

290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació
Curs: 2019-2
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)
Crèdits ECTS: 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

Professorat

Responsable: JOSE ANGEL SANZ ESQUIDE
Altres: RAÚL MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores= 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS * 25 hores= 150 hores (20%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

6 ECTS = 10 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

Descripció:

L'objectiu és la iniciació a l'estudiant a la cultura de l'arquitecte. Estudiar els principis referents, contextualitzarlos, amb la intenció d'esmolat al mateix temps els instruments de percepció i les eines crítiques.

Objectius específics: Mestres de l'Arquitectura Contemporànea 1. Introducció als mestres de l'arquitectura del s. XX. 2. Frank Lloyd Wright fins 1910. 3. Frank Lloyd Wright de 1910 a 1959. 4. Le Corbusier: Les vil·les de la Stein a la Shodan. 5. Le Corbusier: Després de la II G. M. 6. Viatge a edificis dels mestres. 7. Alvar

Aalto fins 1937. 8. Alvar Aalto de 1937 a 1960. 9. Mies van der Rohe a Europa. 10. Mies van der Rohe a Amèrica. 11. Louis I. Kahn fins 1960. 12. Louis I, Kahn fins Dacca.

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

La trajectòria de Louis I. Kahn no s'explicarà al tenir més rellevància els altres arquitectes.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	Textos a Atenea
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	Casos pràctics/exercicis
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Àudios, conferències i vídeos seleccionats de lliure accés a internet

Sistema de qualificació

La nota final serà el resultat de la valoració dels 8 exercicis setmanals realitzats en horari de classe (40%), més la nota obtinguda de les presentacions orals (40%), més la elaboració d'un exercici final (20%). Els exercicis no consistiran en donar una opinió personal sobre els textos seleccionats sino que hauran de ser un escrit de l'alumne on mostri que ha realitzat una lectura lenta d'aquests, sense sortir-se un àpex de l'argument. Cada escrit al final haurà de tenir un glossari de conceptes. Es penalitzarà la no assistència a classe. Es penalitzarà no lliurar els exercicis els dies assignats.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

La nota final estarà constituïda per: exercicis un 50%, presentacions lliurades a Atenea un 20% i una prova final un 30%.

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.

