

## 290200 – Travel Notes

### ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

**Unitat responsable:** 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació

**Curs:** 2019-2

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

**Crèdits ECTS:** 5 **Idiomes docència:** Anglès/English

#### Professorat

**Responsable:** JOSEP MARIA GARCIA FUENTES

**Altres:**

#### Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

**Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:**

30 ECTS \* 25 hores = 750 hores

**Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:**

5 ECTS \* 25 hores = 125 hores (16,67%)

**Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:**

5 ECTS = 8 ¼ hores setmana

**Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura**, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

#### Contingut/Temari

- . Awareness on the importance of travel in the education of architects and their essential role in architecture education.
- . Research techniques and skills.
- . Improve their knowledge of the history of architecture and its role in architectural practice.
- . Improve skills to read and interpret architecture and art works.
- . To learn the essentials of heritage debates and preservation.
- . To learn the essentials of the contemporary roots of travel and tourism.
- . To discuss and argue about both historical and contemporary architectural debates.
- . Presentation and publication techniques and skills.

. Ability to learn through travel and its planning.

\* Si l'has variat, indica-ho a continuació

### Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

\* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

\* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Elaboració d'una llibreta personal de notes (en format digital) per part dels estudiants.  
Production of a personal note/sketchbook (in digital format) by students.

### Sistema de qualificació

Attendance and participation in the course's discussion: 10%  
Research and contribution to the debates during the fieldtrip: 30%  
Guidebook/Personal Sketchbook: 60%

\* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

Attendance and participation in the course's discussion: 10%  
Research and contribution to the debates during preparation of the fieldtrip: 30%  
Guidebook/Personal Sketchbook of fieldtrip preparation: 60%

### OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.