

## 290612 - ARQCIU14 - Arquitectura i Ciutat

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació  
 740 - UOT - Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori  
**Curs:** 2019-2  
**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)  
**Crèdits ECTS:** 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** MARTA SERRA PERMANYER  
**Altres:** JOSE LUIS OYÓN BAÑALES

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores= 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS \* 25 hores= 150 hores (20%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS = 10 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

**Descripció:**

L'assignatura és interdepartamental i evita l'examen de les formes de l'arquitectura com un àmbit autònom autosuficient. Aborda les canviants relacions entre ciutat i arquitectura, i les posa en relació amb el seu context històric. L'aproximació obliga a una inevitable i estricta selecció. S'han triat episodis destacats de la cultura urbana i arquitectònica que permetin resseguir un ampli arc de la història occidental, oferir un primer sistema de referències capaç d'evidenciar quines són les variables crítiques en cada cas.

Objectius específics: 1. Introducció: L'arquitectura i la ciutat. L'Acròpolis i l'Àgora. 2. Ciutat medieval i ciutat islàmica. El cas de la ciutat de Fes. 3. La cultura de l'humanisme. Florència, 1300-1470. 4. La Roma renaixentista i barroca. 1500-1680. 5. Arquitectures i intervencions urbanes a París, 1600-1870. 6. Londres georgià i victorià. Arquitectura de l'habitatge, intervencions urbanes, i infraestructures. 7. Barcelona, 1850-1925. Entre el Pla Cerdà i el Modernisme. 8. Examen 9. Viena, capital de la cultura, 1850-1914: del Ring a la ciutat del "fi de segle". 10. Chicago, 1850-1930. Metròpolis del Gran Oest i bressol d'una nova arquitectura, 1850-1930. 11. La Nova Frankfurt, 1925-1930. Moviment modern, ciutat i habitatge. 12. Brasília, 1955-2000. L'oportunitat del moviment modern. 13. Los Angeles, 1900-2000: la ciutat de l'automòbil. 14. Examen

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

L'estructura del curs es manté, excepte el punt 14 (examen) que ha estat redissenyat. El calendari queda actualitzat a Atenea. El contingut teòric que s'imparteix en cada ciutat s'ha simplificat amb l'objectiu de fer-lo més accessible per a una comunicació no presencial i per a prioritzar les qüestions essencials. Per a aquesta edició revisada de final de quadrimestre, s'han incorporat dos exercicis pràctics nous i que substitueixen els parcials teòrics d'arquitectura. Els parcials d'urbanisme es mantenen en format teòric cercant també la reflexió a partir de la interrelació entre ciutats. L'objectiu és promoure la capacitat d'interrelació dels continguts, la capacitat crítica amb el present i la perspectiva temporal.

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	Publiquem a Atenea només els apunts relacionats amb la teòrica de Ciutat.
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	Publiquem a Atenea totes presentacions power-point narrades amb àudio. El <i>Fòrum Teoria</i> queda activat per fer el seguiment de dubtes del power-point.
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	El curs compta habitualment amb casos pràctics setmanals i personals. Aquests s'hauran de treballar principalment amb bibliografia digital i els resultats es comparteixen via Atenea amb tota la classe. El seguiment i revisions de casos es fa per mitjà del <i>Fòrum A3</i> on alumnat i professorat contribueix al debat per enriquir les presentacions.
<i>Blog de l'assignatura</i>	No se'n disposa
<i>Videoconferència (meet)</i>	Es realitza una videoconferència via MEET cada dimarts per a preparar els exercicis pràctics i donar espai a resoldre dubtes generals.

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

**Fòrum d'Atenea:** s'ha incorporat per a fer, enregistrar i compartir el seguiment de dubtes sobre cada ciutat que es treballa setmanalment, tant per la part d'urbanisme com d'arquitectura. També es compta amb un FÒRUM D'ORGANITZACIÓ GENERAL per dubtes en relació a l'avaluació del curs, calendari i entregues.

**Correu electrònic:** comunicació de forma personalitzada per a la preparació dels exercicis pràctics i acompanyament en la consulta i recerca de fonts bibliogràfiques.

**Missatges de veu:** arxius d'àudio penjats a Atenea o bé enviats per correu electrònic per a correccions i comentaris directes i específics.

## Sistema de qualificació

Examen Ciutat Arquitectura: 50% Din A3: 15% Din A2: 35%

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

### **Teoria 60% =**

Pràctica 1r parcial arquitectura 20%

Examen 1r parcial ciutat 10%

Pràctica 2n parcial arquitectura 10%

Examen 2n ciutat 20%

### **Exercici cas d'estudi 30% =**

Presentació 1 DINA3 arquitectura / ciutat 15%

Presentació 1 DINA2 arquitectura / ciutat 15%

### **Participació activa en el debat 10%**

Es valorarà la interacció i ajuda mútua en la millora dels treballs entre alumnes a través dels fòrums i el meet. També el seguiment i actitud pro-activa que contribueixi a la riquesa del debat.

## OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.