

## 290609 - BAPROII14 - Forma i Espai

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** Magda Mària Serrano

**Altres:** Luís Beriain, Sílvia Musquera

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS \* 25 hores = 150 hores (20%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS = 10 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

Descripció:

Forma i Espai

#### LLISTAT DE CONTINGUTS

Familiaritzar-se amb l'univers formal i el seu ampli ventall de possibilitat es l'objectiu principal de l'assignatura Forma i Espai. Els estudiants que inicien els estudis d'Arquitectura han tingut fins ara una formació basada en els llenguatges gramatical, matemàtic o musical. Es tracta, per tant, d'una immersió en el llenguatge de la Forma i de l'Espai de manera metodològica i progressiva, amb la finalitat d'explorar les

seves diverses característiques intrínseques, la seva capacitat de combinatòria, i la seva aplicació a plantejaments de disseny arquitectònic.

De manera sistemàtica, alternant lliçons teòriques, exercicis pràctics realitzats fonamentalment en el Taller, i reflexions comunitàries, es treballarà en els següents TEMES:

**FORMA:** s'estudia la capacitat de les Formes Bàsiques per resoldre temes de disseny i es treballa amb l'Agregació de les mateixes amb d'altres de semblants o diferents, així com el seu potencial per a construir connexions i sistemes de creixement.

**ESPAI:** s'estudien diferents sistemes de posicionament i relació de cossos i elements arquitectònics en l'Espai, i com els diferents resultats poden ser percebuts i experimentats a escala humana; es treballa la producció de l'Espai Interior a partir d'Embolcalls que es generen amb diferents mitjans materials i constructius; i es desenvolupen els aspectes funcionals de l'Espai per tal de convertir-lo en habitable tant a nivell d'unitat, com de conjunt. La seva disposició i organització ha de facilitar que les formes de vida es duguin a terme de la millor manera possible.

Cadascun d'aquests episodis va acompanyat d'una sèrie d'exercicis pràctics setmanals que van assumint progressivament una major complexitat.

Analitzant, dibuixant, construint, transformant i organitzant Formes i Espais, es tracta de comprovar la utilitat dels sistemes formals i el seu desplegament tridimensional, i començar a exercitar el seu potencial infinit per solucionar els requeriments dels projectes en totes les escales de l'arquitectura.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Aprenentatge i comprensió del llenguatge de les formes i els espais, i el seu ampli ventall de possibilitats aplicables al Projecte.
2. Utilització de la representació gràfica i de la maqueta com a eines de treball en el Taller.
3. Nocions d'ergonomia, mida i escala.
4. Utilització de la geometria, la modulació i les proporcions en el disseny del projecte.
5. Coneixement de processos metodològics de projectació.
6. Adquisició de destresa en la generació i manipulació formal i espacial aplicada a solucions de disseny.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

S'han substituït les tasques de les 2 setmanes transversals per nous exercicis, complementaris als que s'estan realitzant.

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

La immersió en els llenguatges de la Forma i de l'Espai aplicats al projecte arquitectònic requereix d'una metodologia precisa que té com a objectiu l'aprenentatge sistemàtic de l'univers formal en el seu desplegament en el pla i en l'espai. Per aquest motiu el curs desenvolupa, de manera progressiva i sistemàtica, una sèrie de lliçons teòriques que van vinculades a uns exercicis pràctics molt concrets, realitzats fonamentalment a l'aula taller, sota la supervisió directa dels professors. Aquests treballs es lliuren setmanalment, d'acord a l'establert en el calendari docent.

La dinàmica del curs inclou també sessions de correcció col·lectiva dels treballs dels estudiants, amb la finalitat de comentar conjuntament els resultats i incentivar una dinàmica que permet la reflexió pública i la posta en comú d'opinions.

El curs preveu també, durant les setmanes transversals, visites guiades a un conjunt d'edificis o exposicions que tinguin relació directa amb la temàtica que es treballa a classe.

L'assistència és obligatòria a totes les activitats del Taller.

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| <i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i> | X |
| <i>Transparències publicades a ATENEA</i>  | X |
| <i>Casos pràctics/exercicis</i>            | X |
| <i>Blog de l'assignatura</i>               | X |
| <i>Videoconferència (meet)</i>             | X |
|                                            |   |

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Classes teòriques re-adaptades a un format que permet la docència per Videoconferència (30/40 minuts).  
Connexió setmanal amb tots els estudiants per Videoconferència per, després d'impartir la classe teòrica, explicar l'enunciat del següent exercici i resoldre els dubtes pertinents.  
Correcció setmanal de cada exercici de cada un dels alumnes a través de comentaris personalitzats publicats a ATENEA.  
Publicació setmanal a ATENEA d'un recull dels resultats més representatius de cada exercici.  
Contacte personalitzat, sempre que l'alumne ho requereixi, a través del correu electrònic.

### Sistema de qualificació

Es qualificaran tots els treballs lliurats per els alumnes d'acord amb els següents paràmetres: originalitat, innovació, destresa, presentació, capacitat d'adequació dels resultats als problemes plantejats, economia de mitjans.

La qualificació dels resultats serà progressiva, d'acord a la capacitat de l'estudiant d'anar comprenent i assimilant els coneixements i instruments de l'assignatura, així com de donar resposta a les competències requerides.

Tots els exercicis són de realització obligatòria per superar l'assignatura.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

### OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.