

## 290620 - COMPOSI14 - Composició I

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 3 **Idiomes docència:** Català

#### Professorat

**Responsable:** JOSEP GINER OLCINA

**Altres:**

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS \* 25 hores = 75 hores (10%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS = 5 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

Objectius específics: 1. Introducció. Història o teoria. 2. Arquitectura romànica. 3. Arquitectura carolíngia. 4. Arquitectura paleocristiana i bizantina. 5. Arquitectura romana. 6. Arquitectura grega. 7. Arquitectura gòtica 1: el segle XII. 8. Arquitectura gòtica 2: els segles XIII i XIV. 9. Arquitectura del Renaixement 1: el segle XV. 10. Arquitectura del Renaixement 2: el segle XVI. 11. Arquitectura del Barroc. 12. Arquitectura del Neoclassicisme. 13. Conclusions.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

Objectius específics: 1. Introducció. Historiografia I : definició i crítica de les perioditzacions en història de l'arquitectura. 2. Formació de l'arquitectura clàssica: l'antiguitat grega i romana. 3. Pervivència de l'antiguitat: antiguitat tardana i alta edat mitjana. El Romànic. 4. El gòtic a l'entorn de l'Illa de França, 1140-mitjan XIII. 5. Els altres gòtics a la resta d'Europa. 6. Dibuix d'arquitectura: el dibuix gòtic i la perspectiva. 7. El Renaixement italià: segle XV. 8. El Renaixement italià: principis del segle XVI. 9. Textos i tractats d'arquitectura. 10. El Manierisme a Itàlia. 11. El Barroc. 12. El segle XVIII. 13. Historiografia II: posicions historiogràfiques.

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	X
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

L'exercici previst sobre els tractats de Francesco di Giorgio Martini, que havia de ser en grups de cinc-sis estudiants i amb material de biblioteca, s'ha transformat en un exercici individual amb material no només d'Atenea, sinó principalment de la base de dades JSTOR, a què la UPC dóna accés.

### Sistema de qualificació

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents: - Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials. - Valoració de l'exercici d'aixecament. - Valoració de la comprensió dels textos. La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents: - Valoració d'examen escrit sobre els temes del programa del curs, treballats a partir de les presentacions accessibles a Atenea. - Valoració de l'exercici d'aixecament parcial de Santa Maria de Cervera. - Valoració de l'anàlisi i la comprensió d'aspectes concrets dels tractats de Francesco di Giorgio Martini i dels textos crítics auxiliars proposats en cada cas.

### OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.