

290614 - TAPIII14 - TAP Societat i ciutat

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 8 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: MARIA BENEDITO RIBELLES - BARTOLOMÉ RAMIS FRONTERA

Altres: CARMEN TORRES GONZALEZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

8 ECTS * 25 hores = 200 hores (26,66%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

8 ECTS = 13 ½ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

El curs consisteix en la definició i construcció d'una Celebració, es a dir, un acte col·lectiu sotmès a un ritual o a unes normes. Cada alumne definirà la celebració a representar, construint així el programa i lloc del seu paradís artificial. El curs s'estructura a partir d'una sèrie d'entregues que al quedar vinculades a un llistat d'eines de producció concretes (imatge, vídeo, maqueta conceptual, performance, planta-secció axonometria, maqueta 1:1 i text) permeten explorar àrees de coneixement inesperades.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

El TAP III es un laboratori d'investigació que te com a finalitat dotar de contingut i forma a diferents tendències socials en vies de consolidació en els nostres entorns urbans. El taller es presenta com un FORMAT de FORMATS on, a partir d'unes regles de joc , es situa a l'alumne com autor de la seva línia d'investigació, es a dir, com a responsable en la construcció del seu propi enunciat i en l'elecció d'un entorn d'oportunitat on concretar la seva proposta.
El taller planteja dues condicions com a detonants:

TEMA: Es treballa a partir d'una tendència social en vies de consolidació en un entorn urbà concret. Aquest fet implica que la reflexió es traslladi a un futur immediat i explori les conseqüències del mateix en el context social, energètic i morfològic del lloc triat. Cada proposta triarà els límits de la seva intervenció a partir d'una selecció d'àrees d'interès predeterminades pels professors, fomentant la capacitat de l'alumne per treballar a partir de l'optimització i posada en relació de recursos ja existents (socials, energètics i morfològics). Fins ara s'han tractat els següents temes; compartir, envelliment, crisi petroli, aigua, fauna ,dependènci i ciutat productiva a Barcelona, Palma i Inca

FORMAT: Es treballa a partir d'una selecció de FORMATS de reflexió que s'entenen com a eines de producció específiques i que permeten explorar àrees de coneixement pròpies: mapa mental, imatge, moodboard, maqueta conceptual, text, planta-secció, axonometria, performance, vídeo, maqueta (diferents escales), notícia, dades gràfiques, gif, etc. La quantitat i ordre dels formats varia cada quadrimestre en funció del tema a tractar.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	SI
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	SI
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	SI

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

GOOGLE SLIDES

Sistema de qualificació

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals previstos en el programa. 10% primer treball. 20% segon treball, primera etapa. 70% segon treball, etapa final. Per aprovar el curs caldrà haver realitzat i presentat tots els treballs previstos en el programa.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

L'avaluació continuada es basarà en el treball diari, en el seguiment per part del professor i en la qualificació periòdica dels treballs, parcials o finals previstos en el programa. Durant el curs hi haurà varies entregues parcials acumulatives (cada entrega haurà d'actualitzar les anteriors) i dues entregues finals amb qualificació numèrica.
30% Entrega intermitja/ 70% Entrega Final

Per aprovar el curs caldrà haver realitzat i presentat tots els treballs previstos en el programa.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.