

290610 - DISAMED14 – DISSENY AMBIENTAL DE L'EDIFICI

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 4 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: ANNA PAGÉS RAMON I ANNA CASAS PORTET

Altres: ---

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS * 25 hores = 100 hores (13,33%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

4 ECTS = 6 ½ hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Conèixer les bases per a la sostenibilitat i els mitjans naturals de control ambiental a l'arquitectura (solar, lumínic, higrotèrmic i acústic).

Objectius específics: 1. Sostenibilitat: Concepte sostenibilitat. Edificació sostenible. Els fluxos materials de l'arquitectura, especialment, els relacionats amb l'energia als edificis. 2. Assolellament: Geometria solar. El sol vist des de la terra. Estudi d'ombres sobre el pla horitzontal. Radiació solar. Materials opacs selectius i transparents. Proteccions solars. Influència en la visió i la il·luminació natural. Exemples d'arquitectura. Càlcul i comprovació de proteccions solars. 3. Il·luminació natural: Física de la llum. Magnituds i unitats. Fisiologia de la llum. Llum natural. Exemples d'arquitectura. Mètodes de càlcul simplificats. Condicions

mínimes d'estabilitat. 4. Control higrotèrmic: Paràmetres de confort higrotèrmic. Comportament dels edificis en funció de les seves característiques. Exemples d'arquitectura. Capacitat tèrmica, inèrcia tèrmica, aïllament, aprofitament de la radiació solar. Balanç energètic. Fluxos d'aire al voltant i a l'interior dels edificis, ventilació natural i infiltracions. Recursos arquitectònics. 5. Control acústic: paràmetres físics. comportament dels materials. Transmissió de sorolls i vibracions a través dels sòlids. Exemples d'arquitectura i construcció. Acústica de locals. Fórmula de Sabine. Nivell acústic interior.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	SI
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	SI
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	SI
<i>Blog de l'assignatura</i>	NO
<i>Videoconferència (meet)</i>	SI

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Sistema de qualificació

2 exàmens: 60% Exercicis, pràctiques i treball de curs: 40%

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

2 exàmens: 40%.
Exercicis, pràctiques i treball de curs: 60%

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.