

290608 - DIBII14 - Dibuix Tècnic

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: CRESPO CABILLO, ISABEL

Altres: MÍRIAM CABANAS BALLBÈ, NURIA GARCIA SOTO

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS * 25 hores = 150 hores (20%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS = 10 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

Dibuix tècnic, expressiu i comunicatiu de l'arquitectura. Coneixement del sistema acotat, control del pla i representació del terreny. Control gràfic de la geometria de la forma polièdrica. Traçat i tractament d'ombres com a eina de lectura i d'expressió de la forma. Dibuix tècnic d'arquitectura amb valors expressius i comunicatius amb tècniques manuals i informàtiques: iniciació a la narració gràfica.

Objectius específics: 1. Control àgil, rigorós i conceptualment ordenat dels traçat propis del dibuix tècnic. 2. Utilització d'eines informàtiques per a la representació del projecte, estratificació i gestió de la informació, aprofitament dels recursos d'una eina digital i control àgil de la qualitat d'impressió. 3. Anàlisi geomètrica de formes constructives de caràcter polièdric, aplicada al control de les posicions adequades per a la seva

definició i per a la resolució de casos d'intersecció. 4. Estudi geomètric de les ombres en projeccions dièdriques i axonomètriques de figures arquitectòniques. 5. Representació tècnica i valoració comunicativa del projecte arquitectònic, a partir de representacions convencionals, ortogonals i axonomètriques. Ús dels valors de línia, els tons, les ombres solars, el color i els altres recursos gràfics, per transmetre les qualitats formals del projecte i suggerir-ne el caràcter tridimensional. 6. Confecció del dossier recull dels dibuixos treballats, acumulant les successives revisions i correccions derivades del procés d'aprenentatge de l'estudiant.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

No s'ha variat el contingut.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Apunts publicats a ATENEA (elaborats pel professorat)</i>	x
<i>Tutorials publicats a ATENEA (elaborats pel professorat)</i>	x
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	x
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	x

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Resolució de problemes

((nota: La única novetat respecte a la situació anterior es la videoconferència.))

Sistema de qualificació

En realitat, el seguiment continuat que es fa de l'estudiant permet una avaluació que no requeriria promitjos ni tants per cents, perquè es desprèn directament de la trajectòria seguida. Des d'un punt de vista estrictament matemàtic, els percentatges són els que es detallen tot seguit, però cal fer un parell de matisacions: 1) la nota de seguiment, que correspon a les qualificacions dels exercicis de cada classe, no resulta del promig d'aquestes valoracions parcials sinó de valorar la constància en el treball i el caràcter ascendent de la trajectòria seguida al llarg del curs; i 2) encara que només compti un 20%, una bona nota de seguiment pot acabar arrodonint a l'alça un examen massa fluix. Examen: 40% Treballs: 40% Seguiment: 20%

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

No tenim previst canviar-lo.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.