

## 290604 - BAPROI14 – HÀBITAT I ESPAI

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 6 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** Fuertes Perez, Pere

**Altres:** Marcos Padrós, Carlos; Sabaté Giner, Maria Núria

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS \* 25 hores = 150 hores (20%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

6 ECTS = 10 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

Els continguts del taller s'estructuren en exercicis de curta durada a l'entorn de tres categories: condicions, accions i operacions, que corresponen respectivament al primer bloc (setmanes 1 a 7), al segon bloc (setmanes 9 a 14) i als dos tallers transversals (setmanes 8 i 15). Cal entendre les 'condicions' com a ingredients bàsics per a la generació d'espai des de l'ús i la capacitat d'apropiació i relació amb l'entorn. Tanmateix, actuen com a desencadenants de les 'accions', que fan referència a la influència mútua entre l'entorn i l'espai projectat. Les 'operacions' considerades incorporen la transversalitat al projecte i desenvolupen, juntament amb les assignatures del quadrimestre, un treball de síntesi que s'orienta a completar i contextualitzar les altres dues categories. Com a exercici de síntesi, ha de permetre avaluar de manera conjunta l'aprenentatge de l'estudiant. S'estableixen tres condicions bàsiques (l'activitat, el recinte i

la connexió) i tres accions (implantar, sustentar i transformar), així com dos processos complementaris (l'aixecament i el replanteig). En el context d'aquest taller, cal donar una definició precisa de cadascuna d'aquestes paraules clau que les descrigui en el camp de l'arquitectura. El diccionari és, en aquest cas, massa generalista per a prendre'l com a referència.

Objectius específics:

1. L'activitat com a acció que es desenvolupa, seguint un patró cultural o social i incorpora l'ús com a funció bàsica de relació entre persones i de mesura de l'espai.
2. El recinte com a condició de l'espai que permet allotjar certes activitats en el seu interior i segregar-ne d'altres, permetent una relació que pot ser de control, domini o protecció envers l'exterior.
3. La connexió com a relació entre espais que modula la interacció entre les persones i amb l'entorn, establint unes regles de joc comprensibles per a l'habitant que determinen el tipus de contacte entre espais.
4. L'acció d'implantar com a forma d'establir-se en un indret concret qualificant-lo en funció de les condicions del lloc i de les activitats que s'hi desenvolupen, posant en relació uns espais habitables amb un lloc determinat.
5. L'acció de sustentar com a sinònim de sostenir adequadament el pes i, per extensió, l'estructura espacial d'un element, conferint-li un ordre arquitectònic.
6. L'acció de transformar com a forma de modificar les condicions d'un element o d'un espai per a adaptar-lo a altres requeriments, entenent la transformació com a mecanisme bàsic de projecte.
7. L'aixecament com a procés destinat a conèixer les condicions geomètriques, dimensionals, ambientals i d'ús d'un espai o element per a fer-les comprensibles i operatives.
8. El replanteig com a procés de verificació in situ de les condicions geomètriques, dimensionals, ambientals i d'ús d'un espai o element projectats.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	X
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	X
<i>Videoconferència (meet)</i>	X

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Enunciats de les tasques publicats a ATENEA  
Comunicació directa a través de grup de WHATSAPP  
Publicació periòdica de resultats dels exercicis a INSTAGRAM

### Sistema de qualificació

L'avaluació consta de 6 exercicis i del treball de síntesi de les dues setmanes de taller transversal. Cada exercici es qualifica en funció de les indicacions i objectius que es descriuen a Atenea. La qualificació dels resultats és progressiva, d'acord a la capacitat de l'estudiant d'anar comprenent i assimilant els coneixements, instruments i competències de l'assignatura. Tots els exercicis són de realització obligatòria

per a superar l'assignatura i es valoren d'acord amb aquests percentatges sobre la nota final:  
Exercici 1: 5%, Exercici 2: 10%, Exercici 3: 10%, Exercici 4: 20%, Exercici 5: 20%, Exercici 6: 20%.  
Els tallers transversals i la progressió durant el curs sumen un 15% del total i ajuden a matisar els percentatges anteriors.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

### **OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE**

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.