals i de grup _ Pràctica de exposició oral, interacció i defensa de les pròpies idees _ Coneixement dels paràmetres urbanístics bàsics i la seva implicació en el projecte _ Iniciació a la pràctica de projecte d'espais residencial

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

A nivell de teoria s'ha desenvolupat la primera part a classe presencial, s'ha iniciat la segona part que s'ha continuat en classes no presencials, 1 escrita o 1 per google meet. // a partir de sentaman santa s'acabaran dues classe del segon paquet, mentre s'acaba l'exercici 1 que hem retardat el lliurament a passat setmana santa. La tercera part no es farà l'exercici previst, sinó que es faran exercicis curts que tindran a veure amb la teoria que es desenvoluparà, referida a projectes residencials actuals tot utilitzant els instruments urbanístics ja introduïts a la primera part del curs.
Pel que fa als objectius específics no es modifiquen essencialment, tot i que el treball en grup se suprimirà en el que queda de curs.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	x
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	x
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	x

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Sistema de qualificació

Primer exercici y pràctiques complementàries - 40% Segon exercici i pràctiques complementàries - 60% Les pràctiques complementàries inclou exercicis desenvolupats a classe, treballs o exàmens teòrics i exposició oral

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

Primer exercici i pràctiques complementàries _ no es modifica (50%) (en lloc del 40%)
Segon exercici i pràctiques complementàries _ es modifica passem d'un exercici més complex a exercicis curts que tindran part teòrica i part pràctica- instrumental. (50%) (en lloc del 60%) També passem d'un mètode de treball parcialment en grup i parcialment individual a totalment individual (encara que poden conservar la relació de grup i els hi pot ser d'utilitat)

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.