

## 290233 –Derives dibuixades

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** Representació Arquitectònica

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 3 **Idiomes docència:** Català, Castellà

#### Professorat

**Responsable:** SANDRA MOLINER

**Altres:** GUILLEM BOSCH

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS \* 25 hores = 75 hores (10%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

3 ECTS = 2,2 hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

L'objectiu de l'assignatura és provocar un exercici de reconeixement urbà del lloc mitjançant el dibuix a mà alçada mentre es recorre la ciutat, a la deriva, un terme que prové de la vessant situacionista dels anys 70, entesa com a un passeig ininterrompit pels ambients diversos, lligat al reconeixement d'efectes de naturalesa psicogeogràfica i a l'afirmació d'un comportament lúdic-constructiu.

Dins l'assignatura es tractaran temes sobre perspectiva i altres bases teòriques en relació a la percepció, introduint la llum i el color amb aquarel·la dins els dibuixos que resultin d'aquest error per la ciutat.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

A la versió no presencial de l'assignatura mantindrem el dibuix a mà alçada com a personatge principal, l'ús del color i les textures com a manera d'expressió. Proposarem unes derives virtuals del lloc real o imaginari, així com incidirem en el reconeixement del nostre cos, com a eina que tindrem més a mà durant aquests dies.

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	SI
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	SI
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	SI
<i>Blog de l'assignatura</i>	NO
<i>Videoconferència (meet)</i>	SI

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

En general, en la versió no presencial del curs, es mantindran les mateixes hores del curs intensiu que serà: del 9 al 16 de juny en horari de 9 a 14h (5 hores diàries), si ve ara les classes es realitzaran a través de sessions de videoconferència (GoogleMeet).

Cada dia es proposarà un tema a desenvolupar. De cadascuna d'aquestes sessions, es penjarà a Atenea prèviament el material que pugui ser necessari o inspirador per l'alumnat.

A l'inici de cada sessió hi haurà una explicació de la temàtica a desenvolupar, seguit d'un temps de treball individual amb revisions (que ja estipularem sobre la marxa) per a aquells alumnes, que opcionalment vulguin, puguin fer consultes. L'última part de cada sessió es dedicarà a la correcció/revisió de cadascun dels treballs que hauran desenvolupat els alumnes i que mostraran en pantalla de manera pública per tal de generar un debat sobre els resultats.

### Sistema de qualificació

L'avaluació es farà en funció a la feina presentada al finalitzar l'assignatura

.

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

Es mantenen els criteris d'avaluació establerts en la versió presencial, per tant, es farà en funció de la feina presentada al finalitzar l'assignatura. L'única diferència ara rau en que si bé a la versió presencial es valorava en base als dibuixos originals, ara es farà amb els dibuixos escanejats pels alumnes que hauran de penjar a Atenea a la tasca que s'obrirà. No existeix examen a l'assignatura, l'avaluació es farà amb una nota global que sortirà al finalitzar el curs.

### OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiant i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha



copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.