

290129 – Aprenent de Copenhagen | Learning form Copenhagen

ANNEX A LA GUIA DOCENT

Aquest annex és vigent pel quadrimestre de primavera de l'any acadèmic 2019-2020 atès el període d'excepcionalitat declarat pel *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*, i desenvolupat pel comunicat del rector i de la Gerència i successives instruccions, en relació a l'estat d'alarma provocat per la pandèmia per COVID-19, del 14/03/2020.

Unitat responsable: 290 - ETSAV - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Unitat que imparteix: Urbanisme i Ordenació del Territori

Curs: 2019-2

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Obligatòria)

Crèdits ECTS: 3 **Idiomes docència:** Anglès

Professorat

Responsable: SARA BARTUMEUS

Altres:

Hores totals de dedicació de l'estudiantat a l'assignatura

Dedicació total de l'estudiantat al quadrimestre:

30 ECTS * 25 hores = 750 hores

Dedicació total de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS * 25 hores = 75 hores (10%)

Dedicació setmanal de l'estudiantat a l'assignatura:

3 ECTS = 5 hores setmana

Tenint en compte les competències recollides a la Guia Docent de l'assignatura, que podeu consultar en [aquest enllaç](#), en aquest annex heu d'indicar els canvis realitzats a nivell de temari, metodologia docent i o sistema d'avaluació per adaptar-se a la docència no presencial.

Contingut/Temari

1

Historic city_ architecture (Roundtower, City Hall, Amalienborg), streetscape and people (Nyhavn:old harbor, Strøget Street, Kongens Nytorv).

2

Urban extension_Ørestad: a) housing, living at the city edge (Tietgen Dorms, Mountain Dwellings, 8 House, V&M House, Boligslangen); b) university, a new centrality (IT university)

3

Urban renewal_industrial areas into new neighborhoods: open precincts (Carlsberg) and livable water edges (Central, South and North Harbors) with a) housing, living near the water (Havenholmen, Slussenholmen,

America Plads, Unicef Plads) and b) waterfront civic architecture, and water as leisure (SEB headquarters, Harbor Baths, Havnegade public space, DAC, Holmens, Opera House, Play House, Kanonbadsvej)

4

Urban green-line_ green route and belt structuring across 'diverse' neighborhoods: linked centralities (Superkilen Park, Kilen Frederiskberg Campus: Business School and public space, Niels Bohr building)

* Si l'has variat, indica-ho a continuació

El contingut segueix essent pràcticament el mateix amb algun canvi en l'apartat 1--basat en l'observació de l'espai públic i de la vida al carrer-- degut a la impossibilitat de realitzar el viatge per l'actual pandèmia COVID-19. El total de 37 obres (d'espai públic i d'arquitectura) analitzades que es visiten en el 'traveling workshop' es reduirà a 24 per tal de que cada estudiant pugui presentar un estudi en profunditat online i atendre la resta de presentacions dels estudis dels seus companys d'assignatura.

Metodologies docents utilitzades durant el període no presencial

* Indica'ns quines metodologies docents utilitzes

<i>Llibres d'apunts publicats a ATENEA</i>	X
<i>Transparències publicades a ATENEA</i>	
<i>Casos pràctics/exercicis</i>	X
<i>Blog de l'assignatura</i>	
<i>Videoconferència (meet)</i>	

* Si n'utilitzes d'altres no recollides en la relació, indica-ho a continuació.

Es compartirà informació sobre el curs i es lliuraran els treballs a través d'un fitxer a la plataforma BOX, i es faran presentacions conjuntes sincronitzades i videoconferències a través de la plataforma Zoom.

1_Hi haurà una classe introductòria prèvia a la setmana destinada a l'assignatura (data a determinar) on l'estudiant rebrà orientació sobre el tipus de treball d'anàlisi gràfica a realitzar.

2_A cada estudiant se li assignarà un projecte com a cas d'estudi a presentar durant la setmana de l'assignatura intensiva.

3_L'ordre de presentació dels projectes seguirà la dels itineraris prèviament establerts per tal que l'estudiant pugui seguir-los el dia que pugui viatjar individualment a Copenhagen.

Durant aquesta setmana intensiva, l'estudiant ha de preveure estar 'viatjant virtualment', és a dir 'presencialment online', unes 3 hores al dia (horari a determinar) en una sessió conjunta per tal d'atendre les presentacions dels seus companys i participar en la crítica-debat sobre els projectes presentats.

4_Ahora, cada estudiant haurà d'escollir 6 projectes (a banda del projecte assignat i presentat) en els que haurà de recollir de manera sintètica (gràfica i escrita) els aprenentatges resultants, per tant haurà de preveure destinar algunes hores més diàries a aquestes tasques.

Sistema de qualificació

Serà l'entrega d'un treball (tipus 'traveling notebook') que contindrà les diverses anàlisi gràfiques i escrites de les obres visitades. El treball es durà a terme 'in situ' al llarg del viatge (dedicació diària després de les visites), ja que la data límit de lliurament de notes és l'endemà de la finalització del viatge.

* Si has variat el sistema de qualificació, indica el sistema que utilitzaràs.

5_L'estudiant serà avaluat per:

- a) la presentació del projecte analitzat
- b) la presentació d'un tipus 'traveling notebook' virtual que reculli l'anàlisi en profunditat del projecte assignat+ l'anàlisi sintètica dels 6 projectes restants escollits a entregar l'últim dia de curs
- c) seva participació activa en les sessions de presentació i discussió dels projectes analitzats al curs

OBSERVACIONS SOBRE EL PROCÉS D'AVALUACIÓ ON-LINE

El procés d'avaluació es fonamenta en el treball personal de l'estudiantat i es pressuposa l'autenticitat de l'autoria i l'originalitat dels exercicis realitzats.

La falta d'originalitat a l'autoria o el mal ús de les condicions en què es fa l'avaluació de l'assignatura és una infracció que pot tenir conseqüències acadèmiques greus.

Es qualificarà com a suspens a un estudiant si es detecta la falta d'originalitat en l'autoria d'alguna activitat avaluable, ja sigui perquè ha utilitzat material o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet o ha copiat d'apunts, de materials o dispositius no autoritzats, ja sigui perquè ha copiat de forma textual d'internet, o ha copiat d'apunts, de materials, manuals o articles (sense la citació corresponent) o d'altre estudiant, o per qualsevol altre conducta irregular.