

290617 - ESTRUCII14 - Forma i Deformacions

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 4 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: DAVID GARCIA CARRERA

Altres: JORDI PAYOLA LAHOZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS * 25 hores = 100 hores (13,33%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS = 6 ½ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Identificació del comportament resistent.

Objectius específics: 1. Tensions combinades (I) 2. Tensions combinades (II) 3. Cercle de Mohr. Línies isostàtiques. 4. El pandeig I 5. El pandeig II 6. Càlcul de deformacions (I) 7. Càlcul de deformacions (II) 8. Càlcul de deformacions (III) 9. Introducció a l'hiperestaticisme (I) 10. Introducció a l'hiperestaticisme (II) 11. Resolució d'enllaços (I) 12. Resolució d'enllaços (II) 13. La identificació de l'esforç (I) 14. La identificació de l'esforç (II)

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	X
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- Tutories en directe a través del meet en grup o personalitzades
- Seguiment de dubtes a través de converses personalitzades per mail

Sistema de qualificació

2 exercicis pràctics (20%) del total. 2 exàmens (40%) cadascun d'ells.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

- Increment dels exercicis pràctics avaluable. S'elimina l'examen parcial de mig quadrimestre. L'examen final queda pendent de definir en funció de l'evolució de la situació. En principi s'intentarà eliminar també l'examen final. Per tant, el sistema d'avaluació serà una d'aquestes dues alternatives:
- 80% pràctiques avaluable / 20% examen final
 - o
 - 100% pràctiques avaluable

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.

