

290622 - ESTRUCIII1 - Estructures III

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 3 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSEP PRATDESABA FARGAS

Altres: CARLOS JAEN GONZALEZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS * 25 hores = 75 hores (10%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS = 5 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Anàlisi estructural de pòrtics hiperestàtics.

Objectius específics: 1. Introducció. 2. Anàlisi de rigideses i deformacions (I). 3. Anàlisi de rigideses i deformacions (II). 4. Introducció a l'expressió matricial (I). 5. Introducció a l'expressió matricial (II). 6. Estructures de barres indesplaçables (I). 7. Estructures de barres indesplaçables (II). 8. Estructures de barres indesplaçables (III). 9. Predimensionament d'esforços en pòrtics indesplaçables (I). 10. Predimensionament d'esforços en pòrtics indesplaçables (II). 11. Estructures de barres desplaçables (I). 12. Estructures de barres desplaçables (II). 13. Predimensionament d'esforços en pòrtics desplaçables.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

No es modifica el contingut, adaptant la resta del curs, a partir dels coneixements obtinguts les 6 primeres sessions presencials, al seguiment no presencial i recursos disponibles, plantejant practiques setmanals auto-avaluables que s'entregaran a Atenea.

Es pretén aprofitar la continuïtat en els continguts de l'assignatura durant les 15 setmanes lectives i fer-ne el seguiment a partir de les practiques setmanals, incrementant el percentatge en la nota proposada d'aquestes practiques, valorant així els coneixements dels alumnes adaptant-nos a la docència no presencial, i confirmant l'assoliment dels objectius a una prova final preferentment presencial.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	No
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	Si (pdf)
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	Si
<i>Blog de l'assignatura</i>	No
<i>Videoconferència (meet)</i>	Si (classes)

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Autoavaluació publicant resultats de les 8 practiques setmanals després de l'entrega i resolució de dubtes o comentaris sobre la seva avaluació amb sessions individuals fora de l'horari lectiu (consultes) emprant el recurs de "google meet" concertades a través de correu intern @upc.edu

Sistema de qualificació

2 proves d'examen: 80% 4 exercicis o treballs: 20%

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

1 prova d'examen (al final del quadrimestre i preferentment presencial): 60%
8 practiques: 40%

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.