

290619 - TAPIV14 - TAP Lloc i Ciutat

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 12 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: AMADEU SANTACANA - JOAN SOLA FONT

Altres: MARC CAMALLONGA, LLUÍS JUBERT, MANUEL SANGENÍS, JOSEP M.VILANOVA

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS * 25 hores = 300 hores (40%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

12 ECTS = 20 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

El projecte com a transformador del lloc, ciutat i territori. Conèixer i interpretar les característiques del lloc i la forma de la ciutat.

Objectius específics: 1. Arquitectura del paisatge: noves valoracions de lloc, agricultura, ecologia i art; paisatges, jardins, parcs, sistemes i híbrids. 2. Ecologia del paisatge: el relleu del clima; aproximació a l'estructura ecològica del paisatge; l'aigua; la sostenibilitat; indicadors ambientals. 3. Arquitectura i lloc: la transformació del paisatge: adicions; la transformació del paisatge; liostració

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

El temari del curs no ha variat, perquè es pot seguir desenvolupant de manera no presencial.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Les metodologies que hem aplicat en aquest període no presencial són les següents:

Grup de comunicació ràpida entre tots els alumnes i els professors:

Grup de whatsapp entre tots, per resoldre dubtes o transmetre informacions ràpides de caràcter col·lectiu i que tinguin una implicació de tot el grup de taller.

Lliurament entregues i registre del material elaborat el dia a dia:

Tot aquest material es penja simultàniament a l'ATENEA i al DRIVE de google (que hem fet compartit amb els alumnes), a on es fa una carpeta diària (dels dies de classe) on es van penjant els material gràfics que s'estan elaborant durant el curs.

Sessions teòriques:

Es penja tant a l'ATENEA com al DRIVE un PDF amb tota la informació numerada, i posteriorment es comenta imatge per imatge a través o bé del grup de whatsapp o bé d'una vídeo conferència entre tots.

Correccions per grups (de 3 alumnes):

Es fa els dies que els indica el calendari amb el professor que els hi correspon a casa correcció, a través de la plataforma JITSY o trucada a 4 per Whatsapp i la distribució de material gràfic per whatsapp en funció de les capacitats tecnològiques en cada cas.

Correccions col·lectives:

Els dies de correccions col·lectives es fan a través de la plataforma JITSY, on s'hi pot connectar tot el grup d'alumnes.

Sistema de qualificació

Diversos exercicis de taller de forma proporcional. Elaboració, exposició i debat de temes teòrics en forma de seminaris. La nota final de l'assignatura serà la suma del 33% de la nota d'Urbanisme més el 66% de la nota de Projectes.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

La nota final de l'assignatura es decideix de manera conjunta al 100% entre el conjunt de tot l'equip de

professors, tant els del Departament de Projectes com amb els del Departament d'Urbanisme. El sistema de qualificació es manté, però s'han modificat els formats d'entrega degut a la limitació del treball físic en grup i de la dificultat d'obtenir materials per a l'elaboració de maquetes. Al format presencial del curs es treballava bàsicament en el format d'una única maqueta (que s'anava transformant) de gran escala. Ara, s'ha adaptat per poder-ho fer des de casa i de manera dissipada amb els 3 membres de cada grup en el següents formats: 3 axonometries, 3 maquetes més reduïdes (i amb material de reciclatge domèstic), 3 seccions i 3 plantes, que aniran construint la narrativa del projecte a sobre el suport d'una paret domèstica de l'espai de treball de cada alumne. Tot aquest procés es documenta sempre en un llibret A5, que fins ara es feia en format paper i ara es podrà en format PDF.

El sistema de qualificació és el següent:

Anàlisi i coneixement de la ciutat i el col·lectiu

Vídeo ciutat 2,5 %

Cartografia i dades de la ciutat 2,5 %

Vídeo del col·lectiu 5 %

Estratègia del projecte

La pregunta 5 %

Maqueta estratègia individual 5 %

Axonometria estratègia 5 %

Desenvolupament del projecte

Maqueta 5 %

Secció 5 %

Planta 5 %

Entrega final

Material global i estructura de composició paret en format digital – Axo, maqueta, secció, planta 40 %

Llibret A5 en pdf 10 %

Progressió individual del projecte 10 %

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.