

## 290613 - REPRARQI14 - Representació Arquitectònica del Lloc

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 3 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** ANTONIO MILLAN GOMEZ

**Altres:** GUILLEM BOSCH FOLCH, CIRA LÓPEZ MIRÓ

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS \* 25 hores = 75 hores (10%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS = 5 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

**Descripció:**

Tractar amb rigor geomètric la perspectiva cònica i aplicar-la a la producció d'apunts ràpids.

**Objectius específics:**

1. Concepte de representació arquitectònica; els seus tipus i relacions amb la geometria de la perspectiva lineal. Perspectiva visual, superfície de representació i imatge retiniana. 2. Elements de perspectiva cònica. Projeccions còniques. 3. Perspectiva de pla de quadre vertical. Perspectives frontals. Conceptes de fuga, proporcionalitat, recta límit. 4. Perspectives angulades. Construcció legítima. Previsions (tamany,

enquadrament, control visual). Operativitat amb elements en pendent i fugues inaccessibles. Punts de distància i mètrics aplicats a la perspectiva. Construcció d'esbossos: el seu rigor o arbitrarietat. 5. Casos específics: representació de formes amb línies angulades, circumferència i formes corbes. 6. Introducció a la construcció d'ombres i reflexos. 7. Elements de dibuix de paisatge. Valors de línia i valors tonals: relació amb l'idea de profunditat. Exemples. 8. Aplicacions pràctiques a la realització d'apunts i croquis d'obres construïdes o dissenyades. Matisos cromàtics. 9. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes\_1 10. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes\_2 11. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes\_3 12. Exercicis pràctics de representació d'obres construïdes\_4.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

- Continguts vinculats a competències. Els estudiants poden trobar a Atenea continguts vinculats a les seves capacitats de representació i els exercicis/ tasques proposades, la seva avaluació es continuada, i reben retorn en sessió MEET, en horari de classe. Les competències son les del Pla d'Estudis actual, derivació de Plans d'Estudis anteriors i ja testades; tanmateix els continguts teòrics han estat impartits en altres anys acadèmics i son accessibles a Atenea.
- Depenent de la situació d'accessibilitat s'incorporen tutorials addicionals, vinculats a les capacitats percebudes, incidint per grups en les respostes i la seva avaluació.
- Les avaluacions proposades s'incorporen de manera continuada a Atenea, des del retorn rebut per cada tasca, i de la seva mitjana es deriva la qualificació proposada, com és habitual al nostre Centre. Cada professor/a pot incidir en el desenvolupament dels seus estudiants, informant de manera col·legiada.
- Caldrà ajustar-se al calendari assenyalat pels nostres superiors: el Rector de nostra Universitat i l'equip directiu d'ETSAV.

### Sistema de qualificació

- Seguiment de les classes i notes dels exercicis proposats, amb avaluació continuada. Es tindran en compte el rigor de la representació, la sensibilitat per las variables gràfiques -línia, tó, color en tècniques seques-, l'adequació als objectes i obres representades. - El mètode qualificació seguirà una seqüència (seguiment i exercicis proposats 1/2 de la nota final, exàmens 1/3 de la nota final, proves addicionals o finals 1/6 de la qualificació). En paral·lel avaluarem un bloc d'apunts on l'estudiant incorporarà les seves notes i que formarà part de l'evaluació del portfoli de l'estudiant. Interessa l'assoliment de competències, més que la mera qualificació: estimem l'afany de millora i cerca d'exemples addicionals com aspecte favorable. - L'apreciació dels matisos per part del professor, i l'incorporació i atenció de l'estudiant son essencials per assolir les fites. - Els telèfons mòbils o la consulta de portàtils durant la classe està absolutament prohibida. El seu ús podrà ser motiu d'expulsió i advertència dins la nota de seguiment.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

El mètode qualificació seguirà una seqüència (seguiment i exercicis proposats 1/2 de la nota final, exàmens 1/4 de la nota final, proves addicionals o finals 1/4 de la qualificació). En paral·lel s'avaluarà un bloc d'apunts on l'estudiant incorporarà les seves notes i que formarà part de l'avaluació del portafoli de l'estudiant

### **OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE**

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.